

BOUCHE BÉE

Rinck x Fromental, jardin secret

Paris Rive Gauche. Rue de Lille, au rythme des galeries et des nouveaux concepts déployés par les architectes d'intérieur, une pépite bien cachée! À l'occasion de Paris Déco Off, l'hôtel particulier Montgascon, trésor de Saint-Germain-des-Prés et dernière demeure de Françoise Sagan, a été le théâtre d'une belle rencontre artisanale. Rinck et Fromental, respectivement entreprise d'architecture d'intérieur dotée de ses propres ateliers de fabrication ès arts décoratifs et maison spécialisée dans les revêtements muraux brodés et peints à la main. De connivence avec les pièces fastueuses aux boiseries verdoyantes, la collection capsule Ornements a créé une passerelle naturelle entre le XVIIe et le XXIº siècle, les savoir-faire précieux et le design, Pour l'occasion, Valentin Goux, président du groupe Rinck, et Lizzie Deshayes, directrice design de Fromental, se sont plongés dans les archives de l'atelier et le catalogue du Mobilier national pour donner naissance à trois pièces aux influences Art déco et Empire, tapissées d'un subtil motif à l'aiguille. Un mariage de cœur rendant hommage à Jean Lurcat, artiste pluriel qui relanca dans les années 1940/1950 la création aubussonnaise. Ainsi, la chaise Élysée, le pouf Joséphine et le banc Furstenberg ont redonné à la broderie et aux ornements en laiton leurs lettres de noblesse. Une époque où les arts et la décoration virevoltaient de concert.

www.rinck.fr - www.fromental.co.uk



Banc Furstenberg, Collection Ornements, Rinck x Fromental – Hôtel Montagascon Paris Déco Off 2022. @Gaspard Hermach/Rinck



Chaises Élysée. Pouf Joséphine. Collection Ornements. Rinck x Fromental – Hôtel Montagascon Paris Déco Off 2022. ©Gaspard — Hermach/Rinck



« J'ai toujours considéré les langages de l'ornement comme la lingua franca des métiers de la décoration. À travers cette collection capsule, nous célébrons cette langue commune aujourd'hui »

Valentin Goux, président et directeur artistique du groupe Rinck