

# LE FIGARO MAGAZINE

SANTÉ  
LES ÉTONNANTS  
BIENFAITS DU  
JEÛNE

LES CONSEILS  
DU DR FRÉDÉRIC SALDMANN





TALENT

## FRANCK GENSER

### Tête chercheuse

Invité du salon Paris Déco Off/Home, ce designer, créateur et beaucoup plus, présente, ce week-end, place Saint-Sulpice, sa version du bureau idéal... forcément atypique.

**P**ousser la porte du Flat Office Galerie, lieu de vie et de travail germanopratin de Franck Genser, c'est laisser derrière soi la rue, l'ordinaire, et l'ennui. C'est entrer dans un univers dont Prévert aurait loué le foisonnement, Marcel Duchamp, l'humour, et Boris Vian, le génie. Dans l'apaisement que procure cet appartement où habitait la psychanalyste d'Yves Saint Laurent, la curiosité est aussitôt épinglée par des créations insolites. Ici, une table basse bleu curaçao et ses échelles en bronze qui « invite à prendre un verre autour de la piscine ». Là, une demi-guibolle en pâte de verre lumineuse donne corps à un pied de lampe. Au plafond une suspension fragmente sa rondeur comme un poumon se gonfle pour respirer... Et ce drôle d'objet, un nez géant peut-être ? « *Le Tetralobite s'inspire du tétraèdre et des trilobites*, précise ce fou de pa-

léontologie. *Essayez-le !* » Si la forme déstabilise l'esprit, elle équilibre illico l'anatomie de son usager. « *Vos épaules descendent, le bassin s'ouvre, la respiration change, c'est une assise de dépassement, un siège opérant, intéressant dans la gestion des conflits* », précise cet ingénieur de formation, designer, psychothérapeute, entrepreneur à la tête d'un think tank, d'un fablab, d'une agence web...

#### DES OBJETS DE COMPAGNIE

Autant d'approches nées de « *la recherche commune d'une forme qui s'adapte à l'environnement. Ce qui nécessite un processus continu de création et d'adaptations.* » L'homme se dit volontiers « *un peu perché* » : il a surtout, pour lui, une libre-pensée qui chevauche, sans selle, ni harnais. Son regard décalé et ludique, attaché à « *l'enfantin* » n'est pas celui d'un farfelu. Réalisation précise

faisant appel à la robotique comme à l'artisanat, exigence du détail donnent sens et talent à son travail, notamment pour aménager un intérieur. « *L'intérieur implique un dévoilement de soi, oser être bien avec soi chez soi, libéré des injonctions, des marqueurs sociaux...* Sans peur de se différencier. » Il privilégie un lieu peu chargé, « *l'étrange luxe du rien* », puis fait que chaque chose trouve sa place de façon harmonieuse. Élégance intemporelle et fonctionnalité moderne. Pour Franck Genser, les objets sont d'une compagnie vivante. Mobilier, luminaires viennent titiller les imaginaires, susciter un dialogue, mieux, une émotion... « *Il faut réintégrer l'esthétique longtemps portée par l'art comme une vraie fonction* », suggère-t-il. Démonstration avec l'exposition de ses dernières créations au salon Paris Déco Off/Home \*, ce week-end, place Saint-Sulpice. **Laurence Haloche**

\* [Paris-deco-off.com](http://Paris-deco-off.com)