

Vivre CÔTÉ PARIS

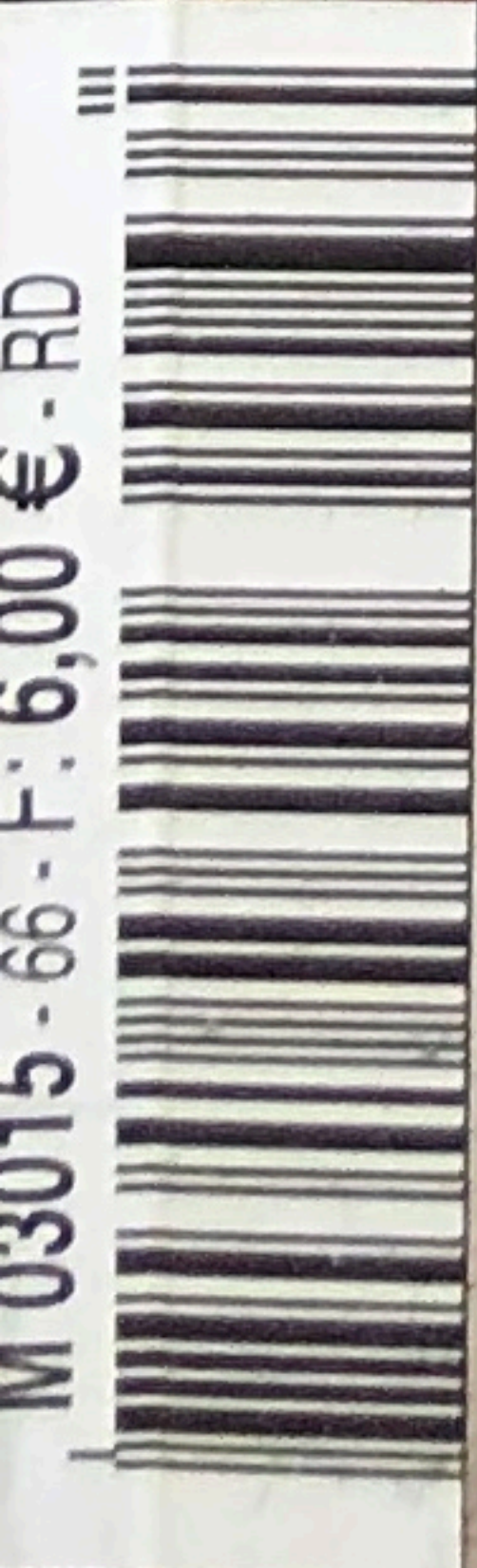
N° 66 — décembre 2019 - janvier 2020

www.cotemaison.fr

COUP D'ÉCLATS !

NOUVELLE GARDE DE LA DÉCORATION EN 3 STYLES

PÉPITES JOAILLIÈRES ET PIERRES PRÉCIEUSES
TRÉSORS COSMOPOLITES AUTOUR DES INVALIDES



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7
CH FS 12 / A € 9 / CAN \$ 10,50 / D € 9 / ESP € 7
GR € 7 / ITA € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9,30
PORT CONT € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,50

L'ÉDITO

MARTINE DUTEIL, DIRECTRICE DE LA RÉDACTION



Au commencement des roches, des plaques tectoniques, des pierres volcaniques, des pierres fossilisées, la pierre philosophale, des pierres de lune, des pierres vertueuses, «guérisseuses», des pierres lithographiques, des pierres à construire...

Cette réactualisation en fraîcheur de la décoration, propose une version allégée de la référence de style au profit d'un décor racontant une histoire. Le livre *Décoration, Les plus beaux intérieurs du siècle* vient compléter cette lecture. Présenté comme un large panorama, il n'y a pas de hiérarchisation dans l'importance des époques. Le manifeste accueille la fantaisie exponentielle au même titre que le minimalisme absolu. À noter aussi, dans cette approche reconsidérée de la décoration, la montée en puissance depuis onze ans de l'événement Paris Déco Off mettant à l'honneur et en valeur, tissu, papier peint, revêtement mural. Paris Déco Home* vient ouvrir le champ regroupant en fil rouge, des showrooms de mobilier, luminaire, tapis, linge de maison, arts de la table... Du 16 au 20 janvier prochain, Paris va devenir ainsi, capitale de la décoration. À suivre pour s'inspirer !

Retour à l'âge de pierre. Au commencement des roches, des plaques tectoniques, des pierres volcaniques, des pierres fossilisées, la pierre philosophale, des pierres de lune, des pierres vertueuses, «guérisseuses», des pierres lithographiques, des pierres à construire, des pierres friables comme les crayères qui, dans la fraîcheur des cathédrales souterraines de craie, conduisent le vin à maturation et voient aussi fleurir des projets créatifs, comme celui intitulé *Retour aux Sources* pour la Maison Ruinart. Ajoutons à cet inventaire, une île aux trésors comme

l'appartement de Sylvia Toledano devenu l'écrin de ses collections. Ou encore pierres précieuses et semi-précieuses présentées dans ces pages comme le terrain de jeux

des joailliers et créateurs. Sans oublier, le dôme des Invalides et les bulbes d'or et de titane de la cathédrale orthodoxe de la Sainte-Trinité qui réfléchissent le ciel de Paris. Et clôt en beauté cette décennie accompagnée de bulles ambrées qui jaillissent des vignobles champenois... Dans leur transparence, leurs facettes, leurs veines, leurs vibrations, les pierres renferment symboles et secrets. Du géologue au gemmologue, du guérisseur au serti-seur, du joaillier au décorateur, le minéral réinvente l'Âge de pierre.