



© Mel Yates

DÉCORATION

# Les conseils d'experts pour adopter la tendance papier peint en 2023

Comment choisir son papier peint ? Quels sont les formats qui connaissent le plus de succès et quel est l'endroit idéal où le poser chez soi ? Les éditeurs de papiers peints, De Gournay, Iksel, Cole & Son et Ananbô, répondent à nos questions sur les tendances du moment.

Par [Sarah de Beaumont](#) et [Noelann Bourgade](#)

## Les motifs peints à la main signés De Gournay

L'éditeur de tissus et de papiers peints [De Gournay](#) crée des décors immersifs et narratifs peints à la main. Peintures ou broderies, les réalisations habillent les murs avec goût et élégance.



Papier peint brodé main avec feuilles d'une myriade de fils d'or sur un fond de satin de laine, dessin de Paul Etienne Saïn, *Etienne*, De Gournay. © Stephan Julliard.

**Quelles sont les influences de vos décors narratifs ?**

*« Notre équipe créative explore de nombreux champs de référence dans le développement de nouveaux designs. Pour la collection "Mughal" — la dernière série de papiers peints peints à la main par de Gournay — les collections du Victoria & Albert Museum et de la Chester Beatty Library à Dublin ont été une ressource inestimable pour étudier les albums originaux et illustrés des dynasties mogholes indiennes et traduire ces chefs-d'œuvre miniatures en motifs muraux. »*

**Quel est l'endroit idéal où mettre en valeur son papier peint ?**

*« C'est une fausse idée commune de dire que vous avez besoin d'un vaste intérieur pour mieux mettre en valeur les papiers peints de Gournay. Certaines des installations les plus mémorables de nos conceptions se trouvent dans des pièces plus petites, dans lesquelles les détails de l'œuvre d'art prennent vie à proximité. »*

**Quelles sont les tendances émergentes de ce début d'année ?**

*« Bien que la collection "Mughal" se caractérise par un style illustratif et coloré, la popularité des influences Art déco ne montre aucun signe de ralentissement. Pour Paris Déco Off, nous avons présenté une paire de revêtements muraux brodés à la main dont les origines provenaient à la fois des arts décoratifs européens – « Étienne » : une scène de singes gambadant au milieu de feuilles de palmier dorées inspirées d'un paravent de Paul Étienne – et des motifs de l'époque Edo du Japon – "Amami Waves", une mélodie visuelle de vagues roulantes, de coquillages et de créatures marines brodées à la main sur de la soie moirée. »*

## **Le papier peint panoramique s'invite dans le salon chez IKSEL**

Peints à la main depuis 1988, les papiers peints IKSEL innovent dans le numérique depuis 2001 pour proposer des décors ornementaux et scéniques uniques. Les techniques modernes associées aux motifs antiques plongent dans un univers aux influences multiples.







Papier peint intissé, *Japanese Cranes*, panneau à partir de 1 890 cm, IKSEL.

### **Où puisez-vous vos inspirations ?**

*« L'inspiration de Mehmet et Dimonah puise, pour chacun d'eux, à des sources différentes, qui se rejoignent... Mehmet est un homme de recherches, Dimonah est une femme de rencontres... et la richesse de l'univers d'IKSEL provient de la combinaison de ces deux sources, et d'une vie de nomades depuis leur enfance respective, qui s'est poursuivie depuis. Plus de trois décennies de recherches et de travail de l'atelier de peinture, fondé en Inde en 1988, ont permis à Mehmet et Dimonah de constituer un immense fonds d'archives dans lesquelles ils peuvent puiser sans cesse de nouveaux matériaux pour créer leurs nouveaux décors. »*

### **Comment donner de la profondeur à une pièce avec un papier peint XXL ?**

*« Par essence, les motifs répétés des papiers peints classiques rendent les murs plus présents, et auront parfois l'effet de rendre les pièces plus petites que si on en conservait les murs en blanc. Il y a, dans les paysages des papiers peints panoramiques un effet tout à fait magique : un mur entièrement recouvert d'un paysage,*

*par un effet trompe-l'œil imparable, disparaît; et la pièce s'en trouve soudain plus grande, comme ouverte sur le monde. En plus d'ajouter de la profondeur à une pièce, on peut lui donner de la hauteur en décorant aussi son plafond d'un papier peint qui représentera un ciel bleu où glissent quelques nuages et oiseaux, ou une tente avec un effet de trompe-l'œil saisissant. »*

### **Vinyl ou intissé, comment choisir son papier peint ?**

*« Iksel imprime ses papiers peints à la commande, lentement, et à très haute résolution, sur un papier intissé qui permet de rendre compte de toute la subtilité et la finesse des dessins, couleurs et effets de patine... Les papiers peints Iksel sont mats, pour s'assurer que l'esthétique de fresque des originaux peints dans l'atelier se retrouvent parfaitement traduits dans la version imprimée. Le support vinyle sera préconisé pour les salles de bain et cuisines, comme les salles de collectivités... ou les vérandas et piscines.»*

## **Les imprimés audacieux de Cole & Son en collaboration avec des maisons iconiques**

Distributeur officiel de la Maison Blanche et de Buckingham Palace, l'éditeur de papiers peints contemporain collabore avec des créateurs de renom, comme Fornasetti et Vivienne Westwood, pour ces collections artistiques et innovantes. Proche de l'illusion d'optique ou de décors plus abstraits, Cole & Son propose une variété de motifs et de coloris.





Décor panoramique, papier peint intissé, *Reverie*, 560 x 400 cm, Cole & Son chez Au fil des Couleurs.

© Mel Yates

## Quels imprimés adopter pour un intérieur épuré ?

« Pour un intérieur composé de murs d'un blanc immaculé, nous avons des velours doux et élégants issus de notre collection *The Contemporary Collection* qui viennent rehausser les espaces voire ajouter un peu de “verdure” aux intérieurs. »

**Quels formats connaissent le plus de succès en ce début d'année ?**

*« Nos tissus en lin mélangé sont un intemporel et plaisent notamment grâce à leur polyvalence. Notre imprimé emblématique “Palm Jungle” par exemple connaît un excellent début d'année. Le lin mélangé confère un esprit authentique à une pièce et se marie facilement à d'autres matières pour créer un intérieur raffiné. »*

## **Le sur-mesure à l'honneur chez Ananbô**

Les papiers peints panoramiques sur mesure révèlent des paysages idylliques à travers les temples indiens, les îles balinaises ou les forêts tropicales. Décoré avec soins, chaque décor est une invitation au voyage, à la découverte des “paysages lointains”.



Papier peint impression sur papier intissé, *Le Jardin aux Oiseaux*, Ananbô.

**Vieilli ou patiné, comment garder son papier peint intemporel?**

*« La tendance est aux décors vieillis et patinés, aux scènes intemporelles inspirées de documents anciens, comme des héritages qui seraient là depuis toujours. On recherche aujourd'hui de l'authenticité et une belle histoire à raconter pour donner de*

*l'âme à nos intérieurs. Une quête de sens qui s'est amplifiée ces dernières années. »*

### **Pourquoi le sur mesure est-il autant en vogue ?**

*« Le sur mesure permet la pièce unique, celle qui nous ressemble, mais aussi, elle assure une consommation raisonnée et durable. Toujours cette même quête de sens et de valeurs qui font aujourd'hui partie de l'acte d'achat. La Maison Ananbô est une maison familiale, les décors imaginés dans nos 8 collections exclusives sont imprimés de manière artisanale en France et surtout, uniquement à la commande en sur mesure. Une démarche créative et éco-responsable signature de notre marque. »*

### **Quel modèle est le plus adopté ?**

*« Nos paysages sont déclinés avec différentes finitions, allant du vieilli et patiné jusqu'à l'effet patine XVIIIe. À l'origine, chacun de nos décors panoramiques a été peint à la main, un travail unique qui participe à leur donner toute leur authenticité. Notre décor jardin d'Akara en patine XVIIIe est un parfait exemple de notre savoir-faire. »*