



Dans les coulisses de la Maison Charles Burger

« Des tissus et papiers-peints, étendards de l'art de vivre à la française depuis 165 ans »



Portrait chinois de son dirigeant Marc Porcher

Si vous étiez un outil ?

Je serai une imprimante digitale, qui nous a apporté de nouvelles solutions, de la créativité, du relief, et en même temps une vraie économie de temps, de travail, de matières premières. J'aime les nouvelles technologies quand elles amènent une plus-value réelle.

Si vous étiez une technique ?

Le colorant grand teint qui se fixe à 130°C, qu'on peut laver à 90°C sans qu'il se dégrade, qui dure dans le temps, offre une résistance à la lune, au soleil...

Même s'il faut utiliser de l'énergie pour monter la température à 130°C, et de la chimie pour fixer le colorant, la pérennité est telle que j'estime que c'est une technique à la fois économique et durable.

Si vous étiez une matière ?

La soie, indubitablement. C'est doux, ça prend la couleur d'une façon incroyable, et c'est résistant : si on était capable de faire des fils d'acier aussi fins que des fils de soie, ils seraient mille fois moins résistants.

Si vous étiez un style ?

Le Louis XVI, le summum de l'art de vivre à la française selon moi. J'aime sa rigueur, sa simplicité, sa sobriété, qui dissimulent une formidable technicité et des savoir-faire pointus.

Si vous étiez un motif ?

Je reste sous Louis XVI, avec l'apparition des fleurs sublimées par des couleurs qui sont alors au faite de la délicatesse. Cette époque marque aussi l'apparition de dessins avec des animaux stylisés toujours très drôles. Disney n'a rien inventé en fait.

» LEARN MORE



Showroom Charles Burger
4 rue du Mail
75002 Paris
charles-burger.com