



Les plus belles nouvelautés de tissus d'ameublement repérées lors de la Paris Déco Off

PAR ELOÏSE TROUVAT
MIS À JOUR LE 25/01/2024 À 18:03



Léopard version ultra coloré, maxi rayures assumées, formes graphiques à décliner... Voici un panorama des nouveautés de tissus d'ameublement repérées lors de la très attendue Paris Déco Off 2024.

Rendez-vous incontournable de tous les amoureux de beaux revêtements de tissus pour la maison, la **Paris Déco Off** a livré un bel aperçu des **tendances déco de l'année** à venir lors de sa nouvelle édition. Comme chaque année, les marques emblématiques de l'univers des textiles d'ameublement, des papiers peints et de la passementerie ont fait preuve d'inventivité pour présenter leurs nouveautés et un panorama séduisant des **grandes tendances motifs de l'année 2024**.

QUELS SONT LES MOTIFS TENDANCE POUR LE TISSUS D'AMEUBLEMENT EN 2024 ?

Les **tissus d'ameublement** jouent une partition quasi identique à celle de l'univers des papiers peints et revêtements muraux : la fantaisie est de rigueur pour fabriquer des décors vecteurs d'émotions et d'originalités. Une tendance démontrée avec maîtrise par l'**éditeur de tissus Sahco** qui avec sa collection "Wild Bouquet" repense des motifs à l'apparence classique dans un esprit plus rock'n'roll. Tel un bouquet sauvage où se mêleraient fleurs exotiques et bourgeons précieux, herbes folles et fleurs sages, cette collection invite à mixer les imprimés (léopard, zébré...) à des couleurs plus osées, dans l'air du temps comme le violet et le jaune pastel en tête.

Cette ribambelle de nuances et de motifs résonne aussi pleinement chez la **maison Pierre Frey**, dont la dernière collection Carnet de Voyage fait écho à un voyage d'esthète à travers le globe, de l'Argentine en Éthiopie. Sur les assises comme les rideaux s'expriment des motifs au fort caractère visuel, racontant tour à tour un artisanat traditionnel et une envie d'en finir avec les univers sages.

La fantaisie est aussi l'une des grandes marques de fabrique de l'**éditeur anglais William Morris** qui confirme son avant-gardisme avec une collection de **tissus pour la maison** au total look fleuri, surpiqués de couleurs punchy... aux airs seventies. Cette décennie ne cesse d'ailleurs d'être une source d'inspiration majeure pour les éditeurs de tissus qui surfent avec aisance sur les codes esthétiques emblématiques de cette période. **Formes graphiques et hypnotiques** triomphent sur les rideaux et les assises pour donner aux décors intérieurs une consistance supérieure, dynamique et colorée.