

LES BELLES INVENTIONS

LE SPECTRE CRÉATIF EST LARGE. ON L'AURA REMARQUÉ LORS DES PARCOURS DE PARIS DÉCO OFF ET PARIS DÉCO HOME. UNE IMPRESSION CONFIRMÉE PAR UN AIR DU TEMPS QUI LOUE LES VALEURS DURABLES, LES MÉTIERS D'ART, LES TRADITIONS ANCESTRALES, LES ICÔNES RÉACTUALISÉES, LES MATÉRIAUX PAUVRES TAILLÉS À VIF, COMME LES ENVOLÉES DE PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX. C'EST AUSSI L'HEURE DE LA VANNERIE RENOUVELÉE ET DU BLEU INDIGO.

PAR Virginie Bertrand, Aurélie des Robert, Julie Rebeyrol



BRUT ET PRÉCIEUX 1. «MCL2A» et «MCV2», lampe et chaise, design Martin Laforêt, 2019, en chêne et béton. Ses «Mould Objects» sont des assemblages de matériaux pauvres associés aux moules servant à leur fabrication, en ligne directe de l'Arte Povera, Carpenters Workshop Gallery Paris. **VB** 2. «Yoka», c'est le nouvel espace dédié aux fragrances Kaori sous l'impulsion de Shinichiro Ogata. Composition sur mesure avec le maître Kaori, à partir de végétaux séchés, de copeaux de bois et d'huiles essentielles, Ogata Paris. **3.** «Indomptables de Cartier», collection de 10 pièces d'exception, en or blanc, onyx, pierre de lune, émeraudes et diamants, prix sur demande, Cartier. **4.** Parfum, de la créatrice Véronique Gabai, 10 parfums signatures et 2 parfums Boosters, 250€ les 85 ml, Printemps Beauté. **ADR** 5. «Denglong», par Neri&Hu, lampe, en aluminium, acier laqué, fibre de verre, et béton, une réinterprétation des lanternes chinoises, à partir de 5348€, Parachilna. **JR** 6. «Chinoz», design Jaime Hayon, lampe, en céramique, verre et bois laqué, plusieurs couleurs et finitions, 2367€, Parachilna. **ADR**



MATIÈRES TRAVAILLÉES 1. «Cyprés», design Chloé Nègre, paravent, en rotin, chêne et miroir, coloris sur mesure, 10800€, The Invisible Collection. **ADR** 2. Table, de l'architecte et sculpteur Jean-Guillaume Mathiaut, qui dévoile pour la première fois ses pièces «à lame vive», taillées à la main dans trois chênes récupérés d'une tempête, jusqu'au 12 mai, galerie Kolkhoze. **VB** 3. «Continuous», par Ugo La Pietra, vase, en argile façonné main, finitions en terre cuite cirée et émail noir brillant, 980€, Rometti à la Galerie Bettina. 4. «Ivoa», lampe baladeuse, en métal et rotin, diffuseur opale, avec cordelière, intérieur ou extérieur, 3 coloris, 44,50€, Corep. 5. «Lily Brush», tapis, en soie végétale et laine, tufté, D 300 cm, 3440€, Roche Bobois. 6. «Focus 5», par Yuji Okitsu, suspension de 5 disques, en verre acrylique et aluminium, à effet déformant, 3500€, DCW Editions. 7. «Bouclette», collection Balzac Paris x La Redoute Intérieurs, fauteuil, habillé de tissu bouclette, pieds en frêne, 999€, La Redoute Intérieurs. **JR** 8. «Skeleton and flesh», design Khaled El Mays pour Nilufar Edition, cabinet, en osier, cuir et chêne, 2020, réalisé au Liban, prix sur demande, Nilufar Gallery. **ADR**



JAUNE SOLEIL ET VERT NATURE 1. Mobilier d'extérieur; collection Fontainebleau, design José Lévy, en acier vert foncé, 499€ la chaise, 290€ le tabouret, 2995€ le canapé, 550€ le coussin d'assise et 125€ pièce le coussin long et le coussin oreiller, Serax. **ADR 2, 3.** «Soleil d'Hermès», dessins d'Arielle de Brichambaut, assiettes à dessert et à dîner d'un service de 24 pièces, en porcelaine, 95€ et 125€, Hermès. **4.** «In Vitro Unplugged», par Philippe Starck, balaudeuse outdoor, en aluminium et verre borosilicate, éclairage Led, nomade et rechargeable, 6 h d'autonomie, 7 coloris, 890€, Flos. **JR 5.** «Bramber», design David Le Versha, serre mobile, en acier inoxydable, aluminium et verre, plusieurs finitions, 2495€, Revised. **6, 7.** «Suite N°4», design Mathieu Lehanneur pour Renault, qui revisite l'icône 4L à l'occasion de son 60^e anniversaire. Conçue comme une petite chambre d'hôtel nomade sous verrière. Désormais 100% électrique, la batterie est partiellement alimentée par les cellules solaires installées sur le toit vitré, Renault. **8.** «Bois Cîrés», bougie, et lait d'entretien cuir et bois à la cire d'abeille, collection La Droguerie, imaginée par Olivier Pescheux, à partir d'ingrédients naturels, 54€ les 190g, et 25€ les 250ml, Diptyque. **ADR**



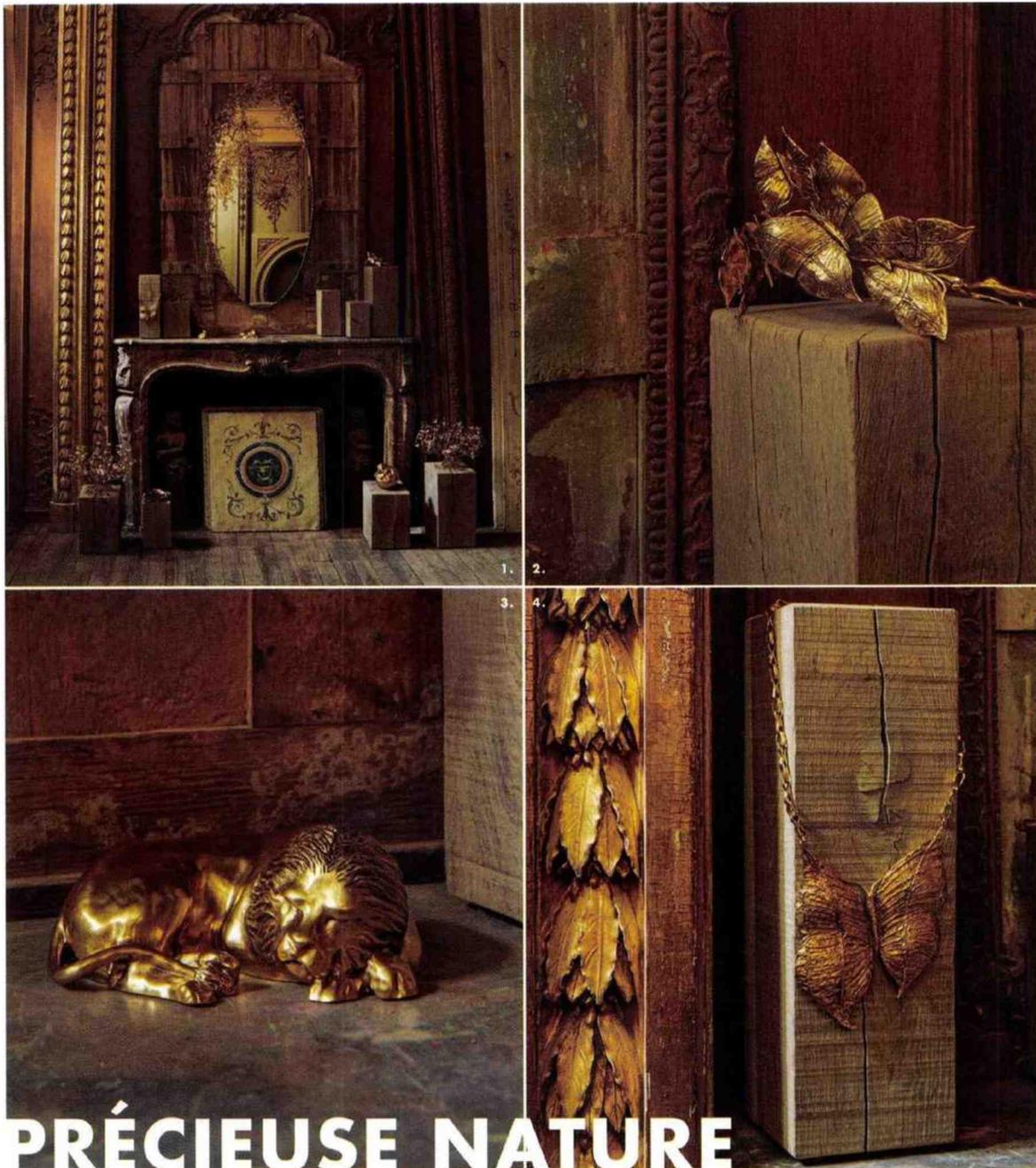
VANNERIE

FIBRES CROISÉES 1. «Hlabisa», design Mash-T-Design & Houtlander, banc, en bois et tissage réalisé par des maîtres vanniers zoulous à Hlabisa en Afrique du Sud, prix sur demande, Houtlander. 2. «Médicis», applique, en rotin, tressée main, selon le savoir-faire de la vannerie provençale de Vallabrègues, 1056€, Atelier Vime. 3. «Cuba», design Morten Gøtler, 1997, fauteuils pliables, en teck et corde plate d'extérieur, 784€ pièce, Carl Hansen & Søn. 4. «The Nest», conçue par l'architecte-designer Porky Hefer, une guesthouse dans la réserve Namib Tsaris Conservancy en Namibie, dont le propriétaire n'est autre que l'écologiste Swen Bachran, construite par des artisans avec des matériaux locaux. 5, 6. «A Signurina», design Antonio Ricò pour MYOP, chaises, en bois de frêne et corde de papier, conjugaison du design et de l'artisanat, 806€ et 1067€, Pamono. 7. «Corn Dolly Eye», design Malene Hartmann Rasmussen, sculpture, en céramique, faisant écho aux récoltes de blé dans l'Europe pré-chrétienne, 2300€, Malene Hartmann Rasmussen.



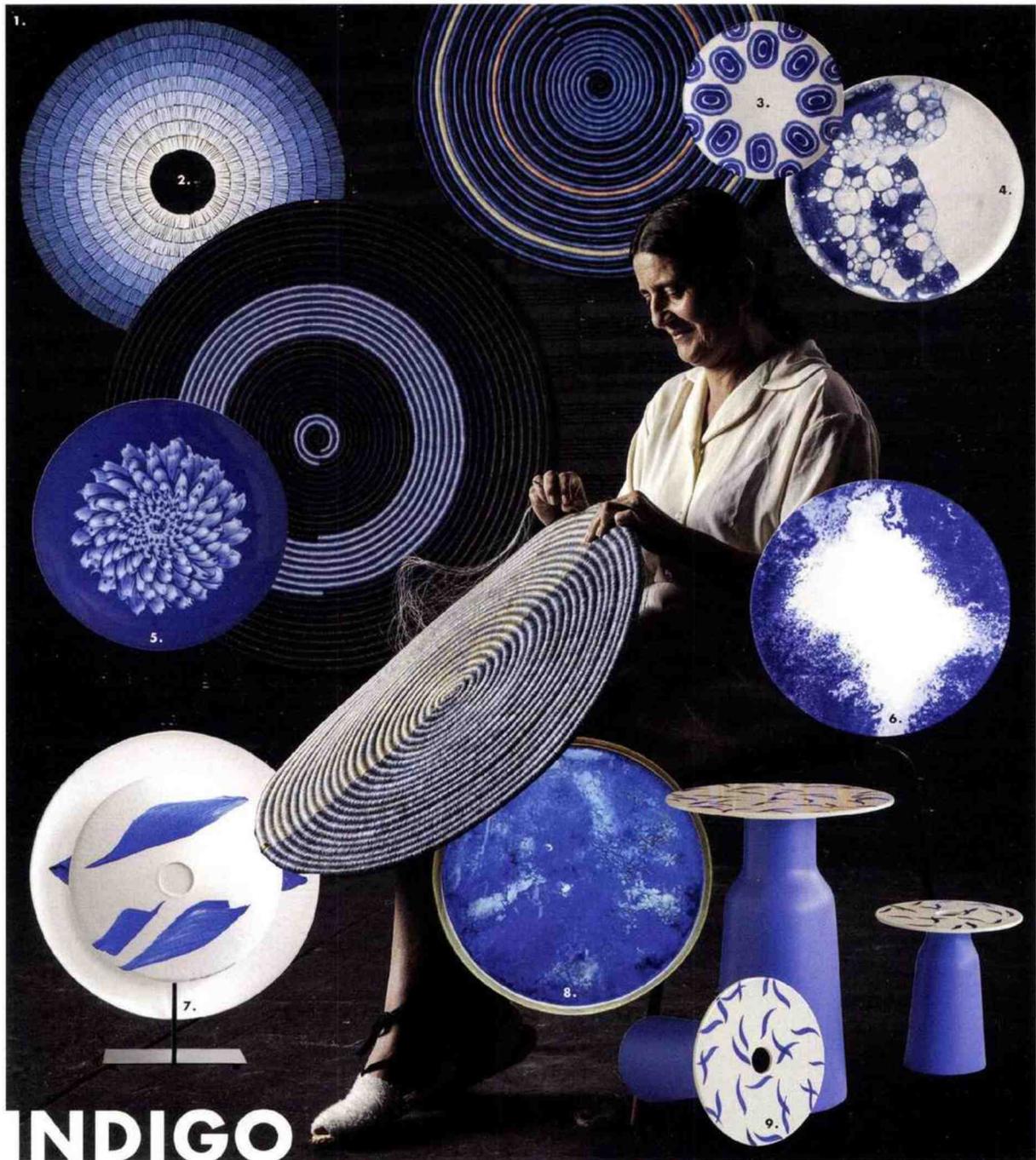
BRINS D'OR

NOUVEL ÂGE DU TRESSAGE 1. «Ango», tapis, en jute et coton, tissé main, 3 tailles, de 475 € à 1 400 €, Caravane. 2. Fauteuil, design Hans J. Wegner, 1950, en chêne et fil de papier, 3 895 €, Carl Hansen & Søn. 3. «Médicis», colonne et vase, en rotin et bois, tressé main, selon le savoir-faire de la vannerie provençale de Vallabrègues, 3 960 €, Atelier Vime. 4. Assises, design Jean-Louis Iratzoki, collection Kimua, en chêne et paille, tressées main, réinterprétation de la chaise paillée traditionnelle, 681 € la chaise, 1 453 € le banc, et 702 € et 684 € les tabourets, Alki. 5. Coussin, en tissu T'nalak, fabriqué à partir de fibres d'abaca considéré comme sacré par les femmes T'boli du lac Sebu à Mindanao aux Philippines, 384 €, Kubo Curated sur The Invisible Collection. 6. Banc, dessiné en 1958 par Børge Mogensen, en bois et cannage, 1 097 €, Carl Hansen & Søn. 7. «Mushroom», design India Mahdavi, lampe, en rotin verni, 1 200 €, India Mahdavi. ADR



PRÉCIEUSE NATURE

VÉGÉTAL ET ANIMAL La maison Goossens appartenant à la grande famille des Métiers d'art de Chanel, poursuit pour un troisième chapitre, sa collaboration avec Harumi Klossowska de Rola, sculptrice et créatrice de bijoux. Invitées par Invisible Collection, elles ont dévoilé cette troisième collection lors de Paris Déco Off à l'atelier Féau Boiseries, dans un décor qui n'est pas s'en évoquer celui de l'artiste dans les Alpes suisses, cerné par les forêts et les animaux. Son inspiration revendique une forme d'animisme hérité de son ascendance japonaise par sa mère Setsuko Ideta, artiste, son père n'étant autre que le peintre Balthus. Ici, elle traduit une nature sauvage et reprend l'animal totem de Goossens, interprété par Robert Goossens pour Gabrielle Chanel, née sous le signe du Lion. 1. «Guî», miroir, en laiton doré et cristal de roche. 2. «Papillon», couronne, en laiton doré trempé dans un bain d'or jaune, édition limitée numérotée. 3. «Lion», presse-papiers, en laiton doré. 4. «Papillon», collier en laiton doré trempé dans un bain d'or jaune, édition limitée numérotée, l'ensemble Goossens. La collection est à retrouver sur les sites Goossens et Invisible Collection. **VB**



INDIGO

NUANCES ET DÉGRADÉS 1. «Ojitos», design Mae Engelgeer, décorations murales abstraites, en fibres de palmier, réalisées par des artisans locaux, traduisant les paysages de la région d'Huila en Colombie, plusieurs tailles et coloris, de 620€ à 2300€, Ames. 2. «Coral Island», design Lucas Ferreira, œuvre, en fragments de porcelaine, 3590€, Lucas Ferreira. 3. «Suomi», assiette à dessert, en porcelaine, 7,60€, Bruno Evrard. 4. Plat, en céramique, fait main, 56€, Studio 19 Ceramics sur Etsy. 5. Assiette de présentation, par l'artiste Zemer Peled, collection In Bloom, en porcelaine, 91€, Bernardaud. 6. «Blue Shades», assiette plate, en porcelaine, en dégradés de bleus, 51 € les 3, Degrenne. 7. «Mahalia», design Céline Wright, luminaire, en papier japonais peint par l'artiste Tiffany Bouelle, prix sur demande, Swadoh. 8. «Ter», de Denis Perrollaz, collection Cosmos, plateau, en laiton peint, 1400€, Galerie Anne Jacquemin Sablon. 9. «Tandem (Éillet 21)», design Aurélie Richard, tables basses, en céramique peinte, 704€ et 650€ pièce, Faïencerie de Charolles.





INDIGO

VARIATIONS EN BLEU 1. «Falling Water», de Peter Gentenaar, sculpture, en papier conçu par l'artiste, fibres de lin et pigments, Peter Gentenaar. 2. «Capsula», design Lucie Koldova, suspension à Leds, en verre soufflé main, 7510€, Brokis. 3. «Papillon», design Margaux Keller, collection Paradis Perdue, bijou de mur, en miroir, verre texturé et bois laqué, 480€ la paire, Margaux Keller Collections. 4. «Soldier Screen», design Dokter and Misses avec la collaboration de Gone Rural, système modulaire, en acier avec des inserts tissés main en sisal et lutindzi, herbes des montagnes, prix sur demande, Dokter and Misses. 5. «Û», poufs, en laine, 279€ l'unité, Noo.ma. 6. «Noche», vase, en verre, fait main, 1 750€, Anna Torf. 7. Pichet, en porcelaine et grès blanc, 75,50€, Hay, au Bon Marché. 8. «Biche», dessin de Françoise Pétrovitch, collection En attendant les fleurs, vase, en faïence, pièce unique, 5 000€, Emaux de Longwy. 9. «Abstract», façades, en bois laqué, coloris Infinity blue, sur un buffet «Bestå» d'Ikea, plusieurs coloris, 750€ les 3 façades, Superfront. [ADRAdresses page 176](#)