

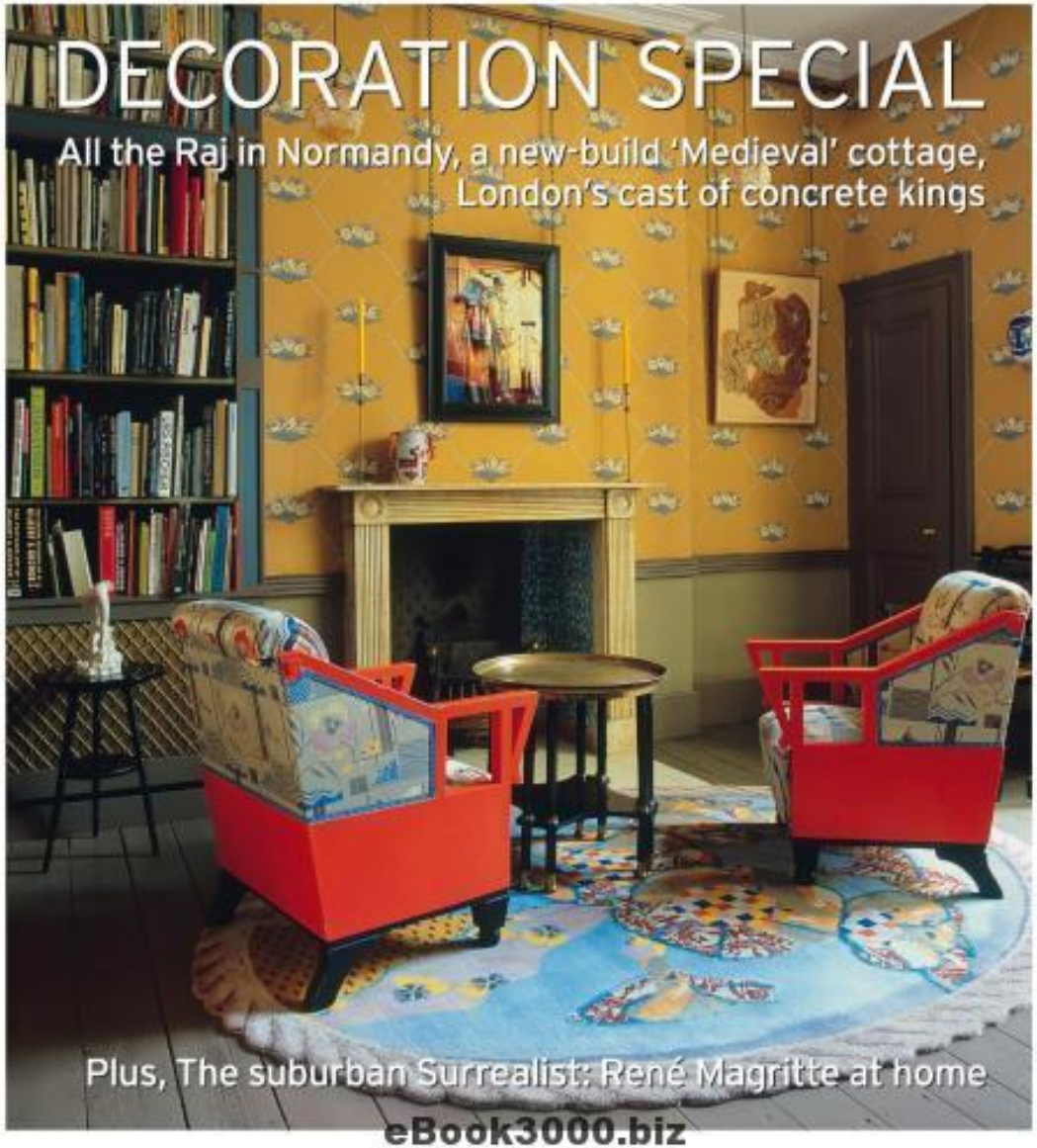

Paris Déco Off est un événement gratuit destiné aux professionnels et au grand public. Plus de 100 marques prestigieuses de la décoration internationale ouvrent les portes de leur showrooms dans Paris.

Horaires :
-5 jours de 9h30 à 19h30
-le samedi 20 Janvier 2017, jusqu'à 21h30

Remarque: Il existe différentes adresses.

OCTOBER 2017

# THE WORLD OF INTERIORS




eBook3000.biz


# Paris Déco Off...

18 - 22 janvier 2018

Les rendez-vous
des éditeurs et créateurs
de la décoration internationale

The «rendez-vous»
of international interior designers
and decoration editors

**Paris Déco Off 2018 prend son envol du 18 au 22 janvier**
Avec la présence de plus d'une centaine de maisons internationales en décoration, et des animations toujours plus exceptionnelles.

Paris Déco Off 2018 is taking off
from 18th to 22nd January
Showing over an hundred international interior design companies along with many exceptional events

www.paris-deco-off.com

#pdo2018

Carole.Communication
Carole Locatelli et Hughes Charuit
organisation@paris-deco-off.com
presse@paris-deco-off.com
Carole.Communication - +33 1 45 20 24 68

BLOG

# À VOS AGENDAS

## Date Paris Déco Off janvier 2018

Décoration / Design / Expositions / Cotemaison.fr, publié le 12/12/2016 à 17:53 , mis à jour à 10:07:26

partages Partager Tweeter Partager Epingler 0 réaction

Vous souhaitez découvrir les nouveautés et savoir-faire des éditeurs de tissus d'ameublement Parisien ? Ne manquez pas la **Paris Déco Off**. Cette 9e édition se déroulera du **jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018**. Rive Gauche et Rive Droite 115 Maisons et 97 showrooms d'éditeurs renommés ouvriront leurs portes au grand public pour leur faire découvrir leurs nouvelles collections ainsi que leur art, en couleur. Et pour l'occasion, chacune aménagera une vitrine autour de ce thème chatoyant. Un jury de professionnels, présidé par **Chantal Thomass** visitera ces vitrines le **jeudi 18 janvier** et élira les deux plus belles.

A noter : Jean-Gabriel Causse, auteur de « les crayons de couleurs » parmi d' autres livres sur la couleur, membre de la Fédération de la couleur, tiendra une conférence avec table ronde et débat à l'Hôtel de l'Industrie, le matin en français et l'après-midi en anglais. Attention dress-code : **une touche de couleur est exigée** !

### A propos du blog

Décoration, design, expos, salons professionnels, vie pratique, vacances scolaires, soldes, saisons... Découvrez les événements, les dates et les rendez-vous à ne pas manquer dans les jours et les semaines à venir.

### Abonnez-vous à la newsletter

**Paris Déco Off du jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018**
**De 9h30 à 19h30, nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 21h30**
**Renault, partenaire de l'évènement, mettra à disposition des visiteurs de la Rive Droite à la Rive Gauche 30 navettes gratuites.**



## RENDEZ-VOUS

**Rencontres photographiques du 10e**, festival du 10e arrondissement de Paris. Du 16 octobre au 18 novembre 2017. rencontresphotoparis10.fr

**À Tire-d'aile**, Hermès rend hommage à Leïla Menchari, créatrice des vitrines de la maison de 1978 à 2013. Du 8 novembre au 3 décembre 2017. Galerie sud-est du Grand Palais. www.grandpalais.fr

**Games for change**, une journée de séminaire sur l'éducation, les jeux vidéo er la réalité virtuelle, avec le soutien du Ministère de l'Education Nationale. Le 13 décembre. Gobelins, l'école de l'Image, 73 boulevard Saint Marcel, 75013 Paris. goo.gl/e3dUZb

**Imm**, le salon du meuble de Cologne. Du 15 au 21 janvier 2018 : goo.gl/CgX3Jo.

**César, la rétrospective**, en hommage au vingtième anniversaire de la mort de l'artiste. Du 13 décembre au 26 mars 2018. Centre Pompidou, Paris. goo.gl/k8aU71

**Paris déco off**, plus de mille marques de la décoration internationale ouvrent les portes de leurs showrooms. Du 18 au 22 janvier 2018. www.paris-deco-off.com

**L'Upcycling.**
La conception par le déchet. Une conférence de l'ESCP Europe. Société d'encouragement à l'industrie national, Paris. goo.gl/wwoDZF

**Admirable Design.**
L'annuaire "Les Agences" est en ligne : goo.gl/fqrFsM. Pour y figurer, contactez Christophe Paymal sur info@admirabledesign.com.

Home FASHION NEWS #027
nov - déc 2017



NORDIC WARE
SINCE 1946

# AGENDA 2017-18

**NOVEMBRE 17**

6-10 Le Mondial du Bâtiment - Ideobain, Paris Villepinte – **ideobain.com**
9-12 Les Puces du Design, Paris – **pucesdudesign.com**
10-12 Le Salon du *Made in France*, Paris – **mifexpo.fr**
13-18 Dubai Design Week – **dubaidesignweek.ae**
17-18 La Nuit de la Déco, France – **lanuitdeladeco.com**
20-22 Interior Lifestyle Living Japan, Tokyo – **ifft-interiorlifestyleliving.com**
28-30 Hostex East Africa, Nairobi – **hostexeastafrica.com**

**DÉCEMBRE 17**

2-5 EspritMeuble, Paris – **espritmeuble.com**

**JANVIER 18**

9-12 Heimtextil, Francfort – **heimtextil.messefrankfurt.com**
13-15 Bisou, Nice – **bisou.com**
13-15 Nordstil, Hambourg – **http://nordstil.messefrankfurt.com**
15-21 Imm, *Cologne* – **imm-cologne.com**
17-18 Museum Connections – **museumconnections.com**
18-22 Paris Déco Off, Paris – **paris-deco-off.com**
19-23 Maison&Objet, Paris Villepinte – **maison-objet.com**
20-22 Vivanti, Dortmund – **vivanti-messe.de**
26-30 Christmasworld, Francfort – **christmasworld.messefrankfurt.com**
27-30 Paperworld, Francfort – **paperworld.messefrankfurt.com**
27-30 Homi, Milan – **homimilano.com/en**
28-02/02 Las Vegas Market, Las Vegas – **lasvegasmarket.com**
31-02/04 Intergift, Madrid – **ifema.es/intergift_01**

**FÉVRIER 18**

3-6 New York Now, New York – **nynow.com**
4-5 Hexagone, Rennes – **rennes.hexagone.fr**
4-8 Spring Fair, Birmingham – **springfair.com**
7-8 Luxe Pack New York – **luxepack.com**
9-13 Ambiente, Francfort – **ambiente.messefrankfurt.com**
18-22 Gulfood, Dubai – **gulfood.com**

**MARS 18**

9-12 IWA Nuremberg – **iwa.info**
8-11 MIFF, Kuala Lumpur – **2017.miff.com.my**
8-11 International Furniture Fair, Singapour – **iffs.com.sg**
10-13 International Home + Housewares Show, Chicago – **housewares.org**
18-23 Light & Building, Francfort – **light-building.messefrankfurt.com**
18-19 Centrexpo Moulins – **centrexpo.org**
25-28 Franchise Expo Paris – **franchiseparis.com**
26-29 Index Dubai – **indexexhibition.com**

**AVRIL 18**

5-8 Art Paris Art Fair – **artparis.com**
10-13 The New York Tabletop Show – **41madison.com**
17-22 Salone del Mobile Milano – **salonemilano.it**
6-9 Hong Kong International Lighting Fair – **hktdc.com**
11-12 Luxe Pack Shanghai – **luxepack.com**
20-23 Hong Kong Houseware Fair – **hktdc.com**
20-23 Hong Kong International Home Textiles & Furnishings Fair – **hktdc.com**
27-30 Hong Kong Gifts and Premium
27-8/05 Foire de Paris – **foiredeparis.fr**

**MAI 18**

DDEA* Designer's Days Paris – **ddays.net**
16-17 Luxe Pack New York – **luxepack.com**
17-20 Taste of Paris – **paris.tastefestivals.com**
19-22 NRA Show, Chicago – **show.restaurant.org**
20-23 ICFF (International Contemporary Furniture Fair), New York – **icff.com**
30-01/06 Interior Lifestyle Tokyo – **interior-lifestyle.com**

**JUIN 18**

DDEA* Jardins, Jardin, Paris – **jardinsjardin.com**
13-14 Exclusively Housewares London – **exclusivelyhousewares.co.uk**
30-03/07 Tendence Francfort – **tendence.messefrankfurt.com**

**JUILLET 18**

4-6 Giftex Japan – **giftex.jp/en**
DDEA* Las Vegas Market – **lasvegasmarket.com**

* DDEA : Date définitive en attente



DR
Ambiente 2017

CF
TAPISSERIE
DÉCORATION



# CF Tapisserie Décoration - Actualités

## Paris Déco Off 2018 - Tissus d'ameublement

Mardi 12 décembre 2017



La 9e édition de **Paris Déco Off se déroulera du 18 au 22 janvier 2018 à Paris**. Découvrez à cette occasion, les nouveautés et savoir-faire des nombreux éditeurs de tissus d'ameublement parisien. De la Rive Gauche à la Rive Droite, 115 maisons et 97 showrooms d'éditeurs de tissus d'ameublement ouvriront leurs portes au grand public et présenteront les nouvelles collections, avec un regard particulier sur les couleurs.

CF Tapisserie Décoration spécialisé dans la décoration d'intérieur, s'intéresse à l'événement Paris Déco Off pour humer les tendances actuelles et vous proposer des tissus d'ameublement adaptés à la **réfection de vos sièges**, **confection de coussins** et **confection de housses de coussins**, **pose de rideaux**, **création de têtes de lit**.

Paris Déco Off 2018 est un événement parisien à ne pas rater pour connaître les nouveautés et les futures tendances de décoration d'intérieur.


ELLE
DECORATION
SALLE DE BAINS
PARIS VU DE L'INTÉRIEUR
LES STYLES DÉCO DE LA CAPITALE
TOP DESTINATIONS
NOS 10 VILLES PRÉFÉRÉES
LES GUIDES POUR VOYAGER AUTREMENT


ELLE DÉCO NEWS
Paris Déco Off
L'ÉTOFFE D'UN STYLE
Vous êtes plutôt lin ou coton ? Motifs fleuris ou dessins géométriques ? Papier peint rétro ou peinture sobre ? A l'occasion de cette septième édition de Paris Déco Off, une centaine d'éditeurs de tissus, papiers peints, peintures, tapis et même mobilier lèvent le voile sur leurs nouvelles collections. De quoi puiser des idées pour les mois à venir. Le fil conducteur de cette session ? La couleur, qui sera également l'objet d'une conférence le 20 janvier.
• Du 18 au 22 janvier.
www.paris-deco-off.com
Tronc commun
L'artiste et designer new-yorkais John Derian passe les arbres fruitiers en revue. En guest-star, un fruit échappé à découvrir au fond de la tasse. En céramique, Ø 8 x h. 10 cm, 95 € l'un, ASTIER DE VILLATTE.
Cours de géométrie
Jeu de déconstruction pour les motifs de ces carreaux de céramique. "Futura", 15 x 15 cm, 118,52 € le m², chez CARRÉMENT VICTOIRE.
Ouvertures d'esprit
Que donne la rencontre entre un studio de design français basé à Nairobi et des artisans kenyans ? Une collection mixant influence occidentale et savoir-faire locaux. Buffet "10 portes", en cyprès, l. 140 x p. 30 x h. 90 cm, 300 €, L'ÉQUIPÉE.
Eric Isselée - Fololia ; presse




# Rubelli, un nouvel écrin capital(e)

**Par Serge Gleizes**





Davantage de lumière, de hauteur sous plafond, un retour aux origines du lieu... la rénovation du showroom parisien de l'une des plus belles maisons de tissus italiennes, orchestrée par Martine Bedin, est une véritable réussite. On ne présentera plus jamais les étoffes comme autrefois.

Avec ses 300 m², la nouvelle adresse parisienne de Rubelli rend un brin désuet le principe habituel des showrooms d'éditeurs de tissus. Le cahier des charges était limpide : conserver une bibliothèque de textiles, créer un lieu d'exposition de mobilier donnant sur la rue, retrouver de la hauteur sous plafond dès l'entrée (6 mètres) en se calquant sur celle des anciennes écuries situées côté cour, et aménager des bureaux de manière plus contemporaine. « *On a procédé par esprit de synthèse pour en montrer autant mais mieux, en mettant nos étoffes en scène sur une superficie quasiment doublée,* confirme Pascal Regnault, directeur général de Rubelli France. *Nos collections se découvrent d'une façon renouvelée, l'offre globale aussi, ainsi que l'esprit de notre maison.* » Le chantier a été confié à l'architecte et designer Martine Bedin qui, aux côtés de Piotr Sierakowski et Marco Mencacci, tous deux touche-à-tout créatifs, a travaillé sur l'idée d'un atelier d'artiste. Une collaboration qui coulait de source pour celle qui a vécu trente ans en Italie et avait déjà œuvré pour la maison vénitienne, notamment sur les scénographies organisées pour Paris Déco Off, rendez-vous annuel international des spécialistes du secteur. La simplicité des volumes, des lignes et des matières diffuse ici ses ondes apaisantes : au sol, un terrazzo vénitien ; sur les murs, une peinture poudrée écrue et, pour la façade, une immense baie vitrée. « *Ce fut un véritable travail d'architecture d'intérieur et d'architecture tout court, complexe et passionnant, proche de l'archéologie,* précise Martine Bedin. *Car il y a eu une importante intervention sur la structure de cet immeuble du XVII^e^ siècle, à commencer par un travail de démolition, afin de revenir aux racines du lieu, donc à la pierre originelle. Cette rénovation n'est pas un projet minimaliste, plutôt une réalisation qui a une épaisseur non visible, un peu comme un nuage.* » Une forme de légèreté, en somme, qui sied parfaitement aux étoffes de Rubelli.

*« On a mis le rez-de-chaussée au niveau de la rue, enlevé tout ce qui était faux, supprimé ce qui faisait trop décor. Même si l'espace semble plus aéré qu'autrefois, il est loin d'être vide. »* Aux frontières de l'art, du design et de l'architecture d'intérieur, le travail de Martine Bedin a trouvé matière à s'exprimer dans le nouveau showroom parisien de la maison Rubelli. Celle qui s'est fait un nom dès les années 80 auprès d'Ettore Sottsass au sein du groupe Memphis a su ici aussi faire œuvre de poésie allant jusqu'à évoquer *« une épaisseur non visible ».*

# Paris Déco Off : cinq jours autour des éditeurs de tissus et de papiers peints

Par Éloïse Trouvat | Publié le 27/12/2017 à 17:01



39 PARTAGES Partager Épingler +

Du jeudi 18 au 22 janvier 2018, Paris Déco Off revient pour sa 9 ème édition. De la Rive Gauche à la Rive Droite, la crème de la crème des éditeurs de papiers peints et de tissus ouvrent leurs portes au grand public...

2018 débarque et les événements liés à l'univers de la décoration et du design avec ! Sur nos agendas respectifs, **Paris Deco Off** est le premier de l'année à faire son show. Pour la 9 ème année consécutive, les créateurs Carole Locatelli et Hughes Charuit ont rassemblé la crème de la crème des éditeurs de papiers peints et de tissus. Du jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018, 115 maisons et 97 showrooms, situés aussi bien Rive Gauche que Rive Droite (pour ne faire aucun jaloux !) ouvriront leurs portes au grand public dans l'esprit le plus convivial possible. L'occasion pour les passionnés de tissus comme les simples curieux de découvrir un univers, des équipes et techniques de fabrication mais également les anciennes collections comme les nouvelles. Certaines d'entre elles seront d'ailleurs présentées au très attendu Salon Maison&Objet, autre grand rendez-vous du mois de janvier.

## Paris Déco Off, un rendez-vous pour les amateurs de papiers peints et de tissus

Sur les deux rives, le parcours emblématique sera une nouvelle fois décorée par les lampes gigantesques en lin de Masters of Linen, ainsi que des lampes de formes différentes en tissu Trevira Cs. De la rue de Seine à la rue du Mail, chaque participant est invité à faire découvrir son style par sa vitrine, son ADN en couleur... La couleur - accompagnée du perroquet-mascotte ! - sera la thématique phare de cette nouvelle édition. Elle fera d'ailleurs l'objet d'une conférence ouverte au grand public et aux professionnels, menée par Jean-Gabriel Causse, écrivain de "Les Crayons de couleurs", avec des professionnels des secteurs de la mode, de la beauté et de l'art de vivre.

## Le parcours de la manifestation

Paris Déco Off offre l'opportunité de découvrir Paris et ses deux rives. Pour la rive droite, les showrooms sont dispersés dans le 1er, le 2ème, le 3ème et le 12ème arrondissement allant de la Place de la Bastille jusqu'au Louvre en passant par le Haut-Marais. Pour la rive gauche, les showrooms se concentrent dans le 6ème et le 7ème arrondissement du métro **Rue du Bac** jusqu'à Saint-Germain-des-Prés.

## Marie Claire Maison à Paris Déco Off

La rédaction web et papier de Marie Claire Maison sera sur le terrain pour vous faire vivre la manifestation à travers son compte Instagram mais aussi vous présenter le meilleur de la création papier peint et tissus et les inspirations à suivre en 2018. Sans oublier un jeu concours à découvrir sur notre compte Instagram, du 11 au 18 janvier, pour tenter de gagner des coussins, une pièce d'art, une chaise et des coachs déco couleurs.

---

Quand ? Du jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018

Où ? Paris, Rive Gauche et Rive Droite

Prix ? Gratuit

Le site Internet Paris Déco Off

# PARIS
CAPITALE

SPECTACLES
GASTRONOMIE
CHAMPAGNE
BEAUX LIVRES

**+PARIS GUIDE IN ENGLISH** P. 147

## Le grand LUXE

MODE
JOAILLERIE
HORLOGERIE
STYLOS

www.pariscapitale.com

L 11290 - 258 - F: 4,00 € - RD







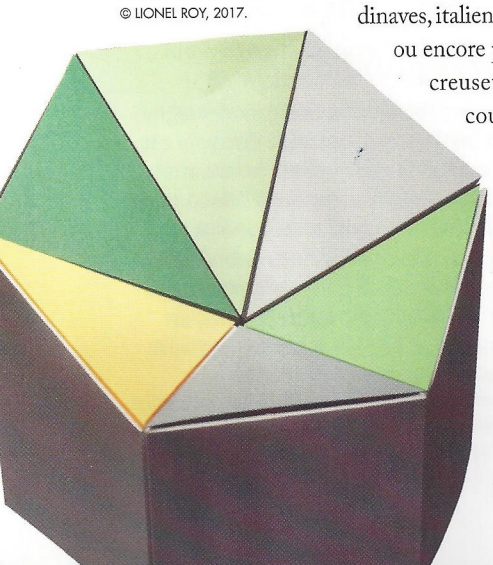
# PARIS DÉCO OFF
## *Du goût et des couleurs*

Paris Déco Off reprend ses quartiers d'hiver du 18 au 22 janvier 2018 autour d'un mot d'ordre optimiste : hissez les couleurs ! Les cent quinze maisons participantes et les multiples animations se mettent au diapason pour livrer une édition cousue main. PAR FLORENCE HALIMI

Quoi de neuf dans l'étoffe ? Cette question trouve chaque année sa réponse en janvier, mois des nouvelles moissons de collections et de l'événement qui les sublime : Paris Déco Off. Carrefour international de la haute décoration, il a réuni l'an passé 30 000 visiteurs – un record d'affluence ! - amateurs et professionnels, et une centaine de maisons françaises, américaines, britanniques, scandinaves, italiennes, belges, espagnoles ou encore portugaises. Un grand creuset donc de goûts et de couleurs, qui brasse les tendances, les inspirations, les marques installées et les futurs talents de la déco, dans une ambiance joyeuse.



Carole Locatelli et Hugues Charuit, les organisateurs de Paris Déco Off.



L'une des maquettes des travaux des étudiants de l'École Bleue dans le 11e.
© LIONEL ROY, 2017.

« *On assiste depuis quelque temps à un retour franc de la couleur qui trouve son acmé actuellement. Chez tous les éditeurs, 90 % des collections de tissus et de papiers peints déclinent une grande palette, et les ventes attestent de cet engouement du public pour les tons francs et les motifs vifs* », estime Carole Locatelli, co-organisatrice de la manifestation avec Hugues Charuit. Lequel ajoute : « *On le voit particulièrement dans les collections indiennes de Pierre Frey, mais aussi chez Farrow and Ball et Little Green. Ces deux marques ont largement étoffé leur nuancier cette année, dans la peinture comme dans le papier peint.* » Pour preuve, les 184 et 132 teintes disponibles aujourd'hui chez Little Green et Farrow and Ball, qui répondent aux nouvelles appétences des consommateurs pour les murs franchement colorés, à l'opposé des blancs, des patines et autres teintes pâlichonnes en vogue il y a peu.

La couleur est aussi la seule prescription faite aux maisons participant au concours de vitrines, car pour le reste, carte blanche leur est laissée. Pas de thème imposé : elles mettront en scène leur marque, avec sa singularité, ses caractéristiques, à travers le décor qui leur ressemble et illustre au mieux leur ADN.

Les 150 lampes géantes qui pavoisent et balisent plusieurs rues sur les deux rives de la Seine seront réhabillées pour l'occasion d'étoffes polychromes, celles des dernières collections. Près d'un millier de mètres de tissus sont







**1-** Les rues seront décorées de lampes géantes, comme ici en 2017. **2-** Gastón Y Daniela, éditeur de tissus espagnol. **3-** *Amazonia* papier peint à la main sur papier Xuan née d'une collaboration entre l'éditeur de Gournay et le label de chaussure Aquazzura d'Edgardo Osorio. **4-** *Snake Bit* Designed by Evan Raney de l'éditeur de papier peint Flavor Paper. **5-** Pierre Frey, collection *Arapahos*. **6-** *Ara à ailes vertes volant, Ara chloropterus*, en poster, papier peint...

nécessaires pour mettre au point cette illumination spectaculaire sponsorisée par Masters of Linen et Trevira CS. Par ailleurs, une forêt de hauts panneaux présentant les éditeurs ponctuera chaque parcours, en se dressant sur les places Saint-Germain, Furstemberg et des Petits-Pères.

En outre, une vente aux enchères, ouverte aux acheteurs américains et asiatiques par téléphone, se tiendra à l'hôtel Drouot dans la soirée du jeudi 18 janvier 2018. Elle proposera aux amateurs d'acquérir des produits et objets insolites offerts par chaque éditeur, qu'il s'agisse d'un tissu jamais commercialisé, d'une collection capsule inédite ou d'une pièce de mobilier unique. Les sommes recueillies seront remises à une association.

L'hôtel Drouot, pour la seconde fois, exposera les travaux des étudiants de l'École Bleue, réalisés autour de l'assise à partir des créations des éditeurs, qu'il s'agisse d'étoffes, de papiers peints, de cuir, de passementerie… Ces matériaux imposés ont été autant d'occasions pour les vingt et un finalistes de faire la preuve de leur créativité, de leur inventivité et de leur sens de la modularité. Des compagnons du Devoir, nouveaux partenaires de Paris déco Off, seront à leurs côtés pour finaliser et peaufiner leurs réalisations, et leur donner toutes les apparences d'un meuble commercialisable.

Enfin, des conférences se tiendront à l'hôtel de l'Industrie toute la journée du samedi, en version française le matin, anglaise l'après-midi. Il y sera question de couleurs bien sûr, des tendances et des usages en décoration évidemment, mais aussi de leur symbolique et de leur langage au fil de l'histoire, sans oublier leur incidence sur notre psychisme. Animées par des éditeurs et des journalistes spécialisés, ces tables rondes donneront la parole à des éminences dans ce domaine comme Jean-Gabriel Causse, écrivain-designer, auteur des livres *L'Étonnant Pouvoir des couleurs* et *Les Crayons de couleur*. ■




**Paris Déco Off**
18 au 22 janvier 2018. Nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 22 h. Navettes gratuites entre la rive droite et la rive gauche. www.paris-deco-off.fr

Publicité

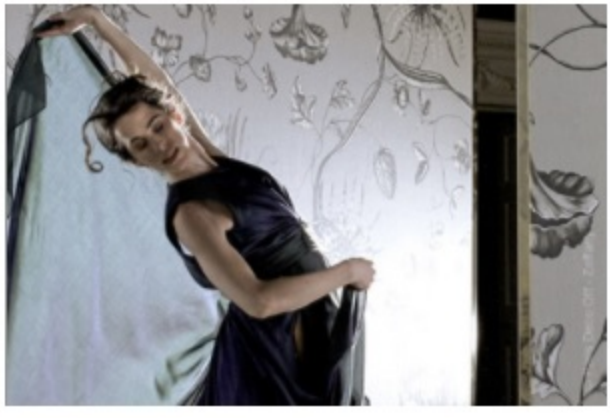


# Paris Déco Off 2018, visite gratuite des show-rooms de grandes marques de déco

**du jeudi 18 janvier 2018 au samedi 20 janvier 2018**

**dim 09h30-19h30, lun 09h30-19h30, jeu 09h30-19h30, ven 09h30-19h30, sam 09h30-21h30**

Notre note : ★★★★★ J'aime 20 G+ Tweeter > Donner mon avis



Du jeudi 18 janvier au lundi 22 janvier 2018 de 9h30 à 19h30, nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 21h30

**Visite gratuite de show-rooms des grandes marques de décoration "Paris Déco Off 2018".**

L'événement incontournable de la décoration internationale, qui regroupe **plus de 100 maisons prestigieuses**, vous fera découvrir dans leurs show-rooms, les nouvelles collections durant ces 5 jours.
Résolument ancré, dans Paris, Paris Déco Off met à l'honneur les marques internationales les plus prestigieuses des créateurs en tissus, passementeries, mobiliers, luminaires...et montrera, cette année encore que Paris est le centre de la création pour la décoration.

Un large public sera reçu, d'une manière conviviale « comme on reçoit ses amis ». Parcourir ce monde de la décoration est un vrai plaisir enchanteur. Cette année Paris Déco Off réservera à ses visiteurs des surprises qui éveilleront leurs sens et leurs émotions.
Des animations, des soirées, des découvertes exclusives feront encore une fois de Paris Déco Off les rendez-vous de la décoration internationale.

Des **navettes seront mises à disposition gratuitement** rive droite et rive gauche, pour découvrir les maisons; un bus aux couleurs de Paris Déco Off partira toutes les heures. **Des catalogues, des plans** seront à disposition dans les différents show-rooms.

> Voir les infos

Recherche
Mot clé Ok

Recevez nos BONS PLANS *
S'inscrire

Nos évènements
Free Troc Party - 20 janv
Play Game Party - 31 mai
Beauty Party - 10 fev

L'agenda des bons plans à Paris
Janvier 2018
Lu Ma Me Je Ve Sa Di
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11

La carte des bons plans à Paris

On parle de nous !

RÉSIDENCES DÉCORATION

# RÉSIDENCES
## DÉCORATION



# SPÉCIAL **LUXE**

**LEXUS**
sublime l'origami

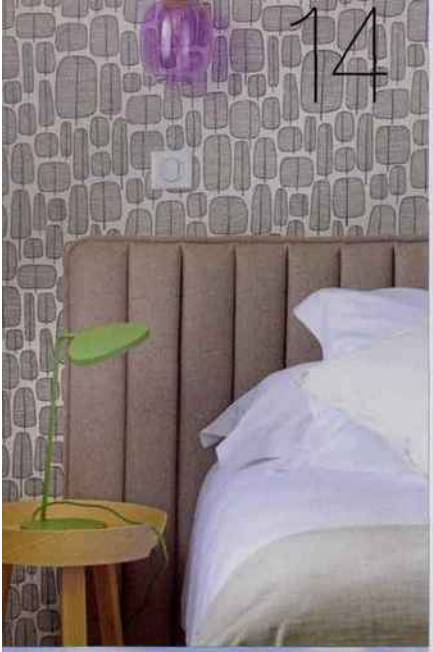
**SETOUCHI**
belles îles en art

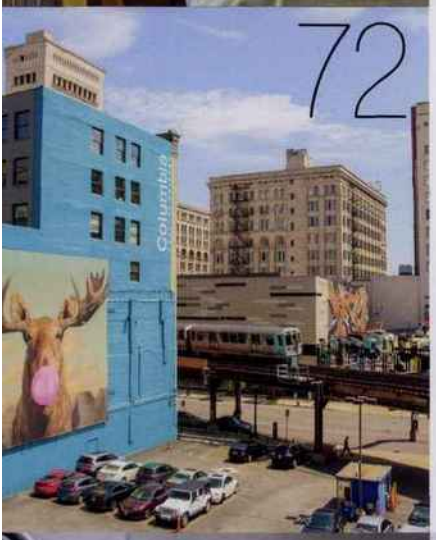
**LE JAPON**
AUTREMENT

MARRAKECH
**LA PASSION SAINT LAURENT**

**LE CHAMPAGNE EN MAJESTÉ**

L 14027 - 126 - F: 5,00 € - RD









58



# SOMMAIRE

139

## actualité

**DERNIÈRES TENDANCES** avec les créateurs en vogue . . . . . 14
**PARIS DÉCO OFF,** l'évènement majeur pour les nouveautés textiles et papiers peints . . . . . 50
**SHOPPING.** Nos coups de cœur hauts en couleurs . . . . . 58
**SAGA :** Olivier Desforges ou l'éloge du cocooning chic . . . . . 66
**SAVOIR-FAIRE.** Les sublimes dessous de l'hôtel de Crillon, A Rosewood Hotel . . . . . 68
**CITY GUIDE :** Chicago, nouvelle capitale arty . . . . . 72

## Le Japon autrement

**SETOUCHI,** belles îles en art sur la mer intérieure de Seto . . . . . 78
**LEXUS** sublime l'origami . . . . . 84
**L'AMANEMU,** un extraordinaire hôtel au design parfaitement intégré dans la nature . . . . . 88





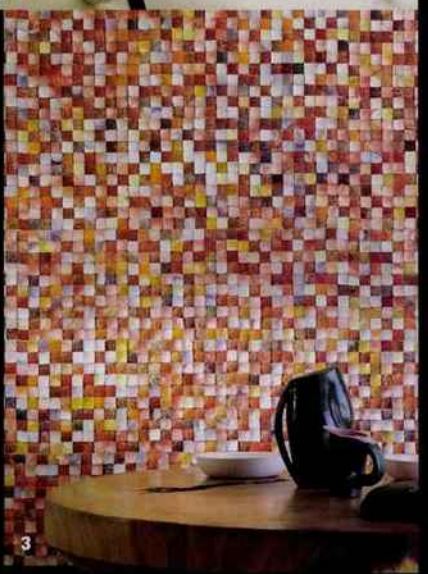
# Haut les couleurs !

*Cette année Paris Déco Off revient avec, comme thème fédérateur, la couleur. L'occasion de découvrir les plus belles installations des maisons partenaires du 18 au 22 janvier 2018. C'est parti pour un petit tour d'horizon plein de bonne humeur !* Par Laura Bourgeois






1 Un revêtement mural intriguant ! « Métal X », comme son nom l'indique, rend hommage au métal oxydé avec une touche de brillance pour un rendu industriel et luxueux à souhait (Arte). 2 Casamance se la joue haute *couture* avec « Katana » issu de la collection « Senshi », revêtement mural entièrement réalisé à la main. Son style vintage, son imprimé géométrique et ses couleurs chaudes apportent une touche d'originalité unique à votre intérieur (Casamance). 3 Papier peint ultra coloré « Trancosa » qui nous ramène quelques mois auparavant, au bord de l'eau, *où coquillages* et sable fin nous entourent (Elitis).



# *Durant 5 jours, Paris est la vitrine des nouvelles tendances*

**Pour sa nouvelle édition, Paris Déco Off vous invite à partir à la découverte** des plus belles et prestigieuses maisons d'éditions de tissus d'ameublement, qui ont toutes planché cette année sur le thème de la couleur. Cinq jours où les deux rives de Paris, gauche et droite, seront animées par un festival de couleurs et d'imprimés créatifs. Cinq jours où les rues seront habillées de lanternes suspendues traçant le cheminement entre les différents showrooms. Cinq jours où les tendances s'affichent sublimées par les plus grands stylistes. Définitivement, l'évènement majeur pour les nouveautés textiles et papiers peints (www.paris-deco-off.com).

# *Touche de couleur exigée !*

**Pour cette 9e édition,** 115 maisons et 97 showrooms vous ouvrent les portes de leurs showrooms - ou pop up éphémères - pour présenter leurs collections et leurs savoir-faire. L'occasion de jeter un œil aux tendances et de se rapprocher de cet univers resté trop longtemps élitiste. Casamance, Arte, Houlès, Elitis, Dedar, Lelièvre, Rubelli..., tous ces éditeurs n'attendent que vous ! Découvrez un joli pêle-mêle des couleurs phare 2018, mélange de teintes vives et de tonalités sobres et discrètes. Des coloris qui marquent clairement une volonté de donner de la personnalité aux intérieurs, et traduisent un regain de confiance.






**1** Papier peint « Silkbird gold » s'inspirant élégamment des décorations des laques chinoises de Coromandel. On aime l'effet de relief et sa texture en vinyle gaufré (Dedar).
**2** La tapisserie « Maquis » mêle l'esprit sauvagement méditerranéen de la collection Riviera, à un velours de coton aux teintes acidulées que l'on aime tout particulièrement pour son toucher (Lelièvre).
**3** Collection ultra graphique « Joyce » disponible en sept coloris dont rose poudré, anthracite, turquoise et vert d'or, on adore (Houlès).



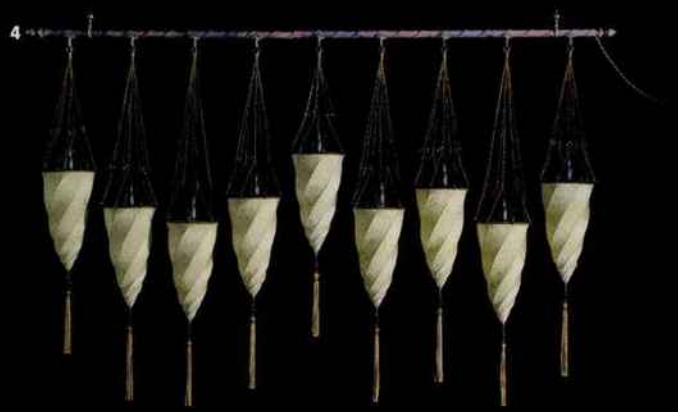

Photos : Presse



1 La collection « Street » s'inspire des métropoles urbaines avec ses lignes géométriques et son contraste net. Celle-ci joue également avec les tendances en utilisant un velours sculpté en viscose qui apporte une touche d'élégance à votre intérieur (Alessandro Bini).
2 Un véritable jardin au pays des merveilles ! Missoni a imaginé des tissus contrastés jour et nuit sur lesquels se posent des papillons éclatants et des coquelicots multicolores (Missoni Home).
3 Hommage à la première Nation d'Amérique, le papier peint « Arapahos et Grand Canyon » mixe audace et modernité (Pierre Frey).
4 Elégante lampe « Silk Cesendello Ivory » imaginée sous forme de spirale en soie, en hommage à Rome et l'Empire byzantin (Fortuny).







## *Top du chic, Chantal Thomass présidera le jury*

**Succédant à Pierre Cornette de Saint-Cyr, qui en 2017 avait récompensé les collections Lelièvre, rive droite, et Karine Sajo, rive gauche, l'impertinente créatrice de lingerie de luxe,** Chantal Thomass, présidera cette année le jury de Paris Déco Off. C'est avec un regard glamour et bienveillant qu'elle élira les deux plus belles vitrines de cette session, accompagnée d'un jury de professionnels. Parmi le foisonnement de scénographies spectaculaires, le choix s'annonce cornélien mais réjouissant !

Photos : Presse





1 Superbe collection « Sir John Soane » par Gainsborough Fine Weavers & Dye House sous licence du musée Sir John Soane. Des tissus historiquement colorés (Gainsborough).
2 Jacquard de soie « Ming » sur lequel figurent des silhouettes de soie colorées sur fond métallique, inspirées des chinoiseries du 18e siècle (Rubelli).
3 Cuba, Dalston, Ellis ou encore Manhattan, autant de noms qui nous font rêver et qui s'invitent dans notre intérieur pour 2018. Avec ces couleurs acidulées, formes géométriques et jeux de contrastes et de matières, Sahco se la joue ultra tendance (Sahco).
ADRESSES EN FIN DE MAGAZINE

# *50 nuances d'inspiration ?*

**Jean-Gabriel Causse, auteur de « L'étonnant pouvoir des couleurs »** et designer, animera une conférence et table ronde à l'Hôtel de l'Industrie le samedi 20 janvier, le matin et l'après-midi, sur le thème de la couleur. Un sujet passionnant qui devrait vous guider dans l'aménagement de votre intérieur. Les couleurs ayant de nombreuses vertus, chaque nuance, chaque alliance, chaque mariage influe sur votre psychisme… La couleur produisant un effet auquel la mémoire affective mêle confusément l'expérience ! Pour assister à ce débat passionnant, une seule chose vous sera demandée : une touche de couleur dans votre tenue !



Photos : Presse

# Paris Déco Off 2018, portes ouvertes de 100 showrooms !

Publié le 20 décembre 2017 Par Elodie D.

Partager | Tweeter | +1 | Pin it | Partager | E-mail




## Infos pratiques

Du 18 janvier 2018
Au 22 janvier 2018
Plus d'informations

Gratuit

Dans divers showroom parisiens

**Paris Déco Off c'est le grand rendez-vous du design, du 18 au 22 janvier 2018. Pendant une semaine, venez à la rencontre des éditeurs et des créateurs de décoration en visitant plus de 100 Showrooms dans toute la capitale ! Un événement indispensable pour tous les afficionados de la déco en parallèle du grand Maison et Objet 2018...**

Le monde de la décoration se retrouve dans Paris Déco Off 2017, du 18 au 22 janvier 2018, avec pas moins de **90 maisons prestigieuses de décoration** qui vous feront découvrir leurs dernières collections en parallèle au salon Maison et Objet 2018 (cher et à l'intention des professionnels).

**Paris Déco Off 2018** investit les 2 rives, en proposant au grand public de nombreuses animations au rythme de la décoration. Résolument ancré, dans Paris, Paris Déco Off met à l'honneur **les marques internationales les plus prestigieuses des créateurs en tissus, passementeries, mobiliers, luminaires...**

Cette année, les rue de Seine et rue du Mail concentrent le plus gros de l'événement, avec 15 participants rue du Mail, dont Cansamance, Pierre Frey, Tassinari et Chatel, Kravet, Jean-Paul Gautier, et 35 participants rue de Seine !

**Paris Déco Off** réservera une fois de plus à ses visiteurs des surprises qui éveilleront leurs sens et leurs émotions. Des animations, des soirées, des découvertes exclusives feront encore une fois de Paris Déco Off **les rendez-vous de la décoration internationale.**

Et pour se rendre plus facilement de la Rive droite à la rive gauche, des navettes Renault seront mises à disposition gratuitement rive droite et rive gauche, pour découvrir les maisons. Des catalogues, des plans seront donnés dans les différents show-rooms.

***Infos Pratiques:***
*Site officiel: Paris Déco off 2018*
*Du 18 au 22 janvier 2018*

AGENDA /

# Paris Déco Off 2018

Du 18 au 22 janvier 2018, rendez-vous à la 9eme édition du Paris Déco Off.

Un événement destiné à plaire aux professionnels de l'industrie et au grand public. Paris Déco Off est une occasion à ne pas manquer si l'on aime l'art du design et l'ambiance fantaisiste des salles d'exposition.

Agissant comme un «rendez-vous» entre les designers d'intérieur internationaux et les éditeurs de décoration, l'événement invite tout le monde à connaître les dernières et les meilleures conceptions. Un environnement festif à travers les rues de Paris et les showrooms les plus stylés et innovants.

**Infos pratiques :**







**Quand ?**

Du jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018

De 9h30 à 19h30

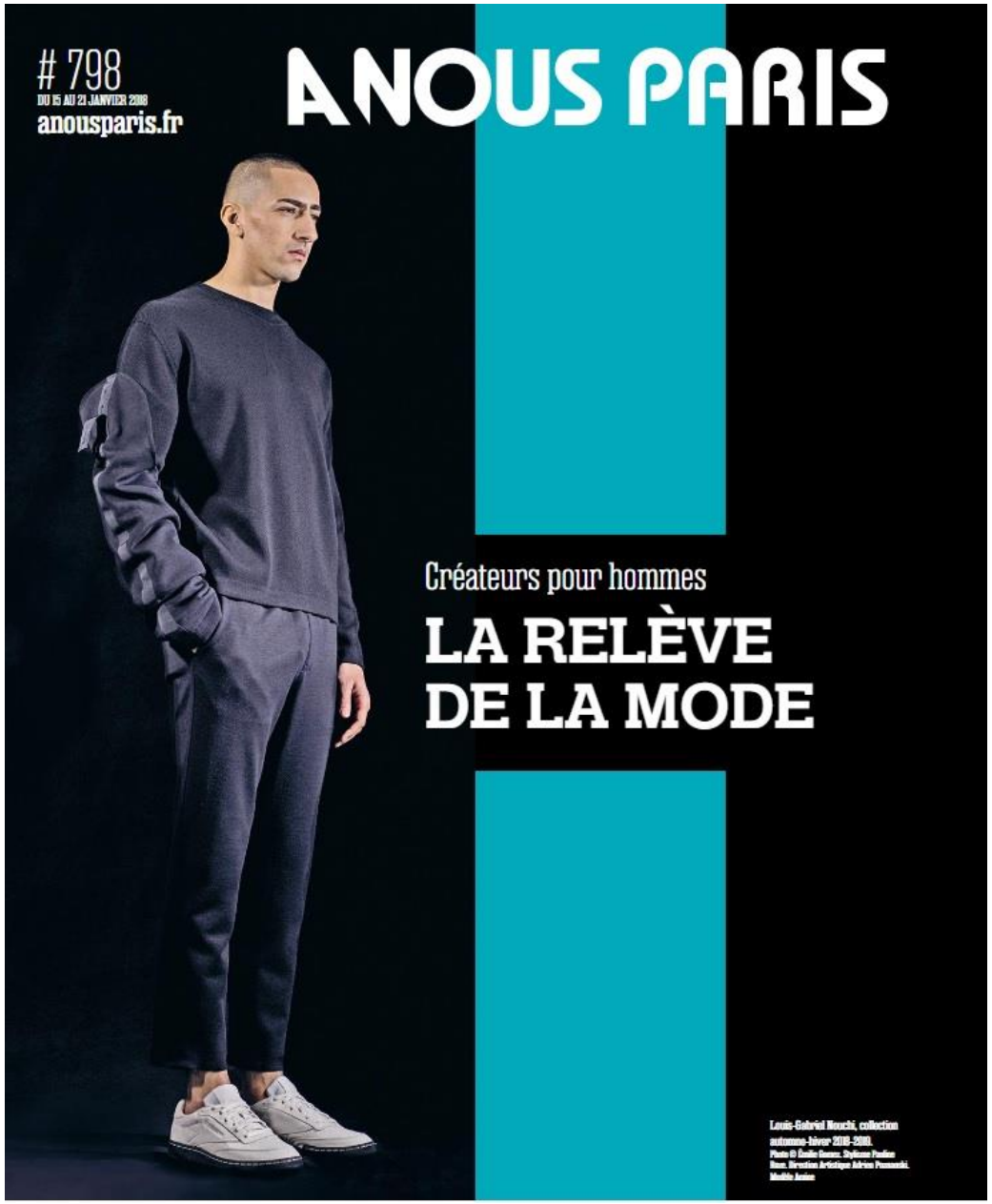
Nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 21h30

**Combien ?**

Evénement Gratuit pendant 5 jours destiné aux professionnels et au Grand Public

**Qui ?**

Paris Déco Off





# save the date



Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

## LUNDI 15/01

pop-up



Pop-up Exposed © Andreas Ca

**Les choses légères**

La market-place Exposed, où se côtoient marques incontournables et labels confidentiels de lingerie installe son pop-up aux Galeries Lafayette Haussmann. On y découvre une sélection pointue de douze créateurs (Undress Code, Swedish Stockings, Dora Larsen...) dans un espace pensé comme un labo de tendances._
**Jusqu'au 4 février. www.exposedparis.com**

## JEUDI 18/01

parcours



Tissus d'ameublement Aldeco © Aldeco

**La déco dans la ville**

En même temps que les professionnels du secteur se réunissent au salon Maison & Objet, le grand public est invité à la 9e édition de Paris Déco Off, un événement où 115 maisons et 97 show-rooms spécialisés proposent une présentation inédite de leur travail. Placée sous le signe de la couleur, la manifestation qui investit aussi les rues, propose de nombreuses animations._
**Jusqu'au 22 janvier, de 9 h 30 à 19 h 30 (21 h 30, le 20). Navettes gratuites. www.paris-deco-off.com**

## VENDREDI 19/01

danse



Diamond Dance The Musical © Philippe Fretault

**Street & classique**

*Show* pensé par Julie Dayan et inspiré des films *Sexy Dance*, *Diamond Dance The musical* relate la rencontre entre un danseur de hip hop s'entraînant avec son crew pour remporter une grande compétition et une passionnée d'entrechats. Vingt-six artistes et trois musiciens à cordes mêlent street et danse classique, dans des chorégraphies audacieuses._
**À 20 h et le 20 janvier à 20 h 30, à La Seine Musicale, Île Seguin, Boulogne (92). Entrée : 35-150 €. www.laseinemusicale.com**

## ce WEEK-END

**SAMEDI 20/01**
**Nocturne littéraire**

Pour la deuxième Nuit de la lecture, organisée par le ministère de la Culture et parrainée par Daniel Pennac, bibliothèques et librairies oublient leurs horaires habituels de fermeture et proposent une foule d'animations. Au programme dès l'après-midi et toute la soirée, des rencontres avec des écrivains, des lectures musicales, des ateliers, des projections, des spectacles, des dégustations littéraires, des jeux..._
**www.nuitdelalecture.fr Entrée libre.**

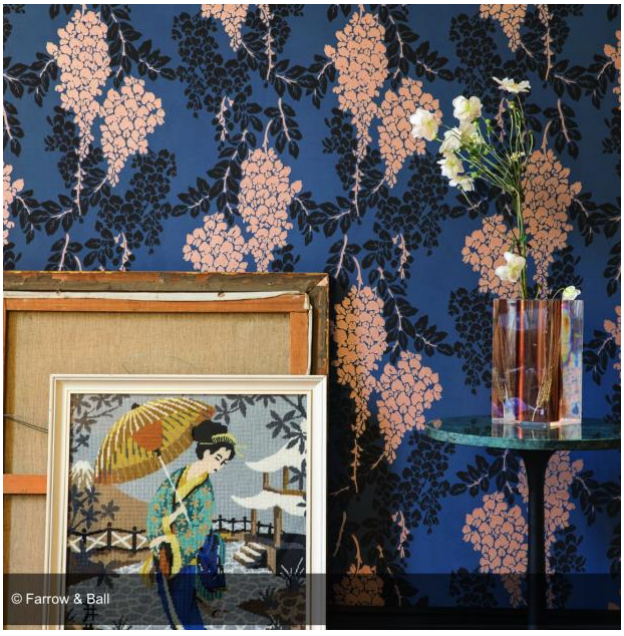



# FARROW & BALL DÉVOILE UN POP-UP HAUT EN COULEURS PENDANT PARIS DÉCO OFF

ACTUALITÉS | EVÉNEMENTS | #PEINTURES | #PAPIERS PEINTS | #DÉCORATION | #DESIGN

Rédigé par Farrow & Ball | Publié le 19/01/2018

**Artisan expert en peintures et papiers peints haut de gamme, Farrow & Ball prend ses quartiers à Saint-Germain-des-Prés pour donner rendez-vous à tous les professionnels de la décoration pendant Paris Déco Off du 18 au 22 janvier. Au cœur du quartier légendaire, la célèbre marque britannique révélera, par le biais d'une installation originale, la richesse créative de sa palette de produits.**




En pénétrant dans la galerie Murdoch au 50 rue Mazarine, les visiteurs seront immergés dans un décor unique d'inspiration organique mettant en scène le fameux nuancier de couleurs Farrow & Ball. **S'inspirant des tendances actuelles qui font la part belle à la vivacité de la matière, la marque a recouvert les murs de la galerie de structures géométriques peintes qui font référence aux alvéoles des ruches d'abeilles.**

Participant pour la deuxième année consécutive à l'événement Paris Déco Off, Farrow & Ball signe encore une fois une scénographie originale et inspirante à ne pas manquer ! **L'événement sera aussi l'occasion pour les professionnels de rencontrer les experts couleur de la marque afin de découvrir plus avant et expérimenter ses peintures et papiers peints.**

---

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**+ Dates :** du 18 au 22 janvier 2018 pendant Paris Déco Off

**+ Adresse du pop-up showroom :** Galerie Lelia Mordoch

50 rue Mazarine - 75006 Paris

**+ Pour en savoir plus**

www.paris-deco-off.com/participants/farrow-ball/

www.farrow-ball.com

PUBLIÉ LE JEUDI, 18 JANVIER 2018

# *Paris Déco Off : notre sélection de tissus*

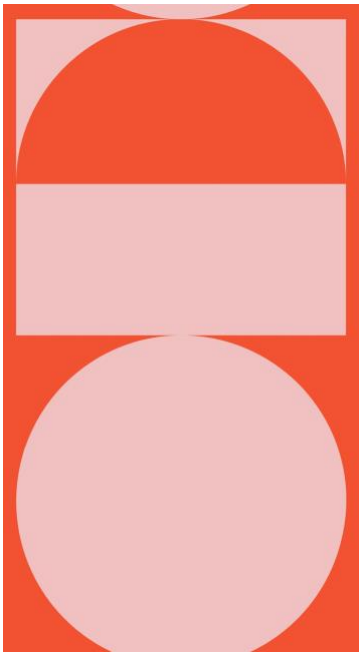
*La rédaction d'AD a sillonné Paris pour retenir le meilleur de cette édition 2018 de Paris Déco Off.*

**PAR SARAH DE BEAUMONT**



**Manuel Canovas**, 6 rue de l'Abbaye, 75006 Paris

**Arte**, 6 bis rue de l'Abbaye, 75006 Paris





**Dedar**, 20 rue Bonaparte, 75006 Paris

**DimoreStudio**, 11-12 Galerie de Montpensier, 75001 Paris





**Diurne**, 45 rue Jacob 75006, Paris

**De le Cuona**, 12, rue Jacques Callot, 75006 Paris
(Ido Diffusion)





**Fadini Borghi**, **Pierre Frey**, 27 rue du Mail, 75002 Paris

**Manufacture Cogolin**, 30 Rue des Saints-Pères, 75007 Paris





**Rubelli**, 11 rue de l'Abbaye, 75006 Paris



**Lelièvre**, 13 rue du Mail, 75002 Paris



**Créations Métaphores**, 5 rue de Furstenberg, 75006 Paris

**Kvadrat**, 55 rue de Seine, 75006 Paris





## PARIS DÉCO OFF

## 5 jours tendances

Du 18 au 22 janvier, Paris Déco Off vous invite à mettre de la couleur dans vos intérieurs. La 9ème édition va une nouvelle fois rassembler les plus grands éditeurs et créateurs de la décoration internationale. Rive droite et rive gauche, les 115 Maisons de tissus, papiers-peints, passementeries, luminaires, mobilier seront présentées dans leurs 97 showrooms.
De nombreuses animations vous attendent !

**Ouvert de 9h30 à 19h30,**
**nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 22h00**
**Conférence gratuite "La couleur vous fait du bien"**
**animée par Jean-Gabriel Causse,**
**samedi 20 janvier à 10h30 à l'Hôtel de l'Industrie,**
**4, Place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris**
**Inscription : organisation@paris-deco-off.com**
**www.paris-deco-off.com**








ÉVÉNEMENT

# ÉTOFFES *en fête*

Paris Déco Off vous donne rendez-vous pour un tour de la capitale des grands noms de l'édition et de la création internationale.

TEXTE **PASCALE THUILLANT**.

Paris Déco Off, c'est parti pour une 9e édition! Pendant cinq jours, du 18 au 22 janvier, cent quinze éditeurs de tissus, de tapis, de mobilier, ainsi que des créateurs du secteur de la décoration internationale vont créer l'événement dans Paris en recevant, dans leurs showrooms, tous les professionnels et les particuliers désireux de découvrir leurs collections. La manifestation, organisée sous forme d'un circuit rive droite/rive gauche (de Pierre Frey à Farrow & Ball en passant par la galerie Chevalier), se veut conviviale et festive le long des rues pavoisées de grosses lanternes en tissu. La couleur, choisie comme fil rouge de cette édition, enchantera toutes les vitrines des enseignes qui ont choisi d'exprimer leur ADN à travers ce prisme et de concourir pour obtenir les premiers prix. Des étudiants des écoles d'art sont aussi en lice avec leurs créations sur le thème de « L'assise revisitée en couleur » exposées à l'Hôtel Drouot. C'est également dans ce fameux établissement, situé à deux pas de la rue du Mail, qu'aura lieu, le 20 janvier à partir de 18 h 30, une vente aux enchères caritative d'objets uniques ou issus des collections, fournis par les participants à Paris Déco Off : fauteuil, coussin, tête de lit, projet jamais édité, etc. À ne pas manquer ce 20 janvier également, à l'Hôtel de l'industrie, la conférence de Jean Gabriel Causse, l'auteur du roman *Les crayons de couleurs*. ■

**PARIS DÉCO OFF**,
DU 18 AU 22 JANVIER, SHOWROOMS OUVERTS DE 9 H 30 À 19 H 30, NOCTURNE LE SAMEDI 20 JANVIER JUSQU'À 21 H 30. NAVETTES GRATUITES ENTRE LA RIVE DROITE ET LA RIVE GAUCHE. PLUS D'INFOS ET LISTE DES PARTICIPANTS SUR WWW.PARIS DECO OFF.COM






1. Ensemble de produits finis réalisés dans le tissu « Muza » des collections de la maison GP & J Baker, rue du Mail, Paris 2e.

2. Décor panoramique d'inspiration exotique dans le showroom parisien du fabricant de papiers peints et tissus de Gournay, rue des Saints-Pères, Paris 6e.

Aujourd'hui en France

VIE QUOTIDIENNE

# AGENDA

## PARCOURS EN COULEURS

Image non disponible.
Restriction de l'éditeur

Pour sa 9e édition, le parcours déco alternatif des éditeurs de tissus et papiers peints Paris Déco Off propose de s'inspirer des mises en scène événementielles et showroom éphémères de 115 marques oscillant de la rive droite à la rive gauche autour du fil conducteur choisi : la couleur. Les showrooms seront même ouverts jusqu'à 21 h 30 aujourd'hui.

**Paris Déco Off,** jusqu'au22 janvier. Parcours gratuit à découvrir sur *www.paris-deco-off.com.*

[ batiactu ]

# Les prochains Événements




Journée de Efficacité Energétique et Environnementale

Faites le point sur la réglementation et les tendances Rénovation Energétique des Bâtiments et RE 2020 avec le bilan E+C-, un an après.

Le 8 mars 2018

FORUM DE L'ÉCO-RÉNOVATION EN COPROPRIÉTÉ

50 stands, 10 conférences, échanges, retours d'expérience

Le 31 janvier - Hôtel de Ville de Paris

AQUIBAT

Le salon incontournable des pros du BTP en Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux.

Du 14 au 16 mars 2018

CREATIVA MONTPELLIER - MONTPELLIER
Du 18/01/2018 au 21/01/2018

PARIS DÉCO OFF - PARIS
Du 18/01/2018 au 22/01/2018

MA MAISON MES PROJETS - EPERNAY
Du 19/01/2018 au 21/01/2018

MAISON & OBJET - VILLEPINTE
Du 19/01/2018 au 23/01/2018

CAMPAGNE
DÉCORATION



# Maille

Cet hiver, le coussin en tricot sera incontournable sur nos canapés. 3Suisses Collection propose ce modèle tricoté main en coton, torsadé, contre lequel on aura envie de se lover bien au chaud.

**3suisses.fr**



ÉVÉNEMENT

## Paris Déco Off

Le monde de la décoration et du textile se retrouve dans Paris Déco Off pour la septième année consécutive, avec pas moins de 100 marques qui ouvriront leurs showrooms pour faire découvrir leurs collections.

**Du 19 au 23 janvier 2018 à Paris**
**Plus de renseignements sur paris-deco-off.com**

# Pastel

Maisons du Monde n'en finit plus de nous séduire avec cette collection de textiles si doux, inspirés de l'esprit nordique. Un design simple et moderne, des matières naturelles et des couleurs très tendres...

**maisonsdumonde.com**



# Pratique

La marque Made se réinvente en proposant de nouveaux accessoires lifestyle, comme cet ensemble de rangement en marbre blanc pour coiffeuse. Élégant.

**made.com**



# Onirique

Ce charmant vase en fer, aux teintes aussi éthérées que délicates, accueillera comme il se doit une profusion de fleurs séchées et autres bouquets poétiques.

**housedoctor.dk**



© DR

WWW.COVETEDITION.COM

Nº9 | £ 6,99

# COVETED EDITION

THE ULTIMATE COLLECTOR'S LUXURY&DESIGN MAGAZINE



## INSPIRATIONS
20 Modern Lamps

## UPCOMING EVENTS
The must-follow upcoming Design Shows

## DESIGN GUIDE
WORLD'S BEST ART GALLERIES

## SHOWROOM WE COVET
COVET PARIS

9 772183 507003 09



# PARIS DÉCO OFF
## PARIS, FRANCE

The City of Light, Fashion and Design is the ultimate source of inspiration for every designer and creative mind. During this period, Paris hosts some of the most notorious design and lifestyle events in the world, from its acclaimed Design Week to Maison et Objet as well as the prestigious route of artistic forms, Paris Déco Off. Destined to please industry professionals and general public alike, the 9th edition of the cultural event will start on January 18th and conclude on the 22nd. It is definitely an occasion not to be missed if one enjoys the fine art of design and the whimsical ambience of showrooms. Acting as a "rendezvous" between international interior designers and decoration editors, the event invites everyone eager to know the latest and best designs, to a festive environment through the streets of Paris and onto the most stylish and innovative showrooms. Paris Déco Off allows individuals to discover the world's most outstanding fabric collections, home accessories and furniture designs.

Furthermore, one of thematics that will be at the heart of the newest edition of Paris Déco Off will be Colour. The conference regarding this theme will be led by Jean-Gabriel Causse, author of the novel Les Crayons de couleurs ("Colouring Pencils"), and held at l'Hôtel de l'Industrie. This edition will also be marked by the inaugural Paris Déco Off auction at the Drouot house. Here unique, limited-edition objects from the participants' collections will be put up for auction.

This year, design aficionados can expect to see the brilliant work of more than one hundred of luxury brands, including the likes of Aldeco, Casamance, Cole & Son, Designers Guild, Elitis, Gaston y Daniela, Hermès, Houlès, James Hare, Kravet, Lelièvre, Parsua, Pierre Frey, Pouenat, Ralph Lauren Home, and Rubelli.

Altogether, Paris Deco Off is a true inspiration for those in any creative industry. It is thanks to exhibitions like this one that have made design gain more and more prestige and followers.



# Paris Déco Off...

18 - 22
janvier 2018

The «rendez-vous»
of international interior designers
and decoration editors

Les rendez-vous
des éditeurs et créateurs
de la décoration internationale

4 SPACES
AGENA
ALCANTARA
ALDECO
ALEXANDRE TURPAULT BY DESIGNERS GUILD ACCESSORIES
ALESSANDO BINI
ALHAMBRA
ARTE
ATELIERS PINTON
BÉLINAC
BLENDWORTH
BROCHIER
C&C MILANO
CAMENGO
CASADECO
CASAL
CASAMANCE
CHIVASSO
CHRISTIAN FISCHBACHER
CHRISTIAN LACROIX
CLARKE & CLARKE
C M O
CODIMAT CO-DESIGN
COLE & SON
COLONY
CRÉATION BAUMANN
DE GOURNAY
DE LE CUONA
DECOBEL
DECORTEX FIRENZE
DEDAR
DESIGNS OF THE TIME
DESIGNERS GUILD
DIURNE
ECART INTERNATIONAL
EDMOND PETIT
ELITIS
EVITAVONNI
FABRICUT
FADINI BORGHI
FARROW & BALL
FILIPPO UECHER
FINE
FORTUNY
GAINSBOROUGH
GANCEDO
GASTÒN Y DANIELA
GLANT
GP & J BAKER
GUËLL LAMADRID
HERMÈS
HOLLAND & SHERRY
HOULÈS
J.D.STARON
JAB
JAKOB SCHLAEPFER
JAMES HARE
JAMES MALONE FABRICS
JANNELLI &VOLPI
JEAN PAUL GAULTIER
JIM THOMPSON
KARIN SAJO
KOBE
KOHRO
KRAVET
KVADRAT
LARSEN
LE CRIN
LES MANUFACTURES CATRY
LELIÈVRE
LITTLE GREENE
LIVIO DE SIMONE
LIZZO
LORO PIANA INTERIORS
LUCIANO MARCATO
LUIGI BEVILACQUA
MANUEL CANOVAS
MARIAFLORA
MARK ALEXANDER
MÉTAPHORES
MISIA
MISSPRINT
MISSONI HOME
MOORE & GILES
MYLANDS
NOBILIS
NOUAILHAC
NYA NORDISKA
OMEXCO
ORIGINAL BTC
OSBORNE & LITTLE
PARSUA
PEPE PEÑALVER
PHILLIP JEFFRIES
PIERRE FREY
POUENAT
RALPH LAUREN HOME
ROMO
RUBELLI
SAHCO
SAMUEL & SONS
SETTE
SHEILA COOMBES
STUDIOART
STYLE LIBRARY
TASSINARI & CHATEL
THE ROBERT ALLEN DURALEE GROUP
THESIGN
THEVENON
THIBAUT
VEREL DE BELVAL
WIND
YBARRA & SERRET
ZECONZETA
ZIMMER + ROHDE

MAIRIE DE PARIS · ÎledeFrance

AD · Arts&Décoration · COVETED · ELLE DECORATION · HOTEL&LODGE · HOUSE&GARDEN · LE FIGARO magazine · marie claire Maison · PARIS RESIDENCES DECORATION · THE WORLD OF INTERIORS

CÔTÉ PARIS · where · PANNIER · decofinder · Drouot · maison à part · MASTERS OF LINEN · Philippe Gibaud · RENAULT · trevira · LES COMPAGNONS DU DEVOIR · DS Solutions

www.paris-deco-off.com

# LE FIGARO magazine

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JANVIER 2018



## LAURENT GERRA
# UN ESPRIT LIBRE
### IL SE CONFIE AU FIG MAG

L'HUMORISTE STAR, EN DÉCEMBRE 2017.

ÉRIC VANDEVILLE POUR LE FIGARO MAGAZINE

Supplément FIGARO - Cahier N°1 - N° 22830 et 22831 des 5 et 6 janvier 2018 - CPPAP N° 2000 C 83022 - www.figaromagazine.fr






LIONEL ROY



DR

Paris Déco Off invite le public à pousser la porte de showrooms parisiens renommés comme celui de Clarke & Clarke (ci-dessous). En 2018, la couleur est partout : du mobilier aux lampions en lin devenus le symbole festif de la manifestation.

# SALON **EN DÉCO, L'HEURE EST À LA COU LEUR**

Pour sa septième édition, qui s'ouvre le 18 janvier, Paris Déco Off chasse les idées noires à grands coups de couleurs.

Le luxe pour tous, tous pour le luxe ! Paris Déco Off est de retour : 115 maisons d'édition et 97 showrooms de tissus, papiers peints, mobilier et passementerie français et étrangers lèvent les herses de leurs prestigieux établissements du 18 au 22 janvier. Ni un salon ni une exposition, cet événement créé par Carole Locatelli et Hugues Charuit (photo) en 2009 est une fête où grand public et professionnels se rencontrent dans la convivialité. Un 14 Juillet pacifique avec prise de la déco haut de gamme à grands coups de sourires, de coupes de champagne et de petits cadeaux – cette année un joli carnet.

Il suffit de suivre les 160 gigantesques lampions en lin (Masters of Linen) et tissu (Trevira) suspendus le long du parcours pour s'apercevoir que sous Paris Déco Off coule la Seine. De la place de la Bastille à Saint-Germain-des-Prés, en passant par les quartiers du Louvre, du Marais, la rue de Seine et la rue du Bac, la crème des éditeurs et créateurs des deux rives se drapent de leurs plus beaux atours pour plaire autant aux visiteurs qu'aux dix membres du jury (architectes, journalistes, blogueurs…) et à sa présidente Chantal Thomass, qui éliront les deux plus belles vitrines. Un concours où chaque marque garde son ADN, sa griffe et sa philosophie mais… en couleurs.

N'en déplaise aux dictateurs du « tout blanc et noir », la palette est en goguette à Paris Déco Off 2018.

**Primaires ou complémentaires,** chaudes ou froides, pastel ou vives, les couleurs sont à l'honneur. Ainsi, à l'hôtel Drouot, des étudiants de différentes écoles d'art présenteront tout au long de ce festival les créations qu'ils ont imaginées puis réalisées (en collaboration avec un tapissier des Compagnons du devoir) autour du thème « L'assise revisitée en couleurs ». Le 20 janvier, à l'hôtel de l'Industrie, Jean-Gabriel Causse, designer, membre du Comité français de la couleur et auteur d'ouvrages sur le sujet, expliquera lors d'une table ronde comment « la couleur vous fait du bien ». Aucun ne s'en verra refuser l'entrée… à condition qu'il arbore une touche chamarrée. Avec Paris Déco Off, janvier ne broie pas du noir et n'est pas blanc comme un linge.

**MARIE ROGATIEN**



DR

**Du 18 au 22 janvier, de 9 h 30 à 19 h 30, nocturne le samedi 20 jusqu'à 21 h 30. Navettes gratuites rive droite-rive gauche *(Paris-deco-off.com)*.**

## LAISSEZ PARLER LES P'TITS PAPIERS… PEINTS

Ouste les chambres sarcophages, les salons qui ressemblent à des bonbonnières et les salles à manger à des oiselleries ! Le papier peint ne s'affiche plus que sur une ou deux cloisons et tous les grands noms du design s'y collent. Casamance s'inspire des lignes sobres de l'art japonais, le papier de soie se froisse, se colore et se nacre pour illuminer les pièces. Les motifs de Farrow & Ball imprimés selon des méthodes artisanales à partir des peintures de la marque plongent la maison dans l'ère tridimensionnelle, tandis que GP & J Baker, garant du mandat royal britannique, l'habille de jacquards aussi classiques que contemporains. Hermès joue avec le trait et l'image en laissant courir la trace du pinceau ou du tampon sur le papier, James Malone reprend le design de ses textiles imprégnés par ses souvenirs d'enfance et Little Greene puise dans les références historiques de la décoration d'intérieur du XVII[e] siècle à la fin du XX[e]. MissPrint fait entrer le jardin dans la maison avec des motifs murmurés par la nature et dessinés à la main ; Osborne & Little sème des palmiers et reproduit des scènes sous-marines. Christian Lacroix imagine la maison d'un botaniste et une végétation luxuriante s'accroche aux murs ; Style/Library évoque l'Amazonie, une imagerie issue de la culture zápara… Un panneau par-ci, un panneau par-là. Quelques rouleaux suffisent pour changer de décor et changer d'intérieur.

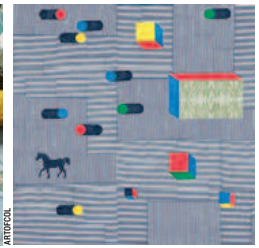
**M. R.**



ANDY GORE



LIONEL ROY



ARTOFCOL

**Si la nature inspire Style/Library (en haut) et Lelièvre (en bas, à gauche), la géométrie guide les pas du cheval pour Hermès (à droite).**



POLLY ELTES



DR

FOCUS

### POUR UNE JUSTE CAUSE

**Pour la première fois depuis sa création, Paris Déco Off organise une vente aux enchères au profit de la Fondation pour la recherche sur Alzheimer, le 18 janvier à Drouot (à partir de 18 h 30 afin d'être accessible à d'autres pays et continents). A cette occasion, 21 maisons parmi les plus renommées offrent un objet d'exception unique ou en série limitée, issu de leur collection : tissu de la collection Library de Gainsborough *(photo, en haut)*, fauteuil Thonet pour Misia *(en bas)*, méridienne Lelièvre, commode Elitis, papier peint de Gournay, coussins Métaphores… Quelques jours avant de passer sous le maillet du commissaire-priseur, Me Thierry de Maigret, ces trésors seront présentés à Drouot et sur le site de Paris Déco Off (onglet « Vente aux enchères »). Une fois, deux fois, trois fois, adjugé !**

**M. R.**

LE FIGARO.fr

# Paris Déco Off 2018: les 5 temps forts

Par Anne Sollier | Mis à jour le 19/01/2018 à 10:55




**La 9e édition de la manifestation s'installe au cœur de Paris du 18 au 22 janvier. Plus de 100 marques de décoration proposent de visiter leur showroom inspirant pour tout changer dans la maison. Voici les événements à ne pas manquer.**

Cette année, Paris Déco Off prend des couleurs. Les créateurs et designers de la décoration internationale se retrouvent dans la capitale durant cinq jours pour partager leurs idées et leurs actualités. Plus de 115 marques vous font découvrir les dernières tendances à travers leurs collections dans leur showroom ou boutique. C'est 20 de plus qu'en 2017. Il y a bien sûr les historiques Pierre Frey, Nobilis, Osborne & Little mais aussi les petits nouveaux Kohro, Mylands, Samuel & Sons. Rive droite, une vingtaine de spots sont concentrés rue du Mail et autour du Palais Royal. Rive gauche, plus de 70 boutiques sont réparties au cœur de Saint-Germain-des-Prés, principalement rue Jacob, rue de l'Échaudé, rue Bonaparte et rue de Seine.

## Concours de vitrines

Décorateurs et designers ont carte blanche pour imaginer et mettre en scène leurs vitrines: mise en valeur d'un objet ou d'une ambiance. Ils pourront participer au concours présidé par la styliste Chantal Thomass qui décernera un prix aux plus belles devantures de chaque rive. N'hésitez donc pas à déambuler pour vous imprégner des collections stylées des créateurs.

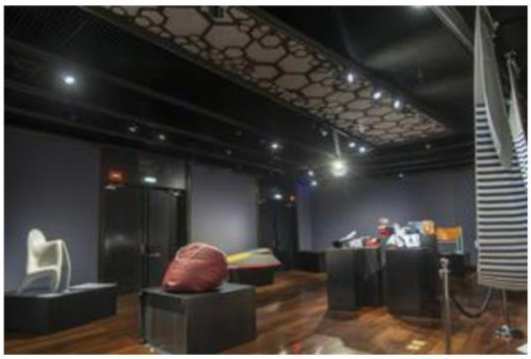
*Remise des Prix à Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Le 18 janvier à 18h.*

### Vente aux enchères

Pour la première fois, chaque participant a décidé d'offrir un objet issu de sa collection ou d'une série limitée. Coussin, fauteuil, lé de tissu… Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses. La vente se déroulera à l'Hôtel Drouot, une référence en matière d'enchères. Les fonds récoltés seront reversés à une association caritative, la Fondation pour la recherche sur Alzheimer.

*Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Le 19 janvier à partir de 18h30.*

## Des expos très tendance



L'exposition à l'Hôtel Drouot. *Lionel Roy*

Une première exposition se déroule à l'Hôtel Drouot où une quinzaine de projets sur le thème de l'assise ont été réalisés par des étudiants en école d'art et de design avec les Compagnons du devoir.

*«L'Assise revisitée» à l'Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Jusqu'au 19 janvier, de 11h à 18h, nocturne le 18 janvier jusqu'à 21h.*

Une seconde propose des photos des collections de décorateurs sur 55 panneaux disséminés rive droite et rive gauche.

*«Paris Déco Off habille la ville». Places Saint-Sulpice, Saint-Germain-des-Prés et Furstenberg (VIe) ; Place des Petits-Pères (IIe).*

### Tables rondes arc-en-ciel

Marre du blanc cassé et du beige? Les conférences «la couleur vous fait du bien» sont faites pour vous. L'écrivain et designer Jean-Gabriel Causse animera en compagnie de professionnels de la déco et de la mode des débats qui vous diront tout sur les mélanges à oser ou à proscrire. Ils décrypteront également le sens et les influences des couleurs sur nos perceptions.

*Samedi 20 janvier, de 10h à 18h, à l'hôtel de l'Industrie. 4 Place Saint-Germain (VIe). Sur inscription: organisation@paris-deco-off.com*

## Nocturne festive



Les lanternes multicolores illuminent Paris Déco Off 2018. *Lionel Roy*

Réservez votre samedi soir pour profiter de l'ouverture des showrooms jusqu'à 22 heures. Partez à la découverte des boutiques à la nuit tombée à travers les rues illuminées par 160 lanternes en lin multicolores dans le quartier du Sentier et de Saint-Germain-des-Prés. Pour vous accompagner, des animations musicales rythmeront votre parcours.

*Samedi 20 janvier jusqu'à 22h.*

*Paris Déco Off. Du 18 au 22 janvier 2018, de 9h30 à 19h30. Nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 21h30. Navettes gratuites entre les différents lieux.*

# Paris Déco Off 2018: les 5 temps forts

Par Anne Sollier | Mis à jour le 19/01/2018 à 10:55 / Publié le 17/01/2018 à 12:10



**La 9e édition de la manifestation s'installe au cœur de Paris du 18 au 22 janvier. Plus de 100 marques de décoration proposent de visiter leur showroom inspirant pour tout changer dans la maison. Voici les événements à ne pas manquer.**

Cette année, Paris Déco Off prend des couleurs. Les créateurs et designers de la décoration internationale se retrouvent dans la capitale durant cinq jours pour partager leurs idées et leurs actualités. Plus de 115 marques vous font découvrir les dernières tendances à travers leurs collections dans leur showroom ou boutique. C'est 20 de plus qu'en 2017. Il y a bien sûr les historiques Pierre Frey, Nobilis, Osborne & Little mais aussi les petits nouveaux Kohro, Mylands, Samuel & Sons. Rive droite, une vingtaine de spots sont concentrés rue du Mail et autour du Palais Royal. Rive gauche, plus de 70 boutiques sont réparties au cœur de Saint-Germain-des-Prés, principalement rue Jacob, rue de l'Échaudé, rue Bonaparte et rue de Seine.

## Concours de vitrines

Décorateurs et designers ont carte blanche pour imaginer et mettre en scène leurs vitrines: mise en valeur d'un objet ou d'une ambiance. Ils pourront participer au concours présidé par la styliste Chantal Thomass qui décernera un prix aux plus belles devantures de chaque rive. N'hésitez donc pas à déambuler pour vous imprégner des collections stylées des créateurs.

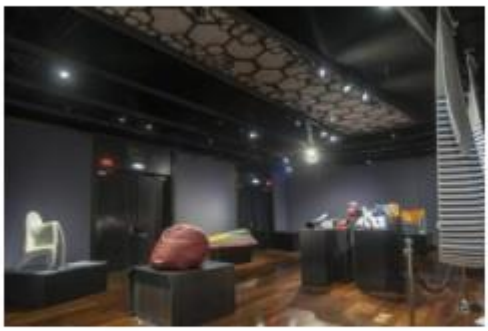
*Remise des Prix à Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Le 18 janvier à 18h.*

## Vente aux enchères

Pour la première fois, chaque participant a décidé d'offrir un objet issu de sa collection ou d'une série limitée. Coussin, fauteuil, lé de tissu... Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses. La vente se déroulera à l'Hôtel Drouot, une référence en matière d'enchères. Les fonds récoltés seront reversés à une association caritative, la Fondation pour la recherche sur Alzheimer.

*Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Le 19 janvier à partir de 18h30.*

## Des expos très tendance



Une première exposition se déroule à l'Hôtel Drouot où une quinzaine de projets sur le thème de l'assise ont été réalisés par des étudiants en école d'art et de design avec les Compagnons du devoir.

*«L'Assise revisitée» à l'Hôtel Drouot. 9, rue Drouot (IXe). Jusqu'au 19 janvier, de 11h à 18h, nocturne le 18 janvier jusqu'à 21h.*

Une seconde propose des photos des collections de décorateurs sur 55 panneaux disséminés rive droite et rive gauche.

*«Paris Déco Off habille la ville». Places Saint-Sulpice, Saint-Germain-des-Prés et Furstenberg (VIe) ; Place des Petits-Pères (IIe).*

## Tables rondes arc-en-ciel

Marre du blanc cassé et du beige? Les conférences «la couleur vous fait du bien» sont faites pour vous. L'écrivain et designer Jean-Gabriel Causse animera en compagnie de professionnels de la déco et de la mode des débats qui vous diront tout sur les mélanges à oser ou à proscrire. Ils décrypteront également le sens et les influences des couleurs sur nos perceptions.

*Samedi 20 janvier, de 10h à 18h, à l'hôtel de l'Industrie. 4 Place Saint-Germain (VIe). Sur inscription: organisation@paris-deco-off.com*

## Nocturne festive



Réservez votre samedi soir pour profiter de l'ouverture des showrooms jusqu'à 22 heures. Partez à la découverte des boutiques à la nuit tombée à travers les rues illuminées par 160 lanternes en lin multicolores dans le quartier du Sentier et de Saint-Germain-des-Prés. Pour vous accompagner, des animations musicales rythmeront votre parcours.

*Samedi 20 janvier jusqu'à 22h.*

*Paris Déco Off. Du 18 au 22 janvier 2018, de 9h30 à 19h30. Nocturne le samedi 20 janvier jusqu'à 21h30. Navettes gratuites entre les différents lieux.*

FIRST LUXE mag
IT'S ALL ABOUT LUXURY

Deco, Design, Où sortir, Paris / 14 janvier 2018

# Paris Déco Off... le rendez-vous des fans de design et de déco

*by* Frédérique de Granvilliers



Du jeudi 18 au lundi 22 janvier prochain, plus de 115 créateurs et éditeurs de décoration ouvriront leurs portes à Paris, en parallèle au Salon Maison & Objet, réservé aux professionnels.

Le Salon Paris Déco Off qui fête sa neuvième édition sur le thème « La couleur vous fait du bien » est lui ouvert à tous ! Un bonheur pour les amoureux du design, des beaux tissus, des papiers peints .. qui pourront découvrir les collections des plus belles maisons françaises et internationales. A vous de navigue, pendant ces cinq jours, entre la Rive Droite et la Rive Gauche, comme Chantal Thomass, présidente du jury de professionnels qui élira les plus belles vitrines.

Paris déco Off, un événement joyeux à ne pas rater pour connaître toutes les tendances de la décoration et du textile. Service de navettes entre les deux rives.

Infos sur www.paris-deco-off.com

C'est aussi l'occasion d'être généreux et de remporter une pièce d'exception signé d'une prestigieuse Maison.
En effet cette année, Paris Déco Off joint l'utile au sublime en organisant une vente aux enchères dont les bénéfices seront reversés à la Fondation pour la recherche sur Alzheimer.
La maladie d'Alzheimer est la plus fréquente des affections neuro-dégénératives : elle touche 36 millions de personnes dans le monde, dès l'âge de 45 ans.
A ce titre, le travail mené par La Fondation pour la recherche sur Alzheimer – seul acteur français à se vouer exclusivement à la recherche clinique – est tout simplement vital.

Les Maisons de décoration participant à Paris Déco Off ont répondu avec enthousiasme pour s'associer à cette grande cause nationale, en offrant une pièce rare – unique ou en série limitée – à mettre aux enchères.
Meuble ancien, contemporain, signé d'un grand designer… papier-peint peint à la main… tissus, couvre-lit et coussins brodés artisanalement… Les acheteurs auront l'embarras du choix.
Soyez nombreux à venir casser votre tirelire le 18 janvier, lors de cette vente unique à l'hôtel Drouot, qui rend l'accessoire absolument nécessaire, voire vital !

Vente aux enchères jeudi 18 janvier, 18 h 30-21 h. Hôtel Drouot 75009 Paris.

www.paris-deco-off.com

# Home FASHION NEWS

# AGENDA 2018

## JANVIER 18

9-12 Heimtextil, Francfort – **heimtextil.messefrankfurt.com**
13-15 Bisou, Nice – **bisou.com**
13-15 Nordstil, Hambourg – **http://nordstil.messefrankfurt.com**
15-21 Imm, Cologne – **imm-cologne.com**
17-18 Museum Connections – **museumconnections.com**
18-22 Paris Déco Off, Paris – **paris-deco-off.com**
19-23 Maison&Objet, Paris Villepinte – **maison-objet.com**
20-22 Vivanti, Dortmund – **vivanti-messe.de**
26-30 Christmasworld, Francfort – **christmasworld.messefrankfurt.com**
27-30 Paperworld, Francfort – **paperworld.messefrankfurt.com**
27-30 Homi, Milan – **homimilano.com/en**
28-02/02 Las Vegas Market, Las Vegas – **lasvegasmarket.com**
31-02/04 Intergift, Madrid – **ifema.es/intergift_01**

## FÉVRIER 18

3-6 NY NOW, New York – **nynow.com**
4-5 Hexagone, Rennes – **rennes.hexagone.fr**
4-8 Spring Fair, Birmingham – **springfair.com**
7-8 Luxe Pack New York – **luxepack.com**
9-13 Ambiente, Francfort – **ambiente.messefrankfurt.com**
18-22 Gulfood, Dubai – **gulfood.com**

## MARS 18

5-8 Hotelympia, Londres – **hotelympia.com**
7-13 Handwerk & Design, Munich – **marktplatz.ihm.de**
9-12 IWA Nuremberg – **iwa.info**
8-11 MIFF, Kuala Lumpur – **2017.miff.com.my**
8-11 International Furniture Fair, Singapour – **iffs.com.sg**
10-13 International Home + Housewares Show, Chicago – **housewares.org**
18-23 Light & Building, Francfort – **light-building.messefrankfurt.com**
18-19 Centrexpo Moulins – **centrexpo.org**
25-28 Franchise Expo Paris – **franchiseparis.com**
26-29 Index Dubai – **indexexhibition.com**

## AVRIL 18

5-8 Art Paris Art Fair – **artparis.com**
6-9 Hong Kong International Lighting Fair – **hktdc.com**
10-13 The New York Tabletop Show – **41madison.com**
11-12 Luxe Pack Shanghai – **luxepack.com**
17-22 Salone del Mobile Milano – **salonemilano.it**
20-23 Hong Kong Houseware Fair – **hktdc.com**
20-23 Hong Kong International Home Textiles & Furnishings Fair – **hktdc.com**
24-27 Food&Hotel Asia – **foodnhotelasia.com**
27-30 Hong Kong Gifts and Premium
27-8/05 Foire de Paris – **foiredeparis.fr**




## MAI 18

DDEA* Designer's Days Paris – **ddays.net**
16-17 Luxe Pack New York – **luxepack.com**
17-20 Taste of Paris – **paris.tastefestivals.com**
19-22 NRA Show, Chicago – **show.restaurant.org**
20-23 ICFF (International Contemporary Furniture Fair), New York – **icff.com**
30-01/06 Interior Lifestyle Tokyo – **interior-lifestyle.com**

## JUIN 18

DDEA* Jardins, Jardin, Paris – **jardinsjardin.com**
13-14 Exclusively Housewares London – **exclusivelyhousewares.co.uk**
30-03/07 Tendence Francfort – **tendence.messefrankfurt.com**

## JUILLET 18

4-6 Giftex Japon – **giftex.jp/en**
DDEA* Las Vegas Market – **lasvegasmarket.com**

## AOÛT 18

9-15 NY NOW, New York – **nynow.com**
31-5/09 IFA Berlin – **b2b.ifa-berlin.com**

## SEPTEMBRE 18

2-4 Spoga+Gafa, Cologne – **spogagafa.com**
2-5 Autumn Fair Birmingham – **autumnfair.com**
5-6 Premium Sourcing, Paris – **premium-sourcing.fr**
7-11 Maison&Objet Paris – **maison-objet.com**
7-11 Paris Design Week – **parisdesignweek.fr**
11-13 Indigo Bruxelles – **indigobrussels.com**
13-14 Omyagué Paris – **omyague.com**

* DDEA : Date définitive en attente

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL TENDANCES 2018



## Lifestyle

10 architectes d'intérieur qui renouvellent nos QG urbains

Les 3 tendances de l'année : cosy, kitsch, cabinet de curiosités

## Design

Doshi Levien dans leur studio londonien

La pasionaria Patrizia Moroso

Cassina, retour vers le futur

## LA FOLIE THE HOXTON

## Trips

San Francisco, le city-guide

New Orleans, la métisse arty

Stockholm, la vibe à la suédoise

M 01469 - 131 - F: 5,90 € - RD

LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 131 - Février 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr

# Romo, tissages en famille

Par Serge Gleizes





Fondé au début du XX[e] siècle à Nottinghamshire, en Angleterre, Romo, fabricant et éditeur de papiers peints et de tissus, est aujourd'hui leader sur un marché de plus en plus concurrentiel et créatif. L'enseigne a lancé en 2018 sa première collection de tapis. Une réussite.

La grande nouveauté de cette entreprise familiale, connue pour ses magnifiques tissus et papiers peints réalisés d'après des illustrations originales peintes à la main, réside dans sa première ligne de tapis tissés jacquard à plat, tuftés à la main et réalisés avec la société Louis de Poortere (entreprise familiale née en 1859 en Belgique). La collection a été présentée lors du Paris Déco Off, en amont d'une autre première ligne de tissus ignifuges pour l'hôtellerie qui sera lancée en mars. Deux nouveautés qui confirment le dynamisme et la patte créative des gammes 2017 avec « Linara », un magnifique lavable en lin et coton, « Alston », « Sulis » et « Floris », mélangeant inspirations orientales et occidentales, « Lorcan », travaillée dans des motifs géométriques, ou encore « Soraya », inspirée de motifs Navajo et berbères. Dessins floraux et botaniques suggérés par des promenades dans les historiques Kew Gardens londoniens, mode, voyage… sont donc les grands thèmes des collections imaginées par la directrice du design, Emily Mould. Créé par Robert Mould en 1902, le groupe Romo (composé des deux premières syllabes du nom du fondateur) est aujourd'hui dirigé par l'arrière-petit-fils, Jonathan Mould, assisté de sa nièce et de ses enfants. Et, depuis, l'enseigne est devenue un groupe incontournable dans le monde de l'édition à travers six marques à forte identité : Romo, Kirkby Design, Villa Nova, Zinc Textile, Mark Alexander et Black Edition. Tout a commencé avec une petite entreprise de fabrication de meubles à Nottingham. Les années 30 voient la maison se spécialiser dans la création de ses premiers tissus d'ameublement, son activité principale au fil des années. 1980 : le bureau de design interne voit le jour. Aujourd'hui, le groupe exporte 70 % de sa production dans plus de 70 pays (chiffre d'affaires à l'export de 63,7 millions de livres sterling en 2016, environ 74 millions d'euros) et possède des showrooms à Londres, en Europe et aux États-Unis (New York, Palm Beach, Chicago, Boston, Washington…). Ce n'est pas un hasard s'il a reçu le prestigieux Queens Awards for Enterprise 2017…

1/ La collection sophistiquée « Floris », de Romo, met en avant un assortiment de motifs contrastés harmonieux. 2/ La première collection de tapis Romo, créée en collaboration avec la maison Louis de Poortere.

**ROMO.**
**3-5, rue du Mail,**
**75002 Paris.**
**Tél. : 01 42 61 63 20.**
**Romo.com**

# Alcantara et Inga Sempé, un point, un trait

**Par Guy-Claude Agboton**







À quoi ressemble « Tara », la nouvelle collection dessinée par la designer française Inga Sempé pour Alcantara ? À un motif lié à l'intention, côté éditeur, de changer la perception un rien convenue de ce revêtement. D'où l'événement Alcantara à Paris Déco Off.

L'Alcantara, un tissu comme un autre ? Plutôt oui, à voir dans la nouvelle collection « Tara » cette succession de petits traits irréguliers comme un motif tissé. Inga Sempé l'applique sur différents fonds, dont le mélange est possible afin d'éviter la répétition. Inventé par des Japonais mais fabriqué en Italie, l'Alcantara n'a jamais autant ressemblé à un tissu. Quand le fond est sombre, on dirait presque du velours. Chez Alcantara, demander des motifs à des designers internationaux a pour principal but de dézinguer l'idée de « matière technique ». Or, Inga Sempé connaissait le préjugé qui associe aujourd'hui encore le revêtement aux sièges auto… Cette année, « Tara » est à Paris Déco Off comme nouveauté mais surtout en tant que produit signature de la nouvelle direction prise par son fabricant. La marque s'inscrit en effet parmi les éditeurs de tissus et, en fait de capsule, cette collection durera plus d'une saison. Si Alcantara peut s'adapter à de nombreux cas de figure, Paris Déco Off est l'occasion de le montrer. La marque a choisi de s'installer en 2018 sur les murs de la galerie ArtCube où le Calessino, un petit véhicule commercial créé en 1949 par Piaggio, est exposé. À ses côtés, le sofa *Ruché* (Ligne Roset) d'Inga Sempé, habillé en « Tara », est également destiné à convaincre. Le même sort est promis au téléviseur *Frame* des frères Bouroullec (Samsung). Enfin l'illustrateur italien Victor Cavazzoni jouera aussi les interprètes.

Autour du motif dessiné par Inga Sempé, replacé ensuite par ordinateur, c'est l'idée même d'Alcantara qui s'impose. « *C'est le granit du tissu, on peut renverser une soupe dessus,* dit la designer non sans humour. *En outre, on peut tout recouvrir sans tenir compte d'un quelconque sens des motifs, d'où de moindres pertes de tissu* », ajoute-t-elle. Entre le rideau de scène de l'opéra *Falstaff* de Verdi au Teatro Regio de Turin, en novembre dernier, et son exposition annuelle au Palazzo Reale, Alcantara promeut son savoir-faire sur tous les fronts.

**1/** La designer française Inga Sempé a conçu pour la marque italienne Alcantara un motif décliné sur plusieurs fonds, qui peuvent aisément s'associer. L'idée sous-jacente : éloigner le revêtement des tissus exclusivement techniques. © MARION LEFLOUR

**2/ et 3/** Une nouveauté-événement présentée à Paris Déco Off (jusqu'au 22 janvier), à quelques mois de la Fiera de Milan. © STUDIO SEMPÉ

# Journal du Textile

Numéro 2382 ● 8 janvier 2018 ● Hebdomadaire

www.journaldutextile.com




L'urbanwear joue à fond la carte de l'audace et mise sur des mélanges improbables. Draperie et sport, sensualité et confort, style grand-mère et sexy-couture font bon ménage dans les collections de l'automne-hiver 2018-19.
Page 54

# LA MODE URBAINE ose tout et son contraire

L'ÉVÉNEMENT

## Le gouvernement ranime le cœur des villes



Le commerce des villes moyennes espère retrouver de l'élan grâce au nouveau dispositif «Action cœur de ville».
Page 4

DISTRIBUTION

## Le Père Noël a été généreux en 2017

Le Black Friday record de novembre n'a pas vidé la hotte du Père Noël et les achats sont restés dynamiques jusqu'au dimanche du Réveillon.
Page 6



LE MARCHÉ DE LA DÉCO

## Le textile de décoration s'assagit

Adieu vrais exotiques et haïns de fantaisie extrême. Dans leurs collections 2018, les éditeurs reviennent gros à un esprit raffiné et intemporel.
Page 48


Paris Déco Off compte bien faire exploser la palette

Intirio veut être au plus près des clients

PYRENEX

# Paris Déco Off compte bien faire exploser la palette

*Le rendez-vous parisien des éditeurs de textile de décoration explore le thème de la couleur.*

*PARIS DÉCO OFF* ose la couleur. Pour sa neuvième édition, qui se déroulera du 18 au 22 janvier, l'événement parisien des éditeurs de textile de décoration a choisi de mettre en scène une palette de couleurs multicolore. Fil rouge de la manifestation, les participants sont invités à décorer leurs vitrines de leurs collections les plus colorées et chaleureuses. Présidé par Chantal Thomass, un jury de professionnels récompensera les deux plus belles d'entre elles, une rive droite, l'autre rive gauche. Animée par l'écrivain Jean-Gabriel Causse, auteur de l'ouvrage *«Les Crayons de couleurs»*, une conférence et une table ronde seront également organisées sur ce thème, le samedi, à l'hôtel de l'Industrie. Réunissant des professionnels des secteurs de la mode, de la beauté et de l'art de vivre, elles seront accessibles en français le matin et en anglais l'après-midi. Cette journée se terminera par une nocturne en musique.

Le concours des écoles invite déjà les jeunes créateurs à réfléchir sur le thème de *«L'assise revisitée en couleurs»*. Cette année, ils auront la possibilité de faire équipe avec un tapissier ou un compagnon du devoir. Par ailleurs, une vente aux enchères est programmée à l'hôtel Drouot, qui accueille, comme l'an dernier, les projets des étudiants. Les éditeurs sont également sollicités pour déposer un objet de leur choix, unique ou en série limitée. Les fonds récoltés seront reversés à une association. Les rues de Paris bénéficieront d'une animation permanente. Outre les 160 traditionnelles lanternes de tissu de *Masters of Linen* et de *Trevira CS*, une cinquantaine de panneaux, présentant les photos des collections des éditeurs, seront mis en scène.

Conçu et organisé par Carole Locatelli et Hughes Charuit, *Paris Déco Off* séduit toujours autant les éditeurs de textile d'ameublement, *Pierre Frey, Lelièvre, Dedar, Elitis, Sahco, Jab, Houlès, Thevenon* et *Casamance* en tête. Cette année, le rendez-vous fait encore mieux qu'en 2017, avec la participation de 115 griffes, contre 111, et la possibilité pour les professionnels et le grand public de visiter 97 show-rooms. La trentaine de navettes gratuites habituelles permettront de passer rapidement d'une rive à l'autre. Les organisateurs attendent quelque 35.000 visiteurs français et étrangers, contre 31.000 l'an dernier.

**A.L.**

Journal du Textile



*Le spécialiste des tissus d'ameublement et des revêtements muraux cultive sa singularité en expérimentant avec les matières et les techniques.*



**Revêtement mural Elitis.** Pour créer ses tissus et revêtements muraux, la marque travaille des matières végétales telles que du lin rebrodé, du bambou tressé avec du fil métallique, du cuir, de la nacre ou de la coque de noix de coco. *Erick Saillet*

# Elitis transgresse les codes de la créativité

*ELITIS* fête son trentième anniversaire en multipliant les projets. Premier acte de la célébration, l'éditeur français a sollicité la scénographe et spécialiste des tendances Elizabeth Leriche pour créer une installation éphémère durant *Paris Déco Off*, du 18 au 22 janvier prochains. Mise en scène dans la cour du Marais, rue des Archives, cette exposition présente des créations originales du bureau de style de l'éditeur. *«Il y a trente ans, lorsque j'ai créé l'entreprise, les collections de tissus d'ameublement étaient encore très classiques,* rappelle Patrice Marraud des Grottes. *Sans documents d'archives, nous avons commencé par expérimenter certaines matières et techniques de tissage, en puisant notre inspiration dans la mode et les arts. A chaque nouvelle collection, c'est toujours cette liberté artistique qui nous anime.»*



**Décor Elitis.** Pour compléter son assortiment, la marque a lancé il y a trois ans des collections d'accessoires (coussins et plaids), qui représentent désormais 10% de son chiffre d'affaires.

N'hésitant pas à transgresser les codes, *Elitis* travaille des matières végétales, du lin rebrodé, du bambou tressé avec du fil métallique, du cuir, de la nacre ou de la coque de noix de coco pour créer des tissus et des revêtements muraux. *«Certaines créations réclament jusqu'à quatre ans de recherche et de mise au point.»* Pour les développer, *Elitis* coopère avec des partenaires français et européens triés sur le volet.

Afin d'aiguiser la créativité de ses collaborateurs, l'éditeur a mis en place une organisation originale et horizontale. Au siège de Toulouse, chaque membre de l'équipe de 60 personnes (à laquelle s'ajoutent 35 employés dans les showrooms et les antennes à l'étranger) se positionne comme partie prenante du processus de création. *«J'ai fondé mon entreprise avec ce désir d'être libre et indépendant. C'est cet esprit que je tiens à développer et à entretenir auprès de mes collaborateurs.»* Une douzaine de personnes constituent le pôle création, qui cohabite, sur un même plateau, avec l'ensemble des autres services, le marketing, le commercial, l'échantillonnage et la logistique. *«Cette transversalité, doublée d'une hiérarchie horizontale, génère une plus grande liberté artistique. En dehors de tout diktat ou tendance, nous créons ce qui nous plaît, à l'image d'un auteur qui serait aussi éditeur. Et nous tenons fermement à cette singularité qui nous appartient.»*

La créativité de l'éditeur séduit à l'international, où il réalise 80% de ses ventes. Déjà implanté à Milan, il a inauguré en février 2016 un show-room à Berlin, suivi quatre mois plus tard d'une adresse à New York. Il y a quelques semaines, *Elitis* s'ouvrait les portes de l'Asie avec un nouvel espace à Hongkong. *«Le marché américain s'inscrit en tête devant la France et l'Italie. Avec nos couleurs et nos matières originales, nous surprenons et séduisons cette clientèle habituée à un style classique et conservateur.»*

Afin de compléter son éventail créatif, *Elitis* n'hésite pas à reprendre des sociétés. Il vient ainsi d'acquérir *Cmo,* la marque de Marianne Oudin, qui produit et tisse sur des métiers manuels des fibres naturelles destinées à l'habillage de fenêtres. *«Nous allons explorer des matières comme l'ortie blanche, la jacinthe d'eau, le vétiver ou la corde de palmier pour développer de nouveaux revêtements muraux.»* En parallèle, l'éditeur rompt les codes du marché, en proposant des panneaux d'un mètre de large quand la norme tourne autour de 50 cm. *«Les motifs peuvent s'exprimer pleinement et la pose est facilitée.»* Il lui arrive aussi d'utiliser ou de détourner des techniques artisanales, comme le calepinage ou la dominoterie, afin de concevoir des thermoformages inédits et des panneaux muraux d'exception.

Outre les tissus d'ameublement et les revêtements muraux, *Elitis* a lancé, il y a trois ans, des collections d'accessoires (coussins et plaids) pour compléter son assortiment. En 2017, elles ont représenté 10% d'un chiffre d'affaires de 30 millions d'€. *«Nous avons atteint un seuil qu'il est complexe d'améliorer sensiblement en exploitant une seule marque. Pour autant, nous nous concentrons sur une croissance organique. Nous ne voulons pas sortir de notre métier, mais nous pouvons encore progresser en développant, par exemple, des parures de lit ou du linge de table.»* Patrice Marraud des Grottes n'avance pas de calendrier précis pour ces nouveaux projets. A l'image de l'esprit qui préside au développement d'*Elitis,* le dirigeant redouble de précautions. *«Nous nous lancerons quand nous serons parfaitement prêts.»* En clair, lorsqu'auront été mises au point des collections aussi créatives et originales que ses tissus d'ameublement.

**A.L.** ●

# LA GAZETTE DROUOT

RENCONTRE

**L'OUTSIDER ART SELON ANDREW EDLIN**

ENQUÊTE

**L'AUTRE MOLENBEEK**

ZOOM SUR

**LE KANAAL D'AXEL VERVOORDT**

EN COUVERTURE
UNE TOILE DE LÉOPOLD SURVAGE
PAGE 6

ÉVÉNEMENT

## PARIS DÉCO OFF

met le cap sur la couleur en compagnie de Drouot

**L'AGENDA DES VENTES**
DU 13 AU 21 JANVIER 2018

M 01676 - 1802 - F: 3,50 €
N°2 DU VENDREDI 12 JANVIER 2018



Gainsborough,
collection Sir John Soane

# PARIS DÉCO OFF UNE PARTITION HAUTE EN COULEUR

**PARIS DÉCO OFF S'EST IMPOSÉ COMME LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DU MONDE DE LA DÉCORATION, RÉUNISSANT POUR CETTE NEUVIÈME ÉDITION CENT QUINZE MAISONS, SANS OUBLIER LA NOTE MARTEAU DE DROUOT.**

PAR STÉPHANIE PIODA

Fini les intérieurs zens aux gammes neutres, certes très élégants, et plein feu sur la couleur ! Tel est le mot d'ordre de cette neuvième édition de Paris Déco Off, dont le thème le martèle : «La couleur vous fait du bien !» La multiplication des études sur les incidences du spectre lumineux sur notre humeur ne le dément pas, tout comme le professe Jean-Gabriel Causse, auteur de *L'Étonnant Pouvoir des couleurs*, qui animera une conférence le 20 janvier prochain autour de ce thème, avec des professionnels de la mode, de la beauté et de l'art de vivre. Un élément de plus à la dynamique de Paris Déco Off et à son succès, qui, au regard des chiffres, se confirme au fil des éditions : cent quinze maisons y participent en 2018, contre cent dix en 2017, et trente-huit pop-up stores pour les éditeurs étrangers, contre trente l'année dernière. Rappelons que parmi les 38 000 visiteurs de la précédente édition, 60 % étaient étrangers.

«Paris Déco Off est un des événements les plus importants au monde pour l'industrie textile, où nous présentons et promouvons les nouvelles collections. Visité par les designers et les architectes d'intérieur du monde entier, il a lieu en même temps que Maison & Objets», pointe Hang Pham, de Fortuny, la maison vénitienne de retour en janvier après une pause de quelques années. «Nous mettons en scène nos collections dans nos showrooms et nous pouvons nous occuper de façon privilégiée de nos clients à ce moment clé, qui correspond au lancement des collections», poursuit Pierre Frey. Pendant cinq jours, grand public et professionnels sillonnent les deux centres névralgiques, rive gauche et rive droite ; pour la première autour de la place de Furstenberg, dans le VI[e] arrondissement, et autour de l'incontournable rue du Mail, dans le II[e] arrondissement, à deux pas de l'hôtel Drouot qui est de nouveau partenaire. L'institution si souvent fréquentée par l'architecte d'intérieur Tristan Auer (voir Interview page 12), expose notamment, en salle 9, les œuvres réalisées par vingt et un étudiants d'écoles d'art en compétition. La consigne ? Revisiter l'assise par la couleur et ce, «en utilisant des matières ou des tissus provenant des maisons participantes à Paris Déco Off 2018», pointe Carole Locatelli, coorganisatrice de l'événement avec Hugues Charuit. Ce dernier poursuit : «La réalisation de chaque œuvre sélectionnée se fera en équipe, avec l'étudiant et un tapissier indépendant ou issu des Compagnons du devoir.» Le lauréat sera désigné le vendredi 19 janvier. Nouveauté cette année, toujours à Drouot : une vingtaine d'éditeurs ont confié à Thierry de Maigret un objet unique issu de leurs collections – édité en série limitée (fauteuil, coussin, tête de lit, lé de tissu) ou projet –, qui sera adjugé dans le cadre d'une vente caritative. Les fonds recueillis seront entièrement reversés à la Fondation pour la recherche sur Alzheimer, «la plus fréquente des maladies neurodégénératives, touchant environ 36 millions de personnes dans le monde et 900 000 Français en 2015», peut-on lire sur le site Internet de l'association. Juste avant la vente sera remis le prix récompensant les plus belles vitrines – écrins magnifiant les collections –,

## À SAVOIR

Paris Déco Off
**Du jeudi 18 au lundi 22 janvier**
Rive droite, rive gauche
www.paris-deco-off.com
Conférence samedi 20 janvier, par Jean-Gabriel Causse, à l'hôtel de l'Industrie, Paris VI[e].



© OLIVIER AMSELLEM

# INTERVIEW

## 3 QUESTIONS À TRISTAN AUER

**Drouot est partenaire de Paris Déco Off. De quelle manière percevez-vous ce lien ?**
Je suis fan de Drouot, où je me rends deux à trois fois par semaine. Il s'agit d'un bon exercice intellectuel offrant la possibilité de «scanner» des milliers d'objets, une véritable source d'inspiration et une manière de se confronter à d'autres idées de designers. Le président de Drouot, Alexandre Giquello, m'accompagne régulièrement et m'enseigne beaucoup.

**En juillet dernier, a été dévoilé le nouveau décor de l'hôtel de Crillon dont vous êtes l'un des auteurs. De quelle manière avez-vous travaillé avec les éditeurs ?**
Nous avons réalisé beaucoup de tissus sur mesure et j'ai dessiné 95 % des meubles pour créer un décor unique, car les gens abordant un tel palace doivent le comprendre en opposition aux autres. J'ai travaillé de telle manière que tous les grands éditeurs soient présents de façon équitable, et je suis assez fier que le Crillon soit un des rares palaces restaurés avec 90 % d'entreprises françaises.

**Vous dites que vous créez un projet avant tout à partir d'une palette sensorielle et que vous vous intéressez plus au sensoriel qu'à l'esthétique…**
Oui, il m'arrive de présenter certains projets par le toucher à mes clients, pour faire ressentir. Je travaille dans le même état d'esprit lorsque je réalise des intérieurs de voitures pour ma marque Car Tayloring. Dans un intérieur de portière par exemple, je mets des tissus en cachemire, produits par Pierre Frey, qu'on ne voit pas forcément. Mais c'est en plongeant les mains dedans pour prendre ses lunettes de soleil qu'on les ressent. Tout cela est lié à un certain art de vivre et à une idée du luxe.

**Boudoir de l'Hôtel de Crillon**
par Tristan Auer
© FRANCIS AMIAND - HÔTEL DE CRILLON, A. ROSEWOOD HOTEL



**Houlès**, collection « Indiana »
© HOULÈS



**Élitis, commode *Coup de foudre,*** structure extérieure et trois tiroirs gainés de fourrure savane, intérieur des tiroirs, dos et dessous gainés de lin, poignées et piètement en bronze massif noirci et sculpté, systèmes de coulisses à ouverture totale et de retour automatique, 180 x 50 x 82 cm.
Don de la maison Élitis pour la vente aux enchères au profit de la Fondation pour la recherche sur Alzheimer.

## À DROUOT

**Concours des écoles d'art (salle 9)**
Exposition publique :
mardi 16 janvier, de 11 h à 18 h ;
mercredi 17, de 14 h à 18 h ;
jeudi 18, de 11 h à 21 h ;
vendredi 19, de 11 h à 16 h.
Réunion du jury : mercredi 17, de 10 h à 13 h
Remise de prix : vendredi 19, de 16 h à 18 h

**Concours de vitrines**
Remise de prix : jeudi 18 janvier, à 18 h 30

**Vente aux enchères au profit de la Fondation pour la recherche sur Alzheimer**
Jeudi 18 janvier, à 19 h
Drouot-Richelieu - Salle 4
Exposition publique :
mardi 16 janvier, de 11 h à 18 h ;
mercredi 17, de 11 h à 18 h ;
jeudi 18, de 11 h à 16 h.

par un jury présidé par Chantal Thomass. Les élus de 2017 étaient la Maison Lelièvre, pour la rive droite, et Karin Sajo pour la rive gauche.

### LA COULEUR AU SERVICE DE L'EXOTISME

Si la couleur est le maître-mot de cette édition, c'est en écho à une tendance de fond qui se manifeste chez les éditeurs et les décorateurs, jouant de plus en plus cette carte : Clarke & Clarke crée ainsi de véritables morceaux de bravoure, en collaboration avec l'artiste Emma J. Shipley : *Animalia* met en vedette une sublime ménagerie composée de tissus coordonnés et de papiers peints où se croisent des perroquets tropicaux, des singes ou des tigres féroces, tous délicatement dessinés à la main. Pierre Frey a cédé à un désir qu'il nourrit depuis plusieurs années de créer une collection autour des Amérindiens, aussi bien du côté des tissus (Araphos) que des papiers peints (Grand Canyon). Tassinari & Chatel réédite des pièces du fonds d'archives, de plus de trois cents ans, évoquant la cour du Siam ou reprenant un dessin, dit «à la dentelle», au décor de fleurs et de fruits stylisés inspiré de l'habillement. Lelièvre rend hommage au cachemire iranien et aux grands motifs français, tout en lançant une collection thématique autour du voyage avec Jean Paul Gaultier. Côté franges et pompons, Samuel & Sons joue la légèreté avec Cirque, des rideaux et des coussins pour une chambre d'enfant. Le papier peint, qui revient en force, est perçu de plus en plus comme une solution pour introduire de la couleur sur un seul mur, qu'il est facile de changer, permettant des propositions parfois délirantes, comme chez Elitis ou Arte. «Ce secteur représente 30 % des ventes aujourd'hui», analyse Carole Locatelli. Certaines participantes profiteront de Paris Déco Off pour fêter leur anniversaire : Elitis souffle ses trente bougies avec une installation éphémère réalisée par la scénographe Elizabeth Leriche, Osborne & Little, ses cinquante printemps, et Karvet son centenaire. Maisons iconiques et plus jeunes sont bien décidées à surprendre et à donner le ton. Un gage d'excellence. ■



**Pierre Frey,** papier peint collection « Grand Canyon »
© PIERRE FREY



2,60€ samedi 20 janvier 2018 LE FIGARO - N° 22.839 - www.lefigaro.fr - France métropolitaine uniquement — Dernière édition

lefigaro.fr

# LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais

TAÏWAN
PÉKIN ACCENTUE SA PRESSION SUR TAÏPEH PAGE 4

FIGARO SANTÉ
COMMENT LES NEUROSCIENCES PEUVENT AMÉLIORER NOTRE MÉMOIRE PAGES 9 À 12

MODEM
Bayrou défend Macron face aux critiques de la droite PAGE 3

RELIGION
Pourquoi le pape François évite-t-il l'Argentine? PAGE 8

AMÉNAGEMENT
Le « cycle des douze », la police des zadistes de Notre-Dame-des-Landes PAGE 9

TENNIS
Open d'Australie, trente ans qui ont tout changé PAGE 14

ASIE
Hermès mise sur le rebond du luxe à Hongkong PAGE 24

HAUTE HORLOGERIE
La 28e édition du SIHH fait peau neuve PAGE 30

ARTS
Modigliani, retour à Londres sur la bohème de Paris PAGE 31

CHAMP LIBRES
- Quels sont les enjeux de l'élection présidentielle en Russie?
- La tribune de Bérénice Levet
- La chronique de Nicolas Baverez
- L'analyse de Daniele Bellasio
PAGES 17 À 20

FIGARO OUI FIGARO NON
Réponses à la question de samedi :
Croyez-vous le gouvernement lorsqu'il dit qu'il n'y aura pas de nouvel impôt d'ici à la fin du quinquennat?
OUI 10% NON 90%
TOTAL DE VOTANTS : 60220
Votez aujourd'hui sur lefigaro.fr
Laurent Wauquiez peut-il rassembler la droite?

TRADITIONNUM AFP

# Les défis de Wauquiez pour exister face à Macron

**Battue à la présidentielle et aux législatives, écartelée entre pro et anti-Macron, la droite cherche à se reconstruire avec, à sa tête, le président de la région Auvergne-Rhône-Alpes.**

La tâche ne s'avère pas facile pour le leader de la droite. Élu président des Républicains en décembre dernier, Laurent Wauquiez s'est fixé pour objectif de rassembler la droite. Les prochaines semaines s'annoncent chargées pour le patron de LR. Face à Emmanuel Macron, omniprésent médiatiquement, Laurent Wauquiez doit parvenir à faire entendre les propositions de son parti sur la laïcité, l'immigration, la hausse de la CSG, la dépense publique, l'Europe… Alors qu'il compte ratisser sa parole pour prendre de la hauteur après une année 2017 très agitée, Wauquiez a plusieurs rendez-vous importants à son agenda. Mercredi, il répondra aux questions de Jean-Jacques Bourdin sur BFMTV et RMC. Le 25 janvier, il sera invité de « L'Émission politique » sur France 2... Et le 27, il organisera sa rentrée politique à Paris, lors du conseil national, le parlement du parti.

» LE PRÉSIDENT DES RÉPUBLICAINS PEAUFINE SA CAUSE DAVANTAGE » DOMINIQUE BUSSEREAU SE MET « EN CONGÉ » DES RÉPUBLICAINS ET REÇOIT LE SOUTIEN D'ELUS » LE PATRON DE LA VISE « LA FRANCE DES GENS MODESTES » PAGES 2, 3 ET 5 EDITORIAL



**Catherine Deneuve-Caroline De Haas : la bataille des féminismes fait rage**

**La tribune signée par 100 femmes, dont Catherine Deneuve, pour défendre la « liberté d'importuner » a suscité une vive hostilité de la part de Caroline De Haas et d'autres militantes féministes qui dénoncent une réaction du « vieux monde ».** PAGES 16 ET 18

## L'exécutif parie sur la télémédecine pour faire des économies

Le gouvernement veut faire entrer la téléconsultation et la téléexpertise dans le droit commun. Pour la ministre Agnès Buzyn, le développement de la télémédecine est une des réponses au problème des déserts médicaux en France. Une négociation sur les tarifs doit ouvrir jeudi entre l'Assurance-maladie et les syndicats de médecins. Selon la Cour des comptes, jusqu'à 9 milliards d'euros de dépenses pourraient être économisés par an grâce à la télémédecine. PAGE 22

EDITORIAL par Yves Thréard ythreard@lefigaro.fr

## Les clés de la reconquête

Les Républicains n'ont pas de temps à perdre s'ils veulent revenir sur le devant de la scène. Plus tôt que de se regarder le nombril ou de s'égarer dans des querelles de personnes, ils devraient mettre cette nouvelle année – sans élection – à profit pour s'adresser aux Français. Les Républicains en ont les moyens. Ils se sont récemment choisi un chef – Laurent Wauquiez – et disposent d'un réseau d'élus locaux à nul autre pareil. Il leur reste désormais à retrouver un discours audible, cohérent, percutant. Condition nécessaire à l'élargissement de leur base électorale qui n'est déjà pas dérisoire. Fast-il rappeler qu'en dépit de toutes ses turpitudes François Fillon a réuni quelque 19 % des votants au premier tour de la présidentielle. Les socialistes ne peuvent pas en dire autant… Certains, y compris dans ses rangs, persistent tout de même à penser que la droite est dans une impasse. Emmanuel Macron lui ayant « volé » ses idées, elle n'aurait pas d'autre choix que de flirter avec les thèses du Front national. Le défi de Laurent Wauquiez va consister à sortir de ce piège.

L'homme vaut mieux que la caricature que l'on fait de lui et les opportunités existent. Certes, le président de la République multiplie les annonces. Mais les classes moyennes font toujours les frais d'une fiscalité pénalisante malgré les apparences, les retraités voient leur pouvoir d'achat rogné, les habitants des territoires ruraux ont des raisons de se sentir abandonnés… Dénoncer cette réalité, ce n'est pas s'opposer bêtement au chef de l'État ni endosser les oripeaux de l'extrémisme. Rappeler clandestine et l'insécurité continuent à augmenter, ce n'est pas jouer, non plus, avec les peurs…

### Wauquiez et la droite doivent retrouver un discours cohérent

que la dépense publique, l'immigration l'Avenir de Laurent Wauquiez et des Républicains passe par la reconquête de cette frange de la population qui subit sans mot dire. De ces Français que la droite a trop longtemps négligés et que la politique d'Emmanuel Macron ne rassure pas. ■



L'ensemble Royal 1890€ Fauteuil inclinable et son pouf au lieu de 1971€

Deux modèles au choix : Modèle noir : L82xP81xH103, pouf L38xP50xH35 Cuirpu en bois noyer, cuir vachette fleur corrigée pigmentée, piétement alu. Modèle blanc : L78xP78xH103, pouf L48xP42xH35. Structure hêtre massif, cuir vachette fleur corrigée pigmentée.

Ecopart inclusse 9€. Fabriqué en Suède. Offre valable uniquement dans les colors et cuirs présentés.

Espace Topper

LE PLUS GRAND ESPACE RELAXATION À PARIS

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3 000 M² D'ENVIES !

Paris 20 – 3/7 – M° Buzenval – Pgratuit

Canapés : 53 rue de la Convention, 01 45 77 50 43

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 33

Arrivages 35 : 60 rue de la Convention, 01 45 75 59 45

Dressing Celio : 143 rue St-Charles, 01 45 75 55 25

Dîner et Lecteur : 145 rue St-Charles, 01 45 75 02 81

Mobilier contemporain : 147 rue St-Charles, 01 45 75 02 81


Les rendez-vous des éditeurs et créateurs de la décoration internationale



Paris Déco Off...

18 - 22 janvier 2018

Conférences gratuites

« La Couleur vous fait du bien »

Le samedi 20 janvier 2018
à 10h30 en français et à 17h en anglais

Hôtel de l'Industrie, 4 place Saint-Germain-des-Prés
75006 Paris - Salle des Lumières

Animées par Jean-Gabriel Causse, écrivain*
suivies d'un débat avec des acteurs des médias et de la décoration

Réservation sur
organisation@paris-deco-off.com
Nombre de places limitées

*« Les Crayons de couleurs » dédicace sur place

MAIRIE DE PARIS — Île-de-France

AD Art-Décoration — Pop — Coveted — Elle Décoration — Hotel & Lodge — Horse — Le Figaro Magazine — marie claire — Paris — Intérieurs — Côté Paris — where — Renault

organisation@paris-deco-off.com
Carole.Communication
+33 1 45 20 24 68




D'autres, comme Brioni et Jil Sander, préfèrent s'immiscer dans le calendrier masculin de Paris, à partir de demain soir jusqu'à dimanche. *« Les semaines de la mode ne sont plus le seul cadre d'existence offert aux marques,* observe Carlo Capasa, le président de la Camera Nazionale della Moda Italiana. *Vernissage, inauguration, lancement d'une collaboration ou d'une campagne publicitaire sont autant d'événements qui trouvent un écho formidable sur les réseaux sociaux. »* Corso Venezia, les mêmes gamins reviennent pour un « Unexpected Show » vêtus de panoplies typiques de leur âge : blousons boule, sweat-shirts à capuche, pantalons et bermudas à inscription et logo. Plus à l'aise dans le registre sportswear, ils crânent comme des princes du macadam.

Les fauves sont lâchés chez **Versace**. Des représentations de guépard, mais aussi des motifs animaliers, des dorures, du ment à forte identité à d'autres plus sobres. Ou pas.

Giorgio Armani se présente à la fin du défilé **Emporio Armani** *(voir page 29)*, en éternels pull et pantalon bleu marine, à l'image de ses clients attachés à une allure. Cette constance masculine alimente sa réussite depuis des décennies. Elle se reflète dans ses boutiques d'une saison sur l'autre. Alors, pourquoi livrer une collection fantaisie qui trompe son monde ? On passe du sport à l'habillé, de la flanelle au shantung, des broderies florales aux jacquards damier, de la vachette et du mouton retourné à la (fausse) fourrure qui réchauffe des cols et garnit de nombreux accessoires.

À l'inverse, **Neil Barrett** ne se perd pas en effets de podium. Sa nouvelle proposition rappelle même la clef du succès de sa marque depuis près de vingt ans : une mode sobre et des lignes graphiques, actualisées par quelques découpes et gimmicks, chaque saison. S'inspirant des uniformes – des tenues d'écoliers aux panoplies militaires –, il réinterprète, cette fois, les essentiels masculins dans des tissus sombres. L'ensemble est architecturé et minimaliste. Une option qui se dessine dans quelques collections, en contrepoint d'une tendance plus générale, qui sera certainement trop graphique, colorée et brodée pour la majorité des messieurs.

Chez **Ermenegildo Zegna**, il y a tout d'abord la matière, les tissages de la région de Trivero. Un an après son comeback dans la maison où il a fait ses classes, Alessandro Sartori optimise ce retour aux sources en se nourrissant de l'Oasi Zegna, réserve naturelle du Piémont, surplombant les ateliers. Il en rapporte une influence ski croisée d'une précision tailleur – la griffe fête ses 50 ans en prêt-à-porter –, ainsi que des plantes et des essences employées dans des teintures naturelles de fils et d'étoffes. En résulte une collection qui balance entre ville et week-end, costumes au tombé souple et blousons rembourrés, maille fine à encolure carrée et pulls à grands jacquards dessinant des points de croix, signature de cette ligne Ermenegildo Zegna Couture revisitée en broderie désordonnée comme des traces de pattes d'oiseau dans la neige. ■

belle cohérence. Elles portent des robes de coton à godets et des bottes de Pocahontas. Ils enfilent des vestes de cowboy en peau lainée sur des pulls à capuche façon poncho, le tout à motifs Navajo. Si les matières et les tons choisis sont plus naturels que précédemment, des pièces citadines (bombers et doudounes en Nylon, caban et perfectos) évitent au vestiaire d'être trop littéral.

Chez **Marni**, Francesco Risso, lui aussi, élargit le spectre de sa créativité en entrechoquant les références, les matières et les proportions. Le style à part du jeune directeur artistique est de plus en plus convaincant. Devant un public assis sur des piles de livres, des sacs de ciment, des peluches ou dans des autostamponneuses, déambulent des beaux bizarres, jeunes et moins jeunes, habillés de larges paletots imprimés de dessins de l'artiste Frank Navin. En costumes et chemises L'Américain n'aime rien tant q construire un vestiaire à la Ken et Barb aussi interchangeable que premier d gré. Dans une (énième ?) réinterprét tion du vêtement militaire, ici gent ment sadomasochiste, le *wonder b* arbore corset, harnais, bottes hautes longs gants de cuir, combinaisons de l tex ou déshabillé à volants de tulle no Des plumes marabout dépassent blouson d'aviateur de la jolie poupé Son pardessus à rayures de banquier cintre la taille pour se terminer en u longue traîne. À la fin, le couple parta un smoking à queue-de-pie et finit brouiller les pistes : l'un maquillé co me une drag-queen, sa moitié les ch veux courts façon garçonnet. ■

+@ SUR LE **WEB**

» Retrouvez tous les défilés en images
**www.lefigaro.fr/lifestyle**

## Le défilé inédit d'Undercover et TheSoloist au Pitti Uomo



Undercover



TheSoloist

**Jun Takahashi et Takahiro Miyashita ont fait podium commun à Florence, illustrant les rencontres fructueuses qui s'opèrent au salon Pitti Uomo.**
***Retrouvez le compte-rendu sur le figaro.fr/modemasculine***

LE FIGARO



DESIGN

PARCOURS CHOISI À PARIS

DÉCO OFF, L'ÉVÉNEMENT PHARE DES ÉDITEURS DE TISSUS

James Malone Fabrics

DESIGN

# Paris Déco Off, une valeur montante

**ÉVÉNEMENT** Pour sa 9e édition, la manifestation offre aux 35 000 visiteurs attendus un parcours coloré, témoin de la diversité et de la force des éditeurs ou créateurs de la décoration internationale.

MARGOT GUICHETEAU

Paris Déco Off a commencé hier et se prolonge tout le week-end. Comme chaque année pendant cet événement, Paris est une fête, Paris se visite, Paris s'ouvre à tous par le prisme de la décoration d'intérieur. Le public est invité à flâner de maison en maison pour découvrir les nouvelles tendances. Carole Locatelli et Hughes Charuit, fondateurs et organisateurs, ne dérogent pas à la règle de la convivialité. « *C'est avant tout un moment de partage pour toucher professionnels et particuliers.* » Une manière de toujours plus démocratiser cet univers, d'inciter chacun à se pencher sur la question, à obtenir des conseils de spécialistes. « *Nous espérons que les Parisiens vont oser pousser les portes des showrooms, surtout le samedi, le soir de la nocturne. Ils pensent que la décoration s'adresse à un microcosme fermé et fortuné, alors qu'elle est ouverte à tout le monde. Avec un petit budget, on peut faire beaucoup pour son intérieur, rien que sur un seul pan de mur.* » Le renouveau du papier peint n'était pas une simple tendance, il s'est inscrit dans les mœurs. Pour les éditeurs, ce produit peut représenter jusqu'à 30 % des ventes. Certaines maisons de peinture comme Farrow & Ball ou encore Little Greene en ont même fait une de leurs priorités. « *Il véhicule un message, raconte une histoire.* » Aujourd'hui, qui dit papier peint dans son intérieur dit tissu dans un futur proche. « *Souvent, autour de la trentaine, on commence par le premier, moins cher, facile à changer. Puis on opte pour le textile pour atténuer le son et tamiser l'ambiance.* » Si l'engouement s'est confirmé, c'est aussi parce que les contrats avec les hôtels et restaurants se sont multipliés et guident l'acheteur. Ainsi, la décoration est à prendre en compte à toutes les échelles, dans des milieux aussi différents soient-ils.

## Les maisons exportent à 60 %

L'objectif des organisateurs est clair : soutenir la création dans tous les sens du terme pour ce marché qui représente 16 milliards d'euros de chiffre d'affaires. En s'entourant des meilleurs et des pionniers. « *Tout a commencé avec quatre éditeurs, Pierre Frey, Rubelli, Lelièvre et Dedar, qui souhaitaient recevoir leurs visiteurs et leur présenter leurs anciennes et nouvelles collections.* » Hughes Charuit et Carole Locatelli ont perçu le potentiel, Patrick Frey, PDG de Pierre Frey, leur a fait confiance et les a poussés à se lancer.

De fil en aiguille, le projet s'est construit. Il est aujourd'hui un rendez-vous immanquable et surtout une référence pour les étrangers. « *Les maisons exportent tout de même à 60 % !* » Parce que la France a toujours été un modèle, une source d'inspiration grâce à ses techniques, ses manufactures, le fait main, la tapisserie, la passementerie, la toile de Jouy... Sans oublier le lin, dont 80 % de la production mondiale est d'origine européenne avec, comme leader mondial, la France. Rue du Mail, à Paris, on se laisse guider par les traditionnelles et immanquables grandes lanternes en lin. À chaque tissu son histoire, son héritage et ses traditions. Ainsi chez Pierre Frey, où tout dessin est un voyage à part entière. Tel un conteur, Patrick Frey donne vie à ses motifs. Cette année, il nous emmène dans le Grand Canyon, sur le chemin des cow-boys et des Indiens, et surtout des chamans et des femmes en pleine danse du soleil. Les tons ocre, bleus, violet nénuphar, mimosa et vert émeraude confèrent au modèle une intensité particulière. Une palette qui rappelle celle de l'étonnant tissu de Casamance où des oiseaux au plumage chamarré et au regard triomphant contrastent avec la sobriété d'autres volatiles dessinés au trait noir. De la couleur, encore de la couleur, toujours de la couleur. A cette occasion, Hughes et Carole ont fait appel à Jean-Gabriel Causse, auteur des *Crayons de couleur* ou comment un monde gris retrouve bonne mine, qui donnera une conférence demain à 10 h 30, à l'Hôtel de l'industrie. Une façon de se rendre compte de son importance, de son impact inconscient sur notre quotidien. Pour entrer, un seul sésame : porter de la couleur. Alors lâchez-vous, amusez-vous. C'est aussi ça, Paris Déco Off. ■



Tissu Beauharnais de Casamance, motif Grand Canyon de Pierre Frey, collection Manarola d'Osborne & Little et tissus Indiana d'Houlès *(de gauche à droite)*.

CASAMANCE, ANNE-EMMANUELLE THON, OSBORNE & LITTLE, HOULÈS





FIGARO
SCOPE

# DE RÉSERVER !

**PARIS DÉCO OFF**

Durant cinq jours, plus de 100 marques de décoration parisiennes ouvrent les portes de leurs showrooms *(notre photo)* aux professionnels et aux particuliers dans les Ier, IIe, IIIe, VIe et VIIe arrondissements de la capitale.

DU 18 AU 22 JANVIER.
WWW.PARIS-DECO-OFF.COM

# Paris Déco Off : le rendez-vous design à ne pas manquer !

Mardi 2 janvier 2018 | Par Anne-Louise Sevaux




La 9e édition du Paris Déco Off aura lieu du 18 au 22 janvier 2018. L'occasion de rencontrer des éditeurs et créateurs dans plus de 100 showrooms parisiens !

Le Paris Déco Off, c'est le premier grand rendez-vous déco de 2018 ! Du 18 au 22 janvier prochain, plus de 100 créateurs et éditeurs feront vibrer la capitale en parallèle du très attendu salon **Maison&Objet**. Si ce dernier est réservé aux professionnels, **le Paris Déco Off lui, est bien destiné à tous et gratuitement !**

## A LA RENCONTRE DES CRÉATEURS

Passionnés de décoration, amoureux des beaux tissus ou simples curieux en quête de jolies choses, cette semaine est faite pour vous ! Tissu, textile, **papier peint**, au total **une centaine de maisons prestigieuses, venues du monde entier dévolleront leurs collections en exclusivité**.

Vous l'aurez compris, le Paris Déco Off fait la part belle aux belles matières, aux motifs délicats, aux couleurs singulières... Mais il reste avant tout **un évènement culturel gratuit et convivial, qui invite le grand public à rencontrer les créateurs les plus en vogues du moment**. De quoi faire le plein d'inspiration, de découvertes et de **tendances déco** !

## REDÉCOUVRIR PARIS

C'est aussi **une façon de découvrir ou redécouvrir Paris.** Et pour cause, pour vivre l'évènement à 100 % , il vous faudra naviguer entre la Rive Droite à la Rive Gauche pour profiter de toutes les visites et animations ! Pour vous y aider, des navettes seront disponibles gratuitement.

Vous n'avez que peu de temps ? Rendez-vous **rue de Seine (6e arrondissement) et rue du Mail (2e arrondissement),** qui concentrent une grosse partie de l'évènement ! On y découvrira notamment les collections Christian Lacroix, Jean-Paul Gaultier, Lelièvre ou encore Pierre Frey !

***Paris Déco Off,*** *du jeudi 18 au lundi 22 janvier 2018 – Gratuit, dans tout Paris. Informations et plans sur* ***Paris-deco-off.com***

DIMANCHE 21 JANVIER 2018 Nº 3706 2 € (le JDD +Version Femina)

www.lejdd.fr

## AFFAIRE GRÉGORY

Les troublantes écoutes téléphoniques de Murielle Bolle Page 14



## Le rapport que Blanquer attend pour révolutionner le bac

Page 15

# Le Journal du Dimanche




# Égalité salariale : ce qui doit changer



**› RÉMUNÉRATIONS**
Un document officiel avance des solutions pour réduire les écarts entre hommes et femmes

**› INTERVIEW**
La ministre du Travail, Muriel Pénicaud, promet un « plan d'action »

**› ENQUÊTE**
Pourquoi les entreprises françaises sont trop peu sanctionnées

Pages 2 à 5

Illustration : Séverin Millet pour le JDD




M 00851 - 3706 - F: 2,00 €

France métropolitaine : 2 €

# Aujourd'hui dans la capitale

## 3e

### TENDANCES DÉCO

**Textiles, tissus, tapisseries : à l'occasion du Paris Déco Off, plus de 100 créateurs venus du monde entier vous dévoilent leurs dernières tendances. Une manière de redécouvrir Paris au fil des showrooms entre rive droite et rive gauche.**

De 9 h 30 à 19 h 30. Entrée libre.
Lieux : *paris-deco-off.com*

## 4e

### HISTORIENS ET ARTISTES

**Le Centre Pompidou présente sa 13e édition du Festival Hors pistes sur le thème de « La Nation et ses fictions ». Un festival consacré à l'image, à la vidéo, avec des installations comme celle de l'historien Patrick Boucheron et du documentariste Adrien Génoudet, à partir des archives d'Albert Kahn.**

Centre Pompidou. De 11 h à 21 h. Entrée libre

## 7e

### MUSIQUE MANDINGUE

**Les musiciens du Trio Da Kali revisitent la musique mandingue au cours d'un concert organisé au musée du Quai Branly cet après-midi. Ici, le balafon et la basse se mêlent au vibrato de la chanteuse Hawa Diabaté. Une invitation au voyage.**

Musée du Quai Branly, Mº Pont-de-l'Alma. À 17 h. Tarifs : 10 €, 7 € (réduit). *quaibranly.fr*

## 8e

### HERCULE EN FAMILLE

**Dans le cadre de son cycle Ciné Kids, le cinéma Publicis vous invite à (re)découvrir en famille les aventures d'*Hercule* (1997) par Disney. Une plongée dans la Grèce antique et sa mythologie.**

Publicis Cinémas, Mº Charles-de-Gaulle-Étoile. À 11 h. Tarif : 8 €. *publicискinemas.com*

## 5e

### THÉÂTRE DOCUMENTAIRE



***Vies de papier*** **raconte la quête de deux hommes ayant trouvé un album de famille dans un vide-greniers. Un spectacle d'images documentaires qui rend visibles les liens entre le parcours intime d'une femme née en Allemagne en 1933 et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.**

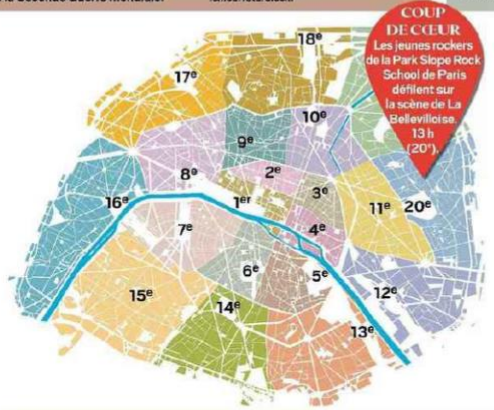
Le Mouffetard, Mº Place-Monge. À 17 h. Tarifs : de 12 à 18 €. *lemouffetard.com*

## 6e

### REGARD SUR L'ORIENT

**Le musée Delacroix présente un accrochage inédit de sa collection, dédié à l'Orient, à l'occasion de l'exposition « Imaginaires et Représentations de l'Orient ». Une initiative qui met en lumière les liens entre les œuvres d'art et les enjeux de notre monde.**

Musée Eugène-Delacroix, Mº Saint-Germain-des-Prés. De 9 h 30 à 17 h 30. Tarif : 7 €. *musee-delacroix.fr*




## 10e

### LA TERRE EN PHOTOS

**L'exposition de Vincent Hilaire « D'un pôle à l'autre » raconte en photos les deux formidables voyages qu'il a entrepris aux deux extrémités de la planète en 2007 et 2010. Un témoignage en noir et blanc sur la beauté et la fragilité de la Terre.**

Médiathèque Françoise-Sagan, Mº Gare-de-l'Est. De 13 h à 18 h. Gratuit. *mediathequeducarre saintlazare.wordpress.com*

## 11e

### CONCERT DE JAZZ

**Le saxophoniste américain Steve Potts invite le trio de Jobic Le Masson pour deux concerts de jazz en fin de journée. L'occasion de découvrir leur album, *Song*.**

Théâtre des Ateliers du Chaudron, Mº Ménilmontant. À 15 h et 19 h. Tarifs : 10 €, 14 € (réduit). *quefaire.paris.fr*

## 12e

### « RUY BLAS » SUR SCÈNE

**Le Théâtre Douze accueille sur scène une représentation contemporaine de *Ruy Blas*, le chef-d'œuvre de Victor Hugo, qui sonde le cœur malade du royaume d'Espagne à la fin du XVIIe siècle. Une histoire d'amour et de pouvoir.**

Théâtre Douze, Mº Picpus. À 15 h 30. Tarifs : 15 €, 9,50 € (réduit). *theatredouze.fr*

## 13e

### L'ŒUVRE D'ANTONI CLAVÉ

**La BNF présente une série de gravures d'illustration et d'estampes originales créées par Antoni Clavé dès la fin des années 1930 jusqu'à l'orée des années 2000. Un ensemble d'une grande richesse technique et stylistique.**

Bibliothèque François-Mitterrand, Mº Bibliothèque-François-Mitterrand. De 13 h à 19 h. Gratuit. *bnf.fr*

## 16e

### PEUPLE AUTOCHTONE DES PHILIPPINES

**L'exposition « Le Peuple de la vallée » donne à voir les photographies de Pierre de Vallombreuse, qui a vécu au contact de l'ethnie palawan aux Philippines.**

Musée de l'Homme, Mº Trocadéro. De 10 h à 18 h. Tarifs : 10 €, 8 € (réduit). *museedelhomme.fr*

## 19e

### LA MODE AU-DELÀ DE LA VUE

**Le Goethe Institut de Paris présente les créations du projet « Beyond Seeing » : des concepts de design ou de mode développés par des étudiants avec des personnes aveugles. Des compositions qui ne révèlent leur véritable sens que lorsqu'on ferme les yeux et que l'on touche les objets.**

WIP Villette, Mº Porte-de-la-Villette. De 14 h à 20 h. Gratuit. *laviliette.com*

Paris | quartier Saint-Germain | Paris Déco Off

# Paris : Saint-Germain se métamorphose en quartier de la déco

> Île-de-France & Oise > Paris | **M.-A. G.** | 15 janvier 2018, 18h53 | MAJ : 16 janvier 2018, 23h48 | 0




Le temps du salon Maison et objets à Villepinte, le VIe (et la rue du Mail et la place des Petits Pères dans le IIe) se transforme en showroom à ciel ouvert où le public peut découvrir les nouvelles tendances en matière de décoration **LP/M.-A. G.**

Vous ne pouvez pas aller à Villepinte pour le salon de la maison ? Alors arpentez le VIe, vous découvrirez de belles choses.

Après les illuminations de Noël… les grosses lanternes de « Paris Déco Off ». Depuis quelques jours 160 énormes abat-jour colorés sont installés dans le quartier Saint-Germain et surplombent les têtes des passants dans les rues de Seine, Jacob, Bonaparte, place Fürstemberg… « C'est drôle ces grosses lampes qui flottent au-dessus de la rue ! », s'amusent deux touristes en goguette. Le quartier Saint-Germain (VI$^{e}$), réputé pour ses galeries d'art, est aussi connu pour ses boutiques de décoration. Et au mois de janvier, si l'activité des galeries est un peu en berne après les fêtes de fin d'année, le milieu de la décoration, lui, est en effervescence pour le salon Maison & Objet qui se tient à Villepinte du 19 au 23 janvier (Seine-Saint-Denis). Depuis 9 ans, le quartier Saint-Germain en profite donc pour se transformer en immense showroom à ciel ouvert. A partir de jeudi et jusqu'à lundi, pour le « Paris Déco Off », les commodes estampillées et autres statues africaines seront sorties des galeries transformées l'espace de quelques jours en espace cosy ou 115 grandes marques de décoration françaises et étrangères (Pierre Frey, Ralph Lauren Home, Nobilis, Hermès, Missoni Home, Manuel Canova, Lelièvre, Jab…) présentent leurs anciennes et nouvelles collections dans 97 lieux différents. « L'événement est gratuit et surtout ouvert au grand public ! Que les passants n'hésitent surtout pas à pousser les portes de ces showrooms habituellement réservés aux professionnels ! » insiste Carole Locatelli, cofondatrice de l'événement avec Hugues Charuit. Cette année le thème choisi est la couleur. 55 panneaux présenteront des photos des collections colorées des éditeurs.

*Paris Déco Off. Dès jeudi à partir de 9 h 30. Pour trouver les showrooms, levez la tête et suivez les lanternes ! Nocturne le samedi jusqu'à 21 h 30. Paris Déco Off animera aussi la rue du Mail et la place des petits pères (II$^{e}$), autre quartier où fourmillent les showrooms. 30 navettes gratuites transporteront les visiteurs de la rive gauche à la rive droite.*

Le Parisien

# Saint-Germain capitale de la déco

## Vous ne pouvez pas aller à Villepinte pour le salon de la maison ? Alors arpentez le VIe, vous y découvrirez de belles choses...

VIe

PAR MARIE-ANNE GAIRAUD

**APRÈS LES ILLUMINATIONS** de Noël... les grosses lanternes de l'événement Paris Déco Off. Depuis quelques jours, 160 énormes abat-jour colorés sont installés dans le quartier Saint-Germain et surplombent les têtes des passants dans les rues de Seine, Jacob, Bonaparte, place Fürstemberg... Le quartier Saint-Germain (VIe), réputé pour ses galeries d'art, est aussi connu pour ses boutiques de décoration.

### 115 GRANDES MARQUES PRÉSENTES

Et au mois de janvier, si l'activité des galeries est un peu en berne après les fêtes, le milieu de la décoration, lui, est en effervescence pour le salon Maison & Objet qui se tient à Villepinte (Seine-Saint-Denis) de vendredi à mardi. Depuis neuf ans, le quartier Saint-Germain en profite pour se transformer en immense showroom, en parallèle du salon de Villepinte. Dès demain et jusqu'à lundi, les commodes estampillées et autres statues africaines seront donc sorties des galeries et installées dans divers lieux du quartier. Pour les trouver, il suffit de suivre les lanternes ! En tout, 115 grandes marques de décoration françaises et étrangères présentent leurs collections, dans 97 lieux.

« C'est est gratuit et surtout ouvert au grand public ! Que les passants n'hésitent surtout pas à pousser les portes de ces showrooms d'habitude réservés aux professionnels ! » insiste Carole Locatelli, cofondatrice de l'événement avec Hugues Charuit. Cette année, le thème choisi est la couleur. 55 panneaux présenteront des photos des collections colorées des éditeurs.

■ Dès demain, à partir de 9 h 30. Pour trouver les showrooms, levez la tête et suivez les lanternes ! Nocturne le samedi jusqu'à 21 h 30.



LP/M.-A.G.

**Le VIe se transforme en showroom où le public peut découvrir les nouvelles tendances en matière de décoration**

# Sortir à Paris : la décoration déferle sur la capitale

> Culture & Loisirs > Sortir en région parisienne | B.A. | 18 janvier 2018, 11h09 | 0



## L'événement Paris Déco Off propose du 18 au 22 janvier 2018 un parcours gratuit dans cinq arrondissements à travers des expos dans l'espace public mais surtout les showrooms de 115 marques.

Envie de voir des jolies choses et de faire des projets pour embellir votre intérieur ? Et si vous vous promeniez dans la capitale ? Tout le week-end, l'événement culturel Paris Déco Off vous propose un parcours gratuit à travers 20 showrooms parisiens de 115 marques dans cinq arrondissements. L'aventure démarre d'ailleurs dès ce jeudi soir et se prolonge toute la journée de lundi.

Trente navettes vous transportent de la rive gauche à la rive droite et inversement. C'est également l'occasion d'assister à des conférences sur le thème de la couleur. Une exposition éphémère baptisée « Paris Déco Off habille la ville » est également organisée dans les rues, ainsi que des illuminations aux lanternes en lin qui mettent en scène de grands et originaux abat-jour suspendus entre des immeubles.

L'Hôtel Drouot accueille par ailleurs, sur le thème « l'assise revisitée », une expo des œuvres sélectionnées du concours des jeunes Designers, réalisées avec les Compagnons du Devoir. Le lieu accueille également une vente aux enchères d'objets et de mobilier ancien et design ce jeudi au profit de la recherche sur Alzheimer.

***Quoi :*** *Paris Déco Off.*

***Où :*** *dans 20 showrooms de la capitale des Ier, IIe, IIIe, VIe et VII e arrondissements, à l'Hôtel Drouot, 9, rue Drouot (IXe) et sur l'espace public.*

***Quand :*** *vendredi 19 et dimanche 21 janvier 2018, de 9h30 à 19h30 et de 9h30 à 21h30 samedi 20 janvier.*

***Combien :*** *gratuit*

***Se renseigner :*** *plan à télécharger sur www.paris-deco-off.com*

PARIS

## Le succès de Nestor, le resto qui s'invite au bureau

75

N° 22824 — SAMEDI 20 JANVIER 2018 — 1,50 €

# Le Parisien.fr

SOCIÉTÉ

## La Corse, star des plaques d'immatriculation

PAGE 8

TRUMP, UN AN DÉJÀ

# TIENDRA-T-IL ?

**ÉTATS-UNIS** Après douze mois d'exercice du pouvoir, le président américain est déjà en grande difficulté.

PAGES 2 ET 3



Politique P. 4

**Les députés font barrage à la limitation à 80 km/h**

Faits divers P. 10

**Ça ne s'arrange pas pour les surveillants de prison**

Culture P. 26 ET 27

**Une rentrée théâtrale riche en têtes d'affiche**



Football P. 15

**Emery et le PSG, un avenir en pointillé**

M MAISON

**Votre rendez-vous du samedi** P. 12 ET 13

**Décoration : comment naissent les tendances**

M MAISON
Votre rendez-vous du samedi

# Décoration : comment naissent les tendances



## AGENDA

### PARCOURS EN COULEURS



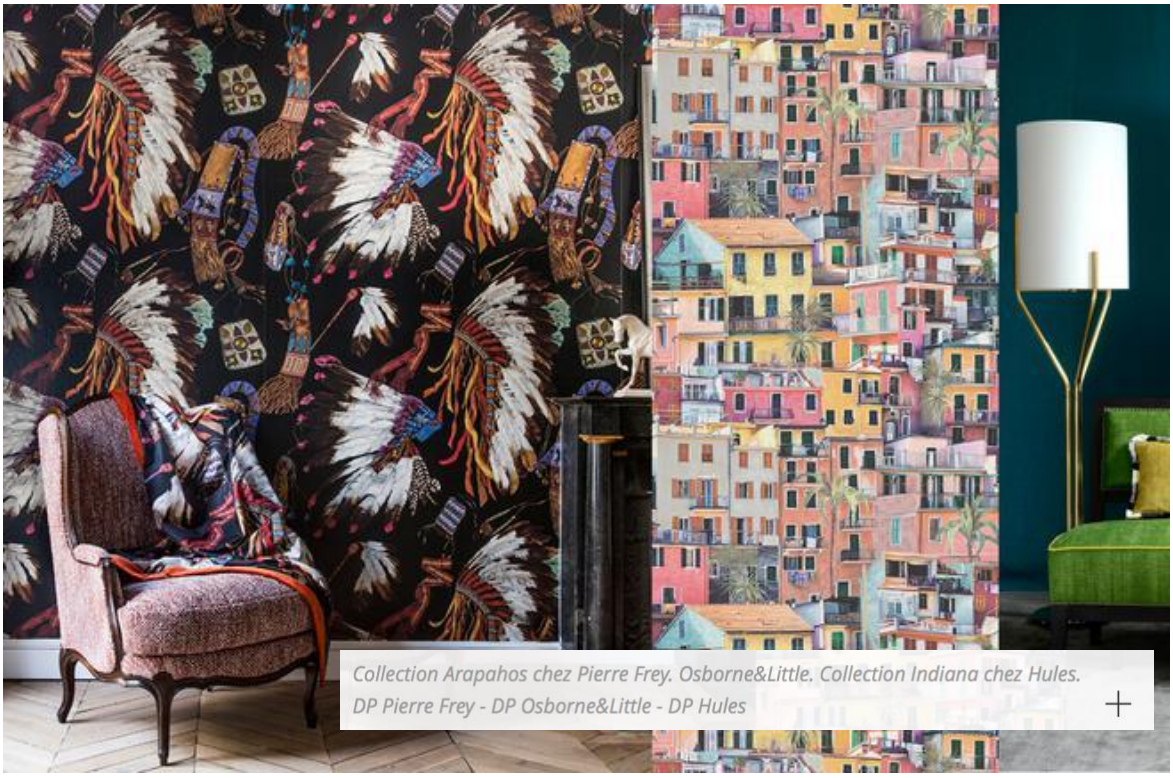
Pour sa 9e édition, le parcours déco alternatif des éditeurs de tissus et papiers peints Paris Déco Off propose de s'inspirer des mises en scène événementielles et showroom éphémères de 115 marques oscillant de la rive droite à la rive gauche autour du fil conducteur choisi : la couleur. Les showrooms seront même ouverts jusqu'à 21 h 30 aujourd'hui.

**Paris Déco Off,** jusqu'au 22 janvier. Parcours gratuit à découvrir sur *www.paris-deco-off.com*.

LE FIGARO.fr madame

# Parcours choisi à Paris Déco Off 2018, l'événement phare des éditeurs de tissus

Par Margot Guicheteau | Le 19 janvier 2018



*Collection Arapahos chez Pierre Frey. Osborne&Little. Collection Indiana chez Hules. DP Pierre Frey - DP Osborne&Little - DP Hules*

Pour sa 9e édition, la manifestation offre aux 35.000 visiteurs attendus un parcours coloré, témoin de la diversité et de la force des éditeurs ou créateurs de la décoration internationale.

Paris Déco Off a commencé jeudi et se prolonge tout le week-end. Comme chaque année pendant cet événement, Paris est une fête, Paris se visite, Paris s'ouvre à tous par le prisme de la décoration d'intérieur. Le public est invité à flâner de maison en maison pour découvrir les nouvelles tendances. Carole Locatelli et Hughes Charuit, fondateurs et organisateurs, ne dérogent pas à la règle de la convivialité. « C'est avant tout un moment de partage pour toucher professionnels et particuliers. » Une manière de toujours plus démocratiser cet univers, d'inciter chacun à se pencher sur la question, à obtenir des conseils de spécialistes. « Nous espérons que les Parisiens vont oser pousser les portes des showrooms, surtout le samedi, le soir de la nocturne. Ils pensent que la décoration s'adresse à un microcosme fermé et fortuné, alors qu'elle est ouverte à tout le monde. Avec un petit budget, on peut faire beaucoup pour son intérieur, rien que sur un seul pan de mur.»

> *Avec un petit budget, on peut faire beaucoup pour son intérieur*

Le renouveau du papier peint n'était pas une simple tendance, il s'est inscrit dans les mœurs. Pour les éditeurs, ce produit peut représenter jusqu'à 30 % des ventes. Certaines maisons de peinture comme Farrow & Ball ou encore Little Greene en ont même fait une de leurs priorités. « Il véhicule un message, raconte une histoire.» Aujourd'hui, qui dit papier peint dans son intérieur dit tissu dans un futur proche. « Souvent, autour de la trentaine, on commence par le premier, moins cher, facile à changer. Puis on opte pour le textile pour atténuer le son et tamiser l'ambiance.»

Si l'engouement s'est confirmé, c'est aussi parce que les contrats avec les hôtels et restaurants se sont multipliés et guident l'acheteur. Ainsi, la décoration est à prendre en compte à toutes les échelles, dans des milieux aussi différents soient-ils.

## *Les maisons exportent à 60 %*



*Collection Beauharnais chez Casamance.*
*DP Casamance*

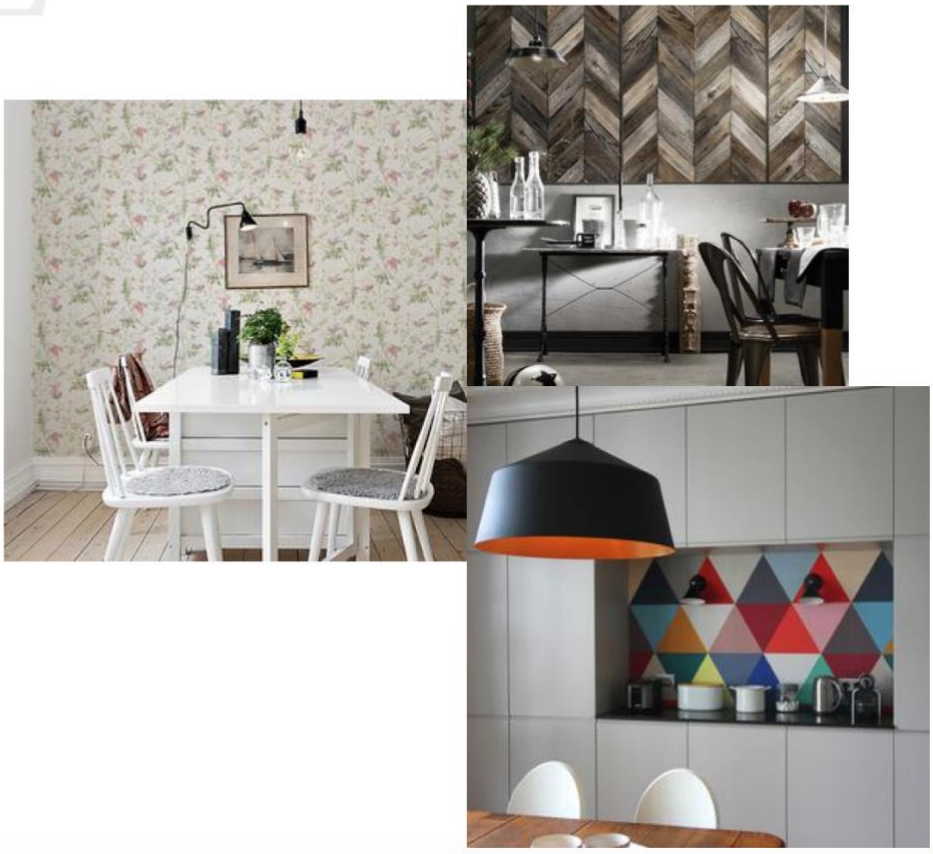
L'objectif des organisateurs est clair : soutenir la création dans tous les sens du terme pour ce marché qui représente 16 milliards d'euros de chiffre d'affaires. En s'entourant des meilleurs et des pionniers. « Tout a commencé avec quatre éditeurs, Pierre Frey, Rubelli, Lelièvre et Dedar, qui souhaitaient recevoir leurs visiteurs et leur présenter leurs anciennes et nouvelles collections.» Hughes Charuit et Carole Locatelli ont perçu le potentiel, Patrick Frey, PDG de Pierre Frey, leur a fait confiance et les a poussés à se lancer. De fil en aiguille, le projet s'est construit. Il est aujourd'hui un rendez-vous immanquable et surtout une référence pour les étrangers. « Les maisons exportent tout de même à 60 % ! » Parce que la France a toujours été un modèle, une source d'inspiration grâce à ses techniques, ses manufactures, le fait main, la tapisserie, la passementerie, la toile de Jouy…

Sans oublier le lin, dont 80 % de la production mondiale est d'origine européenne avec, comme leader mondial, la France. Rue du Mail, à Paris, on se laisse guider par les traditionnelles et immanquables grandes lanternes en lin. À chaque tissu son histoire, son héritage et ses traditions. Ainsi chez Pierre Frey, où tout dessin est un voyage à part entière. Tel un conteur, Patrick Frey donne vie à ses motifs. Cette année, il nous emmène dans le Grand Canyon, sur le chemin des cow-boys et des Indiens, et surtout des chamans et des femmes en pleine danse du soleil. Les tons ocre, bleus, violet nénuphar, mimosa et vert émeraude confèrent au modèle une intensité particulière. Une palette qui rappelle celle de l'étonnant tissu de Casamance où des oiseaux au plumage chamarré et au regard triomphant contrastent avec la sobriété d'autres volatiles dessinés au trait noir.

De la couleur, encore de la couleur, toujours de la couleur. À cette occasion, Hughes et Carole ont fait appel à Jean-Gabriel Causse, auteur des Crayons de couleur ou comment un monde gris retrouve bonne mine, qui donnera une conférence demain à 10 h 30, à l'Hôtel de l'industrie. Une façon de se rendre compte de son importance, de son impact inconscient sur notre quotidien. Pour entrer, un seul sésame : porter de la couleur. Alors lâchez-vous, amusez-vous. C'est aussi ça, Paris Déco Off.

*Informations sur www.paris-deco-off.com*

# *En images*



*Voir toutes les photos*

# Paris déco off 2018 : gagnez des coussins créateurs !

le 15 janvier 2018




Jeu concours : des coussins à gagner © MAP/Paris Déco Off 2018

**Paris Déco Off, événement lors duquel les éditeurs et créateurs de la décoration nationale et internationale ouvrent les portes de leurs showrooms au grand public, est de retour dans la Capitale du 18 au 22 janvier. À cette occasion, Maison à part lance un grand jeu concours. À gagner : des coussins de créateurs. Tentez votre chance !**

Vous n'avez jamais osé franchir les portes des prestigieuses maisons d'édition de papier-peints, de tissus d'ameublement ou encore de mobilier design ? Le moment est venu ! Paris Déco Off revient du 18 au 22 janvier 2018 !

Lors de cette édition, plus de 115 marques de décoration ouvrent les portes de leurs showrooms parisiens aux professionnels mais aussi et surtout au grand public. En prime cette année : des conférences, des expositions, des installations éphémères... Des animations gratuites qui présentent les dernières tendances en matière de décoration et d'aménagement intérieur.

Mais ce n'est pas tout : un jeu concours est également organisé, en partenariat avec Maison à part. À gagner : une dizaine de coussins de créateurs de prestigieuses marques telles que MissPrint, Fine, C & C Milano, Gaston y Daniela ou encore Fabricut.

Pour tenter votre chance, il vous suffit de remplir un questionnaire. Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.

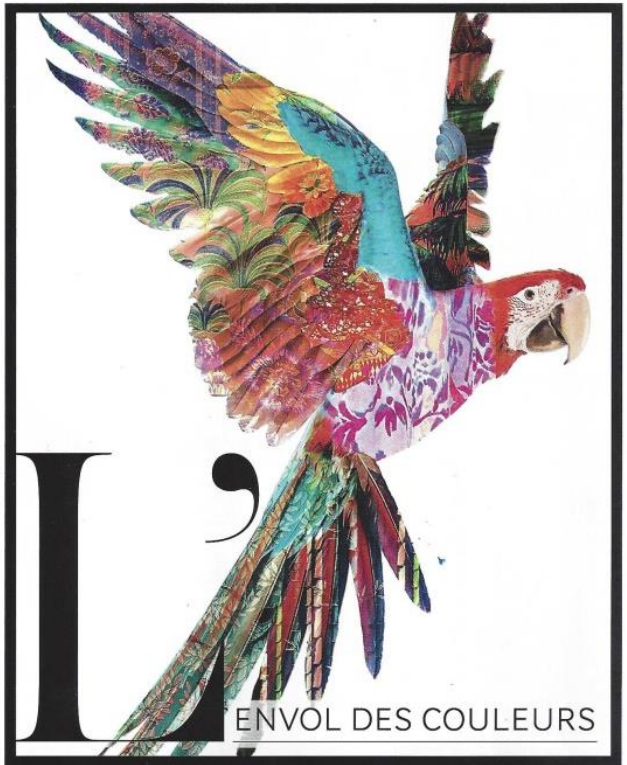
Envie de participer ? C'est ici.




# Mes décObsessions

Anne Desnos-Bré

RÉDACTRICE EN CHEF



## L'ENVOL DES COULEURS

PARIS DÉCO OFF,
C'EST CETTE ANNÉE DU 18 AU 22 JANVIER
AUTOUR D'UN THÈME JOYEUX ET DYNAMISANT :
"LA COULEUR VOUS FAIT DU BIEN".
Au fil de 97 show-rooms parisiens participants,
courez découvrir les toutes nouvelles collections
de 115 maisons, éditeurs de tissus,
de papiers peints et de mobilier.
On en ressort la tête remplie d'envies et de projets.

Photos D.R.



Photo Arnaud Meyer / Hair & Make-Up Delphine Soignon / Backstage Agency

« Suivez-moi sur Instagram @annedesnosbre »



## Sur le pouce

*Hommage à César par Ladurée, à l'occasion de la rétrospective au Centre Pompidou (jusqu'au 26 mars), avec ces macarons aux marrons marqués de l'empreinte du sculpteur et son fameux pouce reproduit en chocolat noir. Arty et regressif.*



Tissu "Yokata", **Jean Paul Gaultier** par **Lelièvre.**

# INSPIRATIONS

marie claire Maison

## N° 499

FÉVRIER – MARS 2018


Conception éditoriale et rédaction en chef **ANNE DESNOS-BRÉ**
Directrice artistique **SYLVIE ELOY**
Coordination **RÉKA MAGYAR**
Réalisation éditoriale **MATHILDE BILL**
Réalisation graphique **PATRICIA VALADIÉ**
Éditing **ISABELLE SOING**
Secrétaire générale de la rédaction **PATRICIA NERRE**
Secrétaire de rédaction **FATIMA CAMARA**
Photos **D.R.**


## SPÉCIAL PARIS DÉCO OFF PAPIERS PEINTS ET TISSUS : LES NOOUVELLS COLLECTIONS


**P. 4** **Campagne anglaise**
**P. 8** **Fortes impressions**
**P. 12** **Fièvre tropicale**
**P. 16** **Or & moire**
**P. 20** **Orient extrême**
**P. 24** **Drôles de trames**
**P. 30** **Mise en relief**
**P. 34** **C'est le bouquet!**
**P. 38** **Fibre artisanale**
**P. 42** **Adresses**


EN COUVERTURE. Tissus "Dean", "Wrangell", "Curtis" et "Wellsville", coll. Charlton, **Larsen** chez **Manuel Canovas.**

# Campagne anglaise

HAPPY COLOR THÉRAPIE ! DESSINÉS ET CISELÉS COMME DES ENLUMINURES, STYLISÉS À LA MANIÈRE DE L'ARTS & CRAFTS, LES MOTIFS FLORAUX FILENT À L'ANGLAISE ET THÉÂTRALISENT LA MAISON.

**1.** Papier peint "Acanthus", coll. Archive IV, **Morris & Co** pour **Style Library.**
**2.** Papier peint "Helleborus", **Farrow and Ball.**
**3.** Papier peint "Florescence FL03", coll. Forestine, **Ressource.**

1

2

3

# Campagne anglaise


1


2


3


4


5


6


7


8


9






10

**1.**Papier peint "Atacama", **Farrow and Ball. 2.** Tissu "Cosimo", **Osborne & Little. 3.** Papier peint "Botanical Garden", coll. Panoramique Volume 4, **Au Fil des Couleurs. 4.** Housse de coussin "La Danse Florale", design Claire de Quénétain, **Thevenon. 5.** Tissus "Cala Morell", "Cuidadella" et "Monte Toro", coll. Leslie David, **Thevenon. 6.** Papier peint "Anemones n°10001", coll. Wallcoverings01, design Jannelli & Volpi, **Missoni Home. 7.** Papier peint "Richmond Green", coll. London Wallpapers IV, **Little Greene. 8.** Tissu "Wandle", coll. Archive IV, **Morris & Co** pour **Style Library. 9.** Papier peint "Decorata", coll. Figura, **Arte.10.** Papier peint "Pissenlit", coll. Forestine, **Ressource.**



# À coups de pinceaux

EFFETS DE TACHES, FIGURES ARTY ET DOUX LAVIS JOUENT – ET S'EXPOSENT – SUR TOUS LES TABLEAUX. LEURS VIBRATIONS ULTRA-GRAPHIQUES DONNENT À NOS INTÉRIEURS DES ALLURES DE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN.

**1.** Tapis "Murano", coloris Sunflower, design Louis De Poortere, **Romo.**
**2.** Papier peint "Aspronisi", coll. Definition Wallpapers, **Anthology** pour **Style Library.**
**3.** Papier peint "Lustre",coll. Definition Wallpapers, **Anthology** pour **Style Library.**

1 2 3

# Fortes impressions











**1.** Revêtement mural "Tanco", **Casamance. 2.** Tapis "Tombée de la nuit", design Marie-Eugénie de Pourtalès, **Codimat. 3.** Papier peint "Shoreditch", **Casadeco. 4.** Tissu fauteuil "Cornelian", coll. Atmosphere V, **Jane Churchill** chez **Manuel Canovas. 5.** Tissu "Everglades", **Camengo. 6.** Papier peint "Anta", coloris indigo, coll. Renzo Wallcovering, **Villa Nova. 7.** Papier peint "Graffiti", coll. Definition Wallpapers, **Anthology** pour **Style Library.**



**1.** Tissu "Beauharnais", **Casamance.**
**2.** Papier peint "Palm Spring", coloris Azur, **Rouge Absolu.**
**3.** Tissu "Le Chant de Tidore", **Pierre Frey.**

1

# Fièvre tropicale

C'EST LA JOIE DE LA JUNGLE ! POUR BRAVER LA GRISAILLE, ON JOUE À CACHE-CACHE ENTRE LES PALMIERS ET LES FEUILLAGES ET ON S'INVENTE UN ÉDEN BIENFAISANT OÙ MONTE LE CHANT D'OISEAUX DE PARADIS...

2

3

# Fièvre tropicale

















**1.** Papier peint "Vernazza", **Osborne & Little. 2.** Papier peint "Greenwood", coll. Panoramique Volume 4, **Au Fil des Couleurs. 3.** Tissu "Foliage", **Dominique Kieffer. 4.** Papier peint "Toucan", **Casamance. 5.** Tissu canapé "Florida", coll. Tampa, **Camengo. 6.** Papier peint "Bahamas", **Bien fait. 7.** Tissu "Maquis", coll. Riviera, **Lelièvre. 8.** Tissus "Cabanon Sofi", "Cabanon", "Birds Sinfonia", "Herbarium", tapis "Bosquet", papier peint "Birds Sinfonia", coll. Histoires Naturelles, **Maison Christian Lacroix** pour **Designers Guild.**



**1.** Papier peint "Diffusion", coll. Définition Wallpaper, **Anthology** pour **Style Library.**
**2.** Revêtement mural "Nacre", coll. Trancoso, **Élitis.**
**3.** Revêtement mural "Anthemusa", coll. Acqua, **Alcantara.**

# Or & moire

JEUX DE MATIÈRES SOPHISTIQUÉS, REFLETS IRISÉS, NOTES MÉTALLISÉES, ÉCLATS NACRÉS : EFFET MAKE-UP AVEC CES PAPIERS PEINTS ET TISSUS PRÉCIEUX QUI ACCROCHENT LA LUMIÈRE ET DONNENT UNE NOUVELLE PROFONDEUR À L'ESPACE.

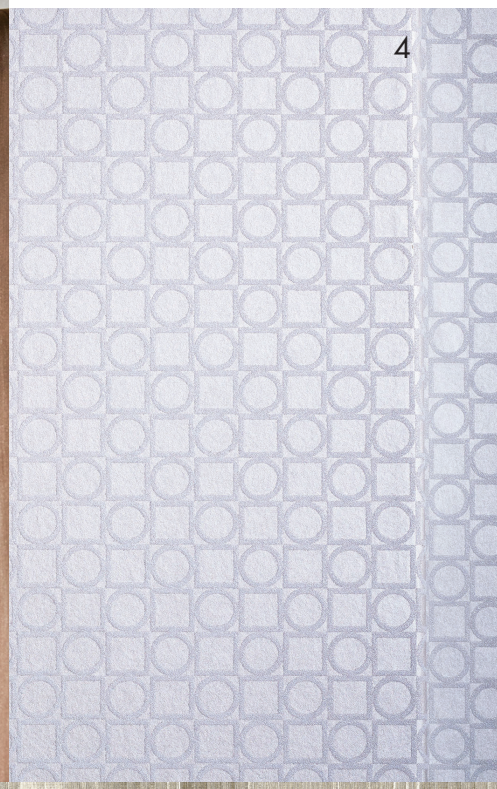
# Or & moire



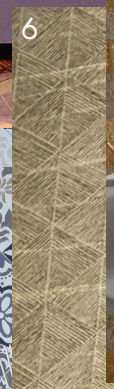
1


2


3

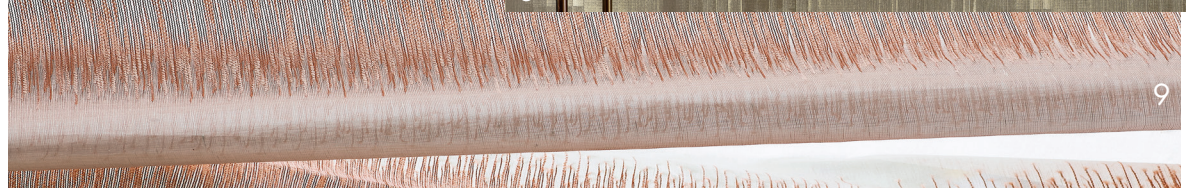

4


5


6


7


8


9

**1.** Papier peint "Metal X Stellar", **Arte. 2.** Revêtement mural "Tanco", **Casamance. 3.** Tissus "Izolo", coll. Izolo, **Anthology** pour **Style Library. 4.** Papier peint "Toto", **Osborne & Little. 5.** Papier peint "Cervo", **Osborne & Little. 6.** Papier peint vinyle "Alaya", **Dedar. 7.** Fauteuil, tissu du dossier "Zodiac", tissu de l'assise "Mica", **Métaphores** par **Créations Métaphores. 8.** Revêtement mural "Doric Lustre", coll. Renzo Wallcovering, **Villa Nova. 9.** Tissu "Coro", coll. Atmosphere V, **Jane Churchill** chez **Manuel Canovas.**

# Orient extrême

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT VERS L'ORIENT... ON RÉINTERPRÈTE, ENCORE ET TOUJOURS, L'ART DE VIVRE ÉLÉGANT ET LES CODES INTEMPORELS DE L'ASIE. PORCELAINE DE CHINE, DRAGONS DE FEU, ÉVENTAILS ET GRACILES PIVOINES DÉPLOIENT LEURS IMPRIMÉS RAFFINÉS ET NOUS INVITENT AU VOYAGE.

**1.** Papier peint "Fanfare", tissu coussin "Sirius", **Matthew Williamson** chez **Osborne & Little. 2.** Papier peint dessin Poterie, coll. Flamant. Les Mémoires, **Arte. 3.** Papier peint "Hankeou", coll. Le Manach, **Pierre**

1

2

3

# Orient extrême


1


2


3


4


5


6


7


8


9

**1.** Tissu "Kyoto", **Jean Paul Gaultier** par **Lelièvre. 2.** Papier peint vinyle gaufré "Silkbird", **Dedar. 3.** Papier peint "Mikado", coll. Le Manach, **Pierre Frey. 4.** Papier peint dessin Céramique, coll. Flamant Les Mémoires, **Arte. 5.** Tissus, "Happy Dragons" et "Marin", coll. Love Letters, **Travers** chez **Zimmer + Rohde. 6.** Papier peint "Chiswick Grove", **Sanderson** pour **Style Library. 7.** Tissu fauteuil "Babouchka", **Jean Paul Gaultier** par **Lelièvre. 8.** Tissu "Ming", **Rubelli Venezia. 9.** Papier peint "Kyoto-Caffe", **Rouge Absolu.**

# Drôles de trames

CARDÉE, EFFRANGÉE ET BIEN PEIGNÉE, LA MATIÈRE MULTIPLIE LES EFFETS DE TEXTURE. MACRAMÉ TWISTÉ, TWEED OU ESPRIT TARTAN, LA MAISON PREND SES QUARTIERS D'HIVER ET NOUS ENVELOPPE D'EXTRÊME DOUCEUR.

**1.** Tissus, "Bongo", "Chekere", "Quinta", **Casamance. 2.** Tissu "Entrelace Marine", coll. Entrelace, **Bisson Bruneel.** **3.** Tissu "Copenhague", coll. Grand Nord, **Bisson Bruneel.**

1

2

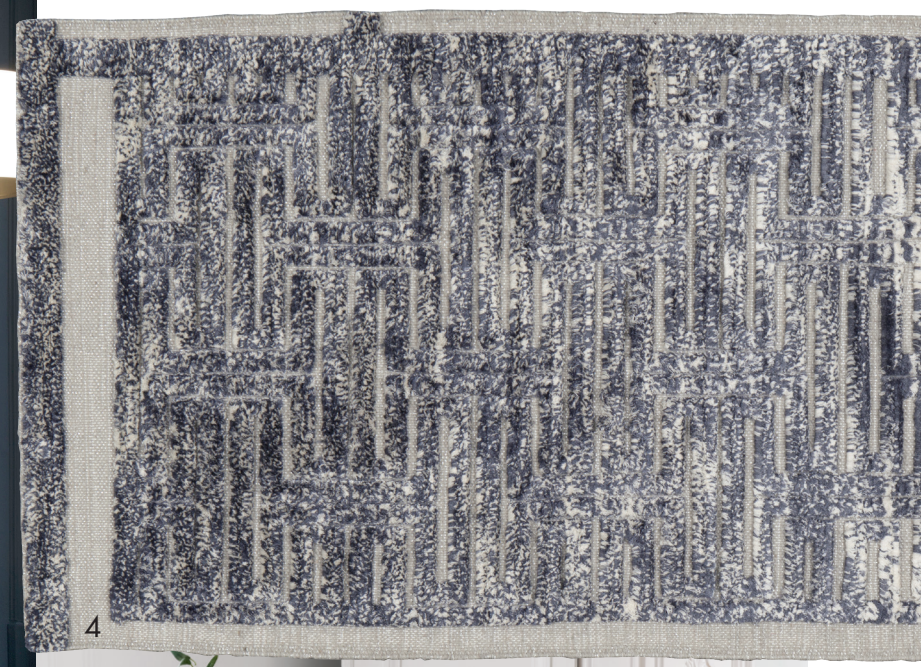
3

# Drôles de trames


1


2


3


4


8


5


6


7

**1.** Tissus "Genie" et "Trillion", **Chase Erwin. 2.** Chauffeuse "Monceau", **Nouailhac,** recouverte de tissu "Jaïpur", **Houlès. 3.** Tissus "Dean", "Wrangell", "Curtis" et "Wellsville", coll. Charlton, **Larsen** chez **Manuel Canovas. 4.** Moquette "Nébuleuse", **Codimat. 5.** Papier peint "Darcy", tissus coussins "Hennings" et "Ozias", coll. The Muse, tissu fauteuils "Leighton", coll. Aldwych, **Zoffany** chez **Style Library. 6.** Tissu "Mira", **Gabriel. 7.** Tissus coussins "Cuba", "Faroe" et "Manhattan", **Sahco. 8.** Tissus "Galway" et "Dublin", **Camengo.**

# Drôles de trames


1


2


3


4


5


6


7

**1.** Tissus, coll. Emblème, **Élitis. 2.** Papier peint intissé "Grand Canyon", coussins en faux unis bouclette, "Fox", **Pierre Frey. 3.** Tissu pouf "Biarritz", **Métaphores** par **Créations Métaphores. 4.** Tissus "Passepartout II", **Loro Piana Interiors. 5.** Tissu "Salient Pearl", coll. Outline, **Mark Alexander. 6.** Tissu "Guro", **Dominique Kieffer. 7.** Plaids "Aura", **Yves Delorme.**

# Mise en relief

OSEZ LA 3 D ! TOUT EN SURPIQÛRES, ALVÉOLES FUTURISTES, PIXELS TONIQUES ET BRODERIES HYPNOTIQUES, LA DÉCO PREND DU RELIEF ET JOUE LES TROMPE-L'ŒIL SUR DES TONS ÉCLATANTS.

1

2

3

**1.** Revêtement mural "Trancoso", **Élitis**. **2.** Tissu "Intarsiato", **Dedar. 3.** Tissu "Vallauris", coll. Riviera, **Lelièvre.**

# Mise en relief

1


2


3

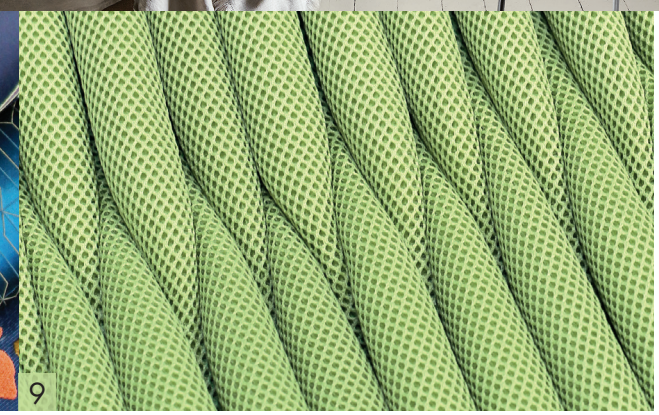

4


5


6


7


8


9

**1.** Tissu "Hexagon Acqua", **Sunbrella. 2.** Tissus "Cortez", "Varda" et "Quantum", coll. Atmosphere V, **Jane Churchill** chez **Manuel Canovas. 3.** Tissus "Brooks", coll. The Muse, **Zoffany** pour **Style Library. 4.** Papier peint "Old Gloucester Street", coll. London Wallpapers IV, **Little Greene. 5.** Papier peint "Select", coll. Enigma, **Arte. 6.** Housse de coussin "Tristan", **Madura. 7.** Tissu "Dalston", **Sahco. 8.** Tissus coll. Ornementa, **Nobilis. 9.** Tissu "Runner", **Gabriel.**

# C'est le bouquet!

ENCORE ENDORMIE À L'EXTÉRIEUR, LA NATURE JOUE LES JARDINS D'HIVER ET EXULTE DANS NOS INTÉRIEURS. D'IMPRIMÉS CHAMPÊTRES ULTRA-FRAIS, MESSAGERS PRÉCOCES DU PRINTEMPS, EN ÉNORMES ET ROMANTIQUES BOUQUETS, ON N'A PAS FINI DE SE JETER DES FLEURS !

**1.** Papier peint "Bloemen", coll. Panoramique Volume 4, **Au Fil des Couleurs.**
**2.** Papier peint "Dame Voilée", design Eva Germani, **Wall & Decò.**
**3.** Tissu "Pellestrina", **Osborne & Little.**

1

2

3

# C'est le bouquet !


1


2


3


4


5


6


7


8


9

**1.** Papier peint "Carlotta", **Osborne & Little**. **2.** Tissu "Proserpine", coloris ocre, **Designers Guild. 3.** Tissus coll. Voyages Voyages, **Jean Paul Gaultie**r par **Lelièvre. 4.** Tissus "Carmen", "Tyrell" et "Waltham", coll. Rosella, **Colefax and Fowler** chez **Manuel Canovas. 5.** Housse de coussin "Isabelle Porquerolles", **Toiles de Mayenne. 6.** Tissu "Dauphin", coloris Oro, **Rubelli Venezia. 7.** Papier peint et rideau "Floris Spring Rose", tissu canapé "Auden French Grey", tissu coussin "Benito Pumpkin", **Romo. 8.** Papier peint "Oriental Garden n°10015", coll. Wallcoverings 01, design Jannelli & Volpi, **Missoni Home. 9.** Papier peint "Fiori Wall", coll. Signature, **Zimmer + Rohde.**

# Fibre artisanale

RETOUR AU NATUREL ET AUX MATIÈRES BRUTES : LA MAISON DEVIENT UN REFUGE SANS ARTIFICES, OÙ BRODERIES FOLKS ET TISSAGES ETHNIQUES, TONS DE SABLE ET DE SIENNE, FONT SOUFFLER UN VENT D'AILLEURS, ENTRE DÉSERT ET GRANDS ESPACES AMÉRINDIENS.

**1.** Papier peint "Uno", coll. Insero, **Arte.**
**2.** Tapis "Calife", **Codimat. 3.** Tissu "Burdock and Star", coll. Archive IV, **Morris & Co** pour **Style Library.**

1

2

3

# Fibre artisanale


1

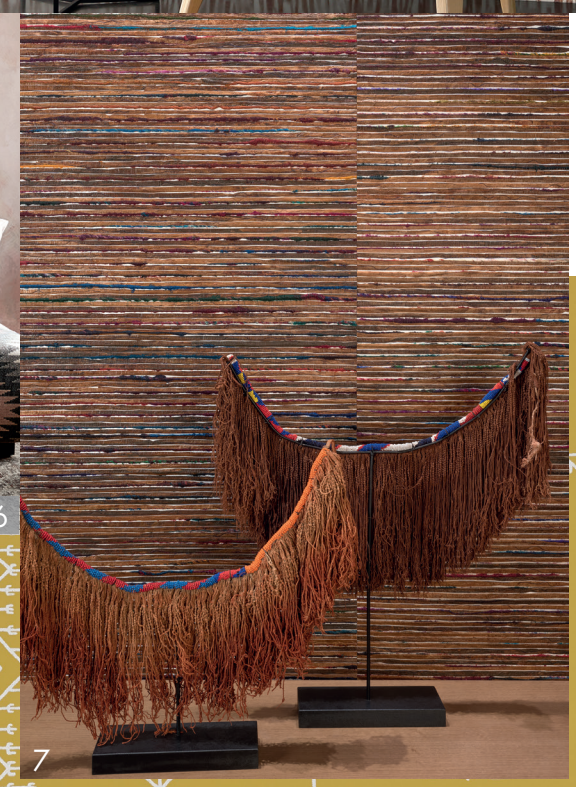

2

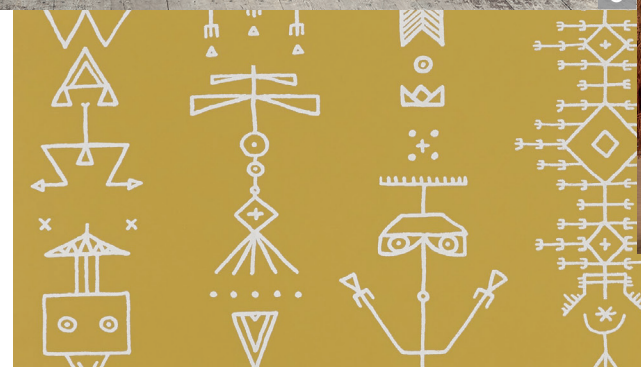

3


4


5


6


7




8

**1.** Tissu "Indian Loop", coll. Archive IV, **Morris & Co** pour **Style Library. 2.** Papiers peints intissés "Cochiti" et "Shaman", banquette tapissée de tissu "Cheyenne", coll. Grand Canyon, **Pierre Frey. 3.** Tissus et papier peint "Cityscape", "Mali", "Vela" et "Cortez", coll. Atmosphere V, **Jane Churchill** chez **Manuel Canovas. 4.** Revêtement mural "Kozo", **Casamance. 5.** Housse de coussin "Ethno Tribal", **Heytens. 6.** Tissu pouf "Nesma Briar Rose", tissu canapé "Soraya Briar Rose", coll. Soraya, **Romo. 7.** Revêtement mural, "Costa Verde", **Élitis. 8.** Papier peint intissé "Native", coll. Grand Canyon, **Pierre Frey.**

**ALCANTARA**, www.alcantara.com
**ANTHOLOGY POUR STYLE LIBRARY**,
www.stylelibrary.com
**ARTE**, www.arte-international.com
**AU FIL DES COULEURS**, www.aufildescouleurs.com
**BIEN FAIT**, www.bien-fait-paris.com
**BISSON BRUNEEL**, www.bisson-bruneel.com
**CAMENGO**, www.camengo.fr
**CASADECO**, www.casadeco.fr
**CASAMANCE**, www.casamance.com
**CHASE ERWIN**, www.chase-erwin.com
**CODIMAT**, www.codimatcollection.com
**COLEFAX AND FOWLER CHEZ MANUEL CANOVAS**,
www.manuelcanovas.fr
**DEDAR**, www.dedar.com
**DESIGNERS GUILD**, www.designersguild.com
**DOMINIQUE KIEFFER**, www.dominiquekieffer.com
**ÉLITIS**, www.elitis.fr
**FARROW & BALL**, www.farrow-ball.com
**GABRIEL**, www.gabriel.dk
**HEYTENS**, www.heytens.fr
**HOULÈS**, www.houles.com
**JANE CHURCHILL CHEZ MANUEL CANOVAS**,
www.manuelcanovas.fr
**LARSEN CHEZ MANUEL CANOVAS**,
www.manuelcanovas.fr
**LELIÈVRE**, www.lelievre.eu
**LITTLE GREENE**, www.littlegreene.com
**LORO PIANA INTERIORS**, www.loropiana.com
**MADURA**, www.madura.fr
**MANUEL CANOVAS**, www.manuelcanovas.fr
**MARK ALEXANDER**, www.markalexander.com
**MÉTAPHORES PAR CRÉATIONS MÉTAPHORES**,
www.creations-metaphores.com
**MISSONI HOME**, www.missonihome.com
**MORRIS & CO POUR STYLE LIBRARY**,
www.stylelibrary.com
**NOBILIS**, www.nobilis.fr
**OSBORNE & LITTLE**, www.osborneandlittle.com
**PIERRE FREY**, www.pierrefrey.com
**RESSOURCE**, www.ressource-peintures.com
**ROMO**, www.romo.com
**ROUGE ABSOLU**, www.rougeabsolu.com
**RUBELLI VENEZIA**, www.rubelli.com
**SAHCO**, www.sahco.com
**SANDERSON POUR STYLE LIBRARY**,
www.stylelibrary.com
**SUNBRELLA**, www.sunbrella.com
**THEVENON**, www.thevenon1908.com
**TOILES DE MAYENNE**,
www.toiles-de-mayenne.com
**TRAVERS CHEZ ZIMMER + ROHDE**,
www.zimmer-rohde.com
**VILLA NOVA**, www.villanova.co.uk
**WALL & DECÒ**, www.wallanddeco.com
**YVES DELORME**, www.yvesdelorme.com
**ZIMMER + ROHDE**, www.zimmer-rohde.com
**ZOFFANY CHEZ STYLE LIBRARY**, www.stylelibrary.com

# où ?



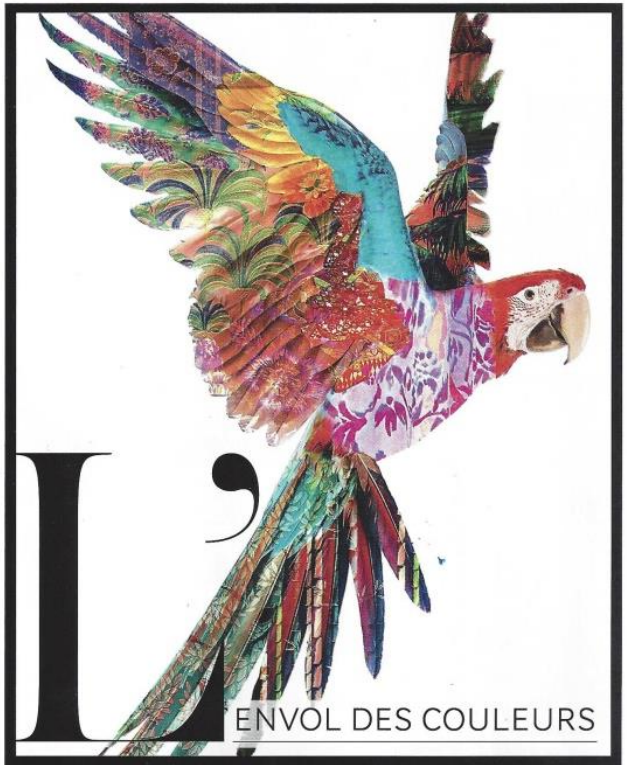
Tissu "Torcello", **Osborne & Little.**




# Mes décObsessions

Anne Desnos-Bré

RÉDACTRICE EN CHEF



## L'ENVOL DES COULEURS

PARIS DÉCO OFF,
C'EST CETTE ANNÉE DU 18 AU 22 JANVIER
AUTOUR D'UN THÈME JOYEUX ET DYNAMISANT :
"LA COULEUR VOUS FAIT DU BIEN".
Au fil de 97 show-rooms parisiens participants,
courez découvrir les toutes nouvelles collections
de 115 maisons, éditeurs de tissus,
de papiers peints et de mobilier.
On en ressort la tête remplie d'envies et de projets.

Photos D.R.



Photo Arnaud Meyer / Hair & Make-Up Delphine Soignon / Backstage Agency

« Suivez-moi sur Instagram @annedesnosbre »



## Sur le pouce

*Hommage à César par Ladurée, à l'occasion de la rétrospective au Centre Pompidou (jusqu'au 26 mars), avec ces macarons aux marrons marqués de l'empreinte du sculpteur et son fameux pouce reproduit en chocolat noir. Arty et regressif.*

DÉCO

# Paris déco off 2018

Les showrooms à ne pas manquer.

J'AIME TWEETER PIN IT

C'est le grand retour des rendez-vous design ! Alors que le salon **Maison & Objet** ouvre ses portes le 19 janvier, **Paris Deco Off** s'apprête une nouvelle fois à secouer les rues de Paris avec pas moins de 90 maisons prestigieuses de décoration. L'occasion de vivre une déambulation au cœur de la capitale et de découvrir les marques les plus prestigieuses des créateurs en tissus, mobilier, luminaires... Pour ne rien louper, **MilK Decoration** vous propose une sélection des spots incontournables.

–
*Photo : DIMORESTUDIO par Silvia Rivoltella*

Les tapis colorés de Julien Colombier pour **ATELIER PINTON**
Lieu : *71 rue du Cherche-Midi, 75006 Paris*
Site : **pinton1867.com**





Les papiers peints immersifs de **CASAMANCE**.
Horaires : 9h30 à 19h30
Lieu : *8 bis rue Jacques Callot, 75006 / 13 rue du Mail, 75002*
**casamance.com**

Les teintes chaleureuses de **MANUEL CANOVAS**.
Horaires : 9h30 – 20h
Lieu : 6 rue de l'Abbaye, 75006 Paris
Site : **manuelcanovas.com**





Fêter les 30 ans d'**ELITIS** et découvrir ses superbes accessoires de décoration.
Horaires : 10h à 19h
Lieu : *35 rue Guénégaud, 75006 Paris / 48 rue Mazarine, 75006 Paris*
Site : **elitis.fr**

L'extravagante collection de textiles de **DIMORESTUDIO**.
Lieu : *Palais Royal, 11-12 galerie Montpensier, 75001 Paris*
Site : **dimorestudio.eu**





La ruche graphique de **FARROW AND BALL**
Lieu : *50 rue Mazarine, 75006 Paris*
Site : **farrow-ball.com**

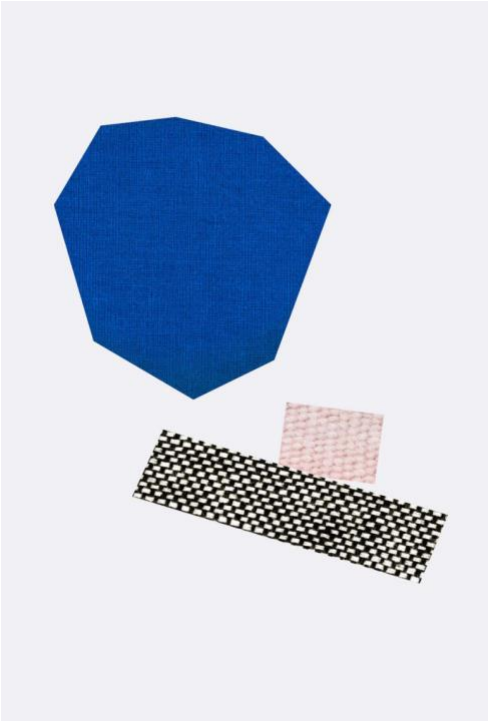
Les irrésistibles produits de beauté signés **FRAMA**.
Lieu : *9 rue de Lesdiguiéres, 75004 Paris*
Site : **framacph.com**

L'authenticité et la poésie de **LARSEN**.
Horaires : 9h30 à 20h
Lieu : *6 rue de l'Abbaye, 75006 Paris*
Site : **larsenfabrics.com**



Les jeux de compositions et de couleurs d'**HERMÈS**
Lieu : *20 rue Bonaparte, 75006 Paris*
Site : **homefabrics.hermes.com**

La modernité et l'audace des tapis **KVADRAT**.
Lieu : *55 rue de Seine, 75006 Paris*
Site : **kvadrat.dk**





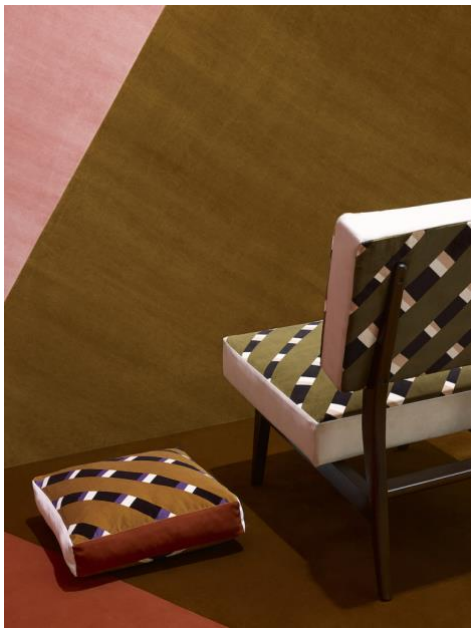
Les revêtements 100% chic signés **ARTE**
Horaires : 9h30 à 19h30
Lieu : *6 bis rue de l'Abbaye, 75006 Paris*
Site : **arte-international.com**

Les paysages graphiques de ***JD STARON***.
*Lieu : 15 rue de l'Echaudé, 75006 Paris*
Site : **jdstaron.com**





Les couleurs et motifs graphiques signés **PIERRE FREY**.
Horaires : 9h30 – 19H30
Lieu : 1 & 2 rue de Furstemberg, 75006 Paris / 27 rue du Mail, 75002 Paris
Site : **pierrefrey.com**





# Sortir à Paris et en IDF : le guide de votre week-end du 20 et 21 janvier 2018

Le Parisien **le service loisirs Ile-de-France**

**LeParisien.fr** 18 janvier 2018

**La Nuit de la lecture, brocantes d'hiver, Paris Déco Off, faites votre choix !**

Voici les principales idées de sorties à Paris et en Ile-de-France pour le week-end du 20 et 21 janvier 2018.

La décoration déferle sur la capitale. L'événement Paris Déco Off propose du 18 au 22 janvier 2018 un parcours gratuit dans cinq arrondissements à travers des expos dans l'espace public mais surtout les showrooms de 115 marques.

La danse dans tous ses états au festival Faits d'hiver. La 20e édition du festival de danse Faits d'hiver va donner du mouvement aux longues journées d'hiver de ce week-end du 20 et 21 janvier 2018.

On a testé la maison hantée la plus célèbre de la capitale. Le spectacle « Les légendes de Paris » vient de reprendre au Manoir de Paris ce vendredi 12 janvier 2018. On est allé à la rencontre des monstres les plus célèbres de l'histoire de la capitale. Reportage.

# Evénement : Paris Déco Off 2018

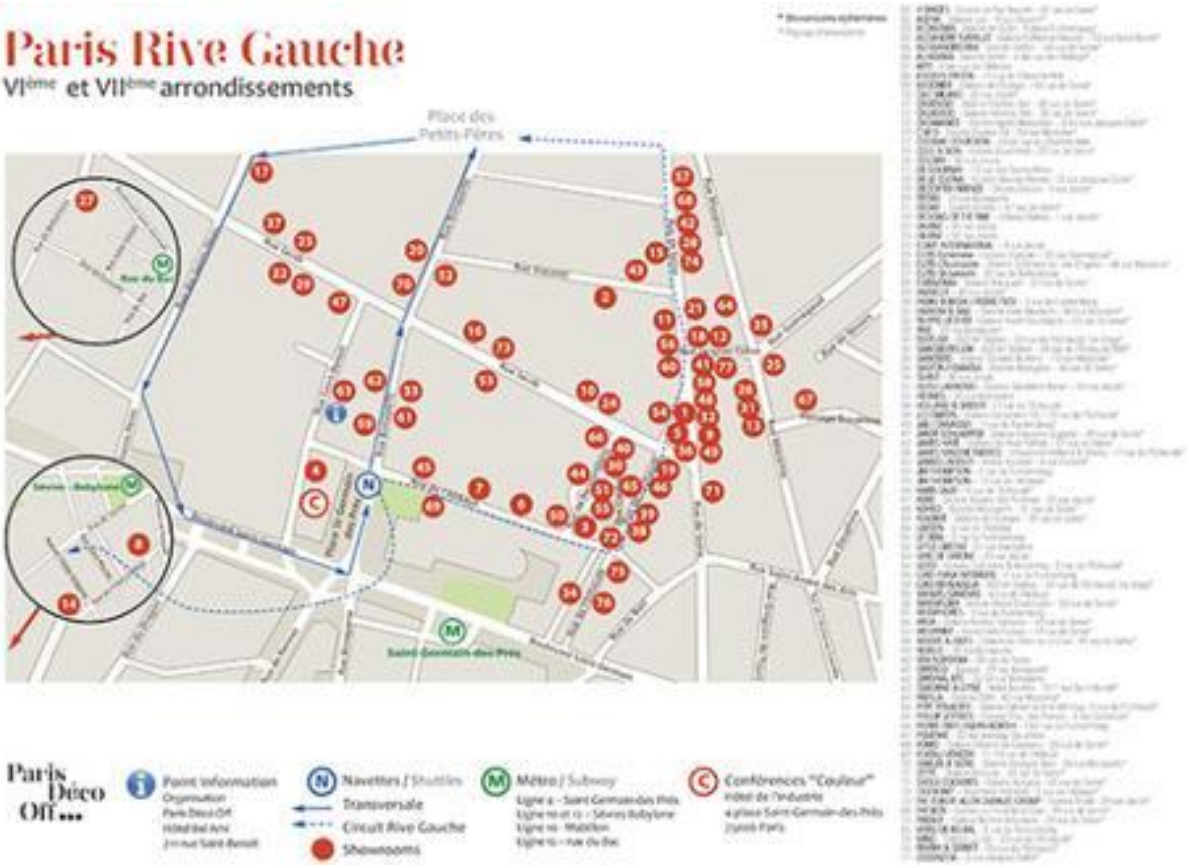
Par Conseilsdeco

0 J'aime Tweeter



Du 18 au 22 janvier, les rues de la capitale vont accueillir **la 9ème édition du salon à ciel ouvert Paris Déco Off**. Ce **rendez-vous professionnel et grand public destiné aux amoureux de décoration** vous ouvre les portes d'une **centaine de showrooms dans Paris**. Organisée en parallèle du Salon Maison & Objet (mais de manière totalement indépendante), cette manifestation proposera de nombreuses animations et conférences. Le programme :

Paris Déco Off 2018 propose aux visiteurs de découvrir les nouvelles collections d'enseignes englobants toutes les facettes de la décoration, des créateurs de tissus, passementeries, mobiliers, luminaires… La majorité des exposants se concentrent dans le quartier de Saint-Germain sur la rive gauche, mais d'autres ouvriront leurs portes rive droite et un service de navette permettra aux visiteurs d'effectuer simplement la liaison.






Lors de votre visite, les participants vous délivreront catalogues et plans pour faciliter votre organisation et une “nocturne” est prévue pour le samedi 20 janvier. Retrouvez tous les participants en visitant le site officiel de Paris Déco Off.

Art Contemporain

# Paris Déco Off

3 Partages
Partager
Tweeter

DATE : **Du Jeudi 18 janvier 2018 au lundi 22 janvier 2018**

LIEU : **dans 20 showrooms de la capitale** (**Paris 75000**)

HORAIRE : **vendredi 19 et dimanche 21 janvier 2018, de 9h30 à 19h30 et de 9h30 à 21h30 samedi 20 janvier.**

PRIX : **GRATUIT**

**ATTENTION : événement terminé !**




Imprimer
Zoom

**L'événement Paris Déco Off propose du 18 au 22 janvier 2018 un parcours gratuit dans cinq arrondissements à travers des expos dans l'espace public mais surtout les showrooms de 115 marques.**

Envie de voir des jolies choses et de faire des projets pour embellir votre intérieur ? Et si vous vous promeniez dans la capitale ? Tout le week-end, l'événement culturel Paris Déco Off vous propose un parcours gratuit à travers 20 showrooms parisiens de 115 marques dans cinq arrondissements. L'aventure démarre d'ailleurs dès ce jeudi soir et se prolonge toute la journée de lundi.



Trente navettes vous transportent de la rive gauche à la rive droite et inversement. C'est également l'occasion d'assister à des conférences sur le thème de la couleur. Une exposition éphémère baptisée « Paris Déco Off habille la ville » est également organisée dans les rues, ainsi que des illuminations aux lanternes en lin qui mettent en scène de grands et originaux abat-jour suspendus entre des immeubles.

L'Hôtel Drouot accueille par ailleurs, sur le thème « l'assise revisitée », une expo des œuvres sélectionnées du concours des jeunes Designers, réalisées avec les Compagnons du Devoir. Le lieu accueille également une vente aux enchères d'objets et de mobilier ancien et design ce jeudi au profit de la recherche sur Alzheimer.

B.A.

Cet événement fait partie des idées sorties du WEEK END :
**Consultez toutes les idées sorties du Week-end**

relaxnews

# Paris Déco Off, Maison & objet : Cinq expositions à découvrir pour les amateurs de design

(Relaxnews) - Du 18 au 23 janvier, la capitale française sera celle du design et de la décoration pendant un temps en accueillant Paris Déco Off et Maison & Objet, deux événements pour les amateurs et professionnels de la discipline. Après avoir découvert toutes les nouveautés du secteur, le féru de design aimera se perdre dans quelques expositions parisiennes...



**"Bring it on Exposition de joaillerie contemporain danois" jusqu'au 21 janvier 2018 à la Maison du Danemark**

Découverte de la scène joaillière danoise à travers une exposition présentant des ornements, des objets de design, mais aussi une certaine vision de l'art corporel. L'occasion de découvrir des pièces rassemblées par Art Jewellery Copenhagen, qui vise à promouvoir l'art du bijou contemporain à l'international, mais aussi de voir d'autres aspects de la joaillerie : est-ce uniquement décoratif ? s'agit-il d'oeuvres d'art ou alors d'un investissement ?

**"Beyond Seeing", du 18 au 28 janvier 2018 au WIP La Villette**

A l'occasion de la fashion week de Paris et de la semaine franco-allemande, le Goethe Institut présentera l'exposition "Beyond Seeing". Celle-ci invite à innover dans les mondes du design et de la mode en faisant appel à d'autres sens que la vue. Pour se faire, le Goethe Institut de Paris a réuni des étudiants en design et des personnes aveugles et mal voyantes autour d'ateliers. L'objectif est d'appréhender la mode au-delà de la vue en sollicitant l'ouïe, l'odorat, le toucher et le corps dans l'espace.

**"Constance Guisset Design, Actio !" jusqu'au 11 mars 2018 au musée des Arts décoratifs de Paris**



Jusqu'au 11 mars 2018, le musée des Arts décoratifs de Paris invite la designer française Constance Guisset à travers une rétrospective rendant hommage à dix ans de créations en son nom propre, mais aussi pour d'autres maisons d'édition comme Petite Friture, Moustache, Matière Grise ou encore Louis Vuitton.



**"L'Expérience de la couleur" jusqu'au 2 avril 2018 au musée national de la céramique de Sèvres**

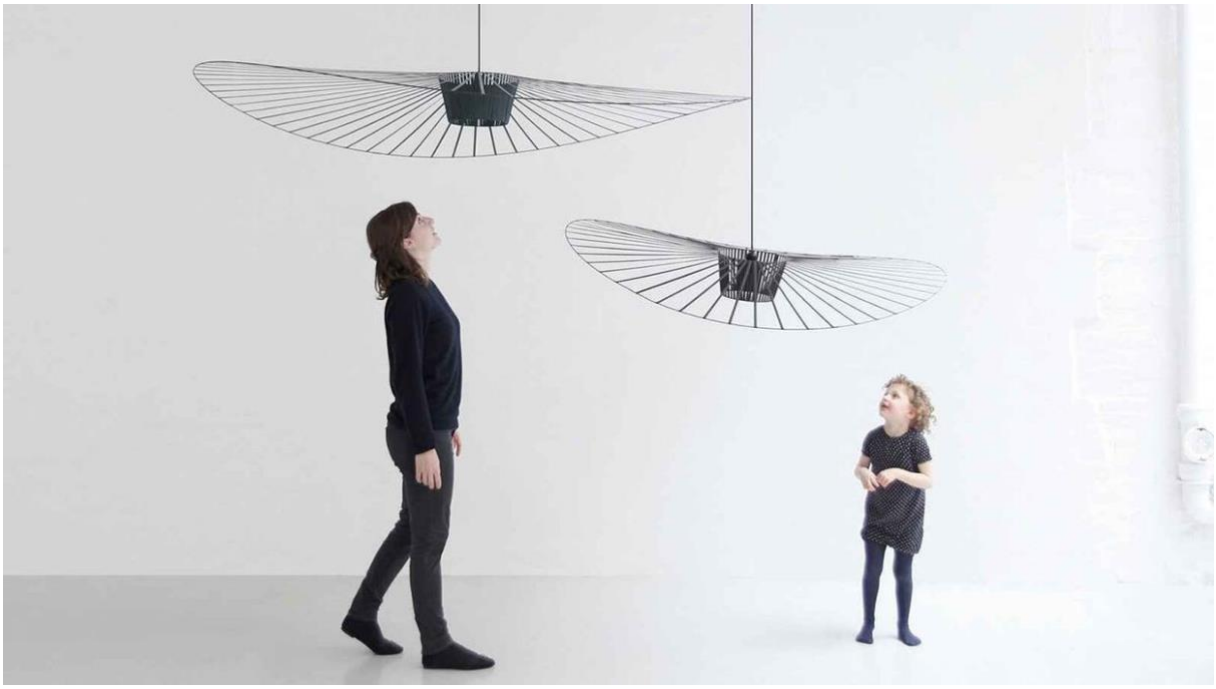
L'un des temples de la céramique de Sèvres invite à la découverte de la couleur, et notamment à travers sa perception par les artistes. C'est près de 400 oeuvres qui seront présentées dont certaines signées par Ettore Sottsass, Andrea Branzi ou encore Pierre Charpin.



**"Azzedine Alaia : Je suis couturier" du 22 janvier au 10 juin 2018, au 18 rue de la Verrerie**

Et pour que le rêve se poursuive au lendemain de la fin de Paris Déco Off, sachez que le 18 rue de la Verrerie, lieu où vivait et travaillait le regretté Azzedine Alaïa, accueillera 35 pièces majeures du même couturier, choisies par Olivier Saillard.

# Paris Déco Off, Maison & objet : Cinq expositions à découvrir pour les amateurs de design



RTBF TENDANCE avec AFP

Publié le jeudi 18 janvier 2018 à 10h00

1

Du 18 au 23 janvier, la capitale française sera celle du design et de la décoration pendant un temps en accueillant Paris Déco Off et Maison & Objet, deux événements pour les amateurs et professionnels de la discipline. Après avoir découvert toutes les nouveautés du secteur, le féru de design aimera se perdre dans quelques expositions parisiennes...

**"*Bring it on Exposition de joaillerie contemporain danois*" jusqu'au 21 janvier 2018 à la Maison du Danemark**

Découverte de la **scène joaillière danoise** à travers une exposition présentant des ornements, des objets de design, mais aussi une certaine vision de l'art corporel. L'occasion de découvrir des pièces rassemblées par Art Jewellery Copenhagen, qui vise à promouvoir l'art du **bijou contemporain** à l'international, mais aussi de voir d'autres aspects de la joaillerie : est-ce uniquement décoratif ? s'agit-il d'œuvres d'art ou alors d'un investissement ?

**"*Beyond Seeing*", du 18 au 28 janvier 2018 au WIP La Villette**

A l'occasion de la fashion week de Paris et de la semaine franco-allemande, le Goethe Institut présentera l'exposition "*Beyond Seeing*". Celle-ci invite à innover dans les mondes du design et de la mode en faisant appel à **d'autres sens que la vue**. Pour se faire, le Goethe Institut de Paris a réuni des étudiants en design et des personnes aveugles et mal voyantes autour d'ateliers. L'objectif est d'appréhender la mode au-delà de la vue en sollicitant l'ouïe, l'odorat, le toucher et le **corps dans l'espace**.

**"*Constance Guisset Design, Actio !*" jusqu'au 11 mars 2018 au musée des Arts décoratifs de Paris**

Jusqu'au 11 mars 2018, le musée des Arts décoratifs de Paris invite la designer française Constance Guisset à travers une **rétrospective** rendant hommage à dix ans de créations en son nom propre, mais aussi pour d'autres maisons d'édition comme Petite Friture, Moustache, Matière Grise ou encore Louis Vuitton.

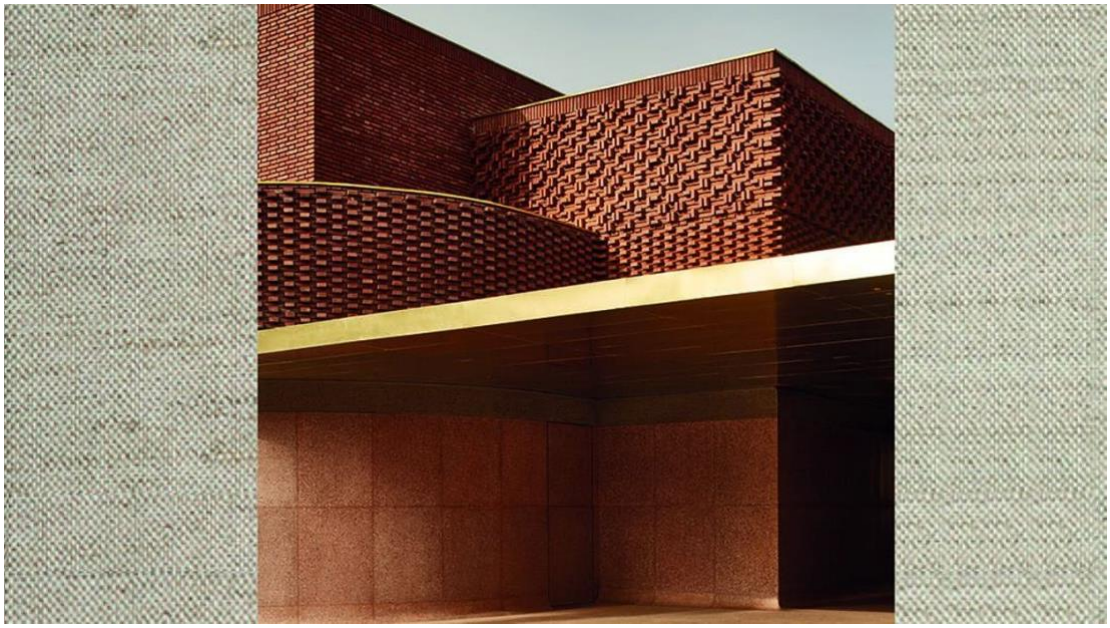
**"*L'Expérience de la couleur*" jusqu'au 2 avril 2018 au musée national de la céramique de Sèvres**

L'un des temples de la céramique de Sèvres invite à la découverte de la couleur, et notamment à travers sa perception par les artistes. C'est près de **400 œuvres** qui seront présentées dont certaines signées par Ettore Sottsass, Andrea Branzi ou encore Pierre Charpin.

**"*Azzedine Alaia : Je suis couturier*" du 22 janvier au 10 juin 2018, au 18 rue de la Verrerie**

Et pour que le rêve se poursuive au lendemain de la fin de Paris Déco Off, sachez que le 18 rue de la Verrerie, lieu où vivait et travaillait le regretté Azzedine Alaïa, accueillera **35 pièces majeures** du même couturier, choisies par Olivier Saillard.

# Quatre architectes et designers à (re)découvrir dans de beaux livres



RTBF TENDANCE avec AFP

Publié le dimanche 21 janvier 2018 à 10h00

3

Maison & Objet et Paris Déco Off, rendez-vous des amateurs et professionnels de la décoration et du design, vont lancer leurs nouvelles éditions du 18 au 23 janvier à Paris et en périphérie.

L'occasion de découvrir les nouveautés présentées par les maisons d'édition venues du monde entier, mais aussi de revoir ses bases en redécouvrant les univers de grands designers et architectes.

**"*Hundertwasser*" de Harry Rand aux éditions Taschen**

Les éditions Taschen rééditent un classique de leurs collections, consacré au Viennois Friedrich Stowasser, qui fut aussi bien artiste, architecte que designer. Un univers peuplé par l'irrationnel, l'irrégulier et l'organique.

**"*Ettore Sottsass Collection*" aux éditions Phaidon**

Celui dont on célébrait le centenaire de la naissance est de nouveau honoré dans une publication signée Phaidon. "*Ettore Sottsass Collection*" réunit des images issues des archives Sottsass, chef de file du mouvement Memphis, des dessins, mais aussi des croquis explorant la longue carrière du designer italien, des années 1940 aux années 2000.

**"*Studio KO*" aux éditions Rizzoli**

Retour sur la carrière du Studio KO, dirigé par les deux architectes Karl Fournier et Olivier Marty à qui l'on doit notamment le nouveau musée Yves Saint Laurent Marrakech. Parmi leurs clients : Francis Ford Coppola, Marella Agnelli, mais aussi les maisons de mode AMI et Balmain.

**"*Brouillards*" de Constance Guisset aux éditions Albin Michel**

La designer française Constance Guisset, à qui rend hommage le MAD, ancien musée des Arts décoratifs à travers une exposition, publie aux éditions Albin Michel une compilation de ses aquarelles qui évoquent de poétiques masses de brouillards. D'élégants essaims de brumes que l'on a pu voir dans le travail de la créatrice chez Petite Friture ou encore chez Monoprix.

# LES BONS PLANS DE LA SEMAINE À PARIS, DU 22 AU 28 JANVIER 2018



**Envie de sortir cette semaine sans sous à Paris ? Expos, balades, restos, ciné..., retrouvez tous nos bons plans pour des sorties gratuites ou à prix mini à Paris du 22 au 28 janvier 2018.**

Envie de **sortir sans payer à Paris** ? Chez **Sortiraparis**, avec nos centaines d'idées de sorties quotidiennes, il est difficile de faire le tri entre **les bons plans** et les idées sorties qui peuvent coûter bonbon, du coup, on vous a concocté un guide des **meilleurs bons plans** du 22 au 28 janvier 2018.

**Au programme des bons plans loisirs :**

Envie de **sortir sans payer à Paris** ? Chez **Sortiraparis** , avec nos centaines d'idées de sorties quotidiennes, il est difficile de faire le tri entre **les bons plans** et les idées sorties qui peuvent coûter bonbon, du coup, on vous a concocté un guide des **meilleurs bons plans** du 15 au 21 janvier 2018.

**Au programme des bons plans loisirs :**

Soldes d'hiver 2018, les bons plans à Paris



Si vous avez reçu de l'argent pendant les fêtes, préparez-vous au shopping le 10 janvier 2018. Chaque année, les soldes d'hiver c'est 6 semaines de folie dans les magasins, les centres commerciaux et les même chez les créateurs, du mercredi 10 janvier au 20 février 2018. Entre bons plans, exclus et conseils pratiques, voilà comment survivre aux soldes cet hiver !

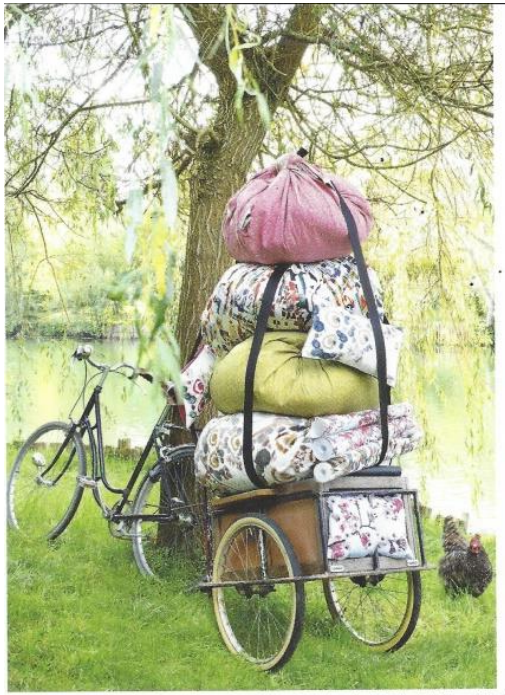
Paris Déco Off 2018, portes ouvertes de 100 showrooms !




Paris Déco Off c'est le grand rendez-vous du design, du 18 au 22 janvier 2018. Pendant une semaine, venez à la rencontre des éditeurs et des créateurs de décoration en visitant plus de 100 Showrooms dans toute la capitale ! Un événement indispensable pour tous les afficionados de la déco en parallèle du grand Maison et Objet 2018...

La Semaine des Incontournables UGC





Clockwise from top left: The Voyages Voyages Collection by Jean Paul Gaultier by Lelièvre Paris, the colourful Bloom collection by Aldeco and Exuberant Nature unfolds in the textiles of Camengo

*Paris Déco Off*

# *Destination Decor*

*By Patricia Valicenti*

Decor is converging on the French capital this month for Paris Déco Off, which is bringing together 115 houses of decoration in 97 showrooms on both banks of the Seine. The free event, held this year from January 18th through to January 22nd, is when the Parisian houses of décor open up their doors to the visiting houses from out of town and abroad with all parties showing their collections of wallpapers, fabrics, furnishings and home accessories to professionals and the public at large.

Colour is being showcased at this year's event with a free conference (registration required), in French in the morning and in English in the afternoon, being held on January 20th in the Hôtel de l'Industrie, with a round table conference by Jean-Gabriel Causse, a French author and designer specialised in colour. This year's event is also marked by a charity auction at the Hôtel Drouot on January 18th at 7.30pm for which the exhibiting houses have donated a unique or limited edition object from their collections.

An exhibition on the Place Saint-Germain-des-Prés and the Place Saint-Sulpice on the Left Bank and on the Place des Petits-Pères on the Right Bank is also slated to be held during the event. The show, Paris Déco Off Dresses Up the City, will display 55 panels of photographs of the wallpapers and fabrics being presented during the show.

Meanwhile, the pathways to the houses participating in the event are illuminated by 160 lamps in linen from the Masters of Linen and the Trevira Cs textile. Among the houses those paths lead to one finds the Galerie Chevalier presenting its Parsua carpets, made with hand-spun wool, natural dyes and a patina imparted by the water and the sun. The house of Aldeco is celebrating its 25th anniversary with a fun and colourful collection called Bloom featuring 32 new fabrics. Exuberant nature and bright effects are the hallmarks of the Tampa collection of the textile maker Camengo who will be presenting four new collections this year. The house of Gastón y Daniela that opened its first shop in 1876, presents high-end textiles, wallpapers, furniture and trimmings. The fabrics of James Malone are marked by natural fibres like linen, wool and bamboo. Osborne & Little is celebrating its 50th anniversary this year and is presenting 12 new collections. Sumptuous silks are on hand from the house of Verel de Belval specialised in damasks, lampas and taffetas. Jean Paul Gaultier has created a dream collection entitled Voyages Voyages for Lelièvre Paris, and the house of Houlès has introduced ethnic inspired geometric designs into its new collections.

The event is taking place from 9.30am to 7.30pm and until 9.30pm on the 20th Thirty free Renault shuttles transport visitors from the Left Bank venues to the Right Bank venues and vice versa.
For further information, maps and shuttle bus stops visit www.paris-deco-off.com
To register for the conference email organisation@paris-deco-off.com

**HOTEL DE L'INDUSTRIE**
4 Place Saint-Germain des Prés (6th), 01 44 39 20 50

**HOTEL DROUOT**
9 rue Drouot (9th), 01 48 00 20 20



Journal du Textile
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire







**Date : 20 FEV 18**
Page de l'article : p.29
Journaliste : A.L.



# Paris Déco Off a une nouvelle fois été une fête

*Les boutiques des 115 éditeurs participant au rendez-vous n'ont encore une fois pas désempli.*



**Inga Sempé et le tissu qu'elle a conçu pour Alcantara.** La designer a créé pour la marque italienne un motif géométrique qui «s'amuse à se dupliquer et à se transformer» pour créer des effets surprenants. *Fabrizio Marco Nannini*

Tous droits réservés à l'éditeur

Journal du Textile
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

**Date : 20 FEV 18**
Page de l'article : p.29
Journaliste : A.L.



*PARIS DÉCO OFF* confirme son succès. Placée sous le signe de la couleur, la neuvième édition, qui s'est déroulée du 18 au 22 janvier, a conquis 38.000 visiteurs, contre 30.000 l'an dernier. Le rendez-vous parisien des éditeurs est incontestablement devenu «the place to be». En dépit d'une météo peu clémente et d'averses récurrentes, les 115 maisons présentes n'ont pas désempli. Réchauffés par les couleurs flamboyantes des 820 collections présentées, les visiteurs français et étrangers étaient quelque 6.000 lors de la nocturne, dansant au rythme des orchestres ambulants, parapluie dans une main et coupe de champagne dans l'autre. Carole Locatelli et Hughes Charuit, les organisateurs, se sont particulièrement réjouis du grand retour des Britanniques, aux côtés des Russes, des Américains et des Japonais, toujours plus nombreux. L'Europe du Sud était aussi venue en force. *«Les étrangers apprécient le côté festif et particulièrement chaleureux de l'événement.»*

Sous la présidence de Chantal Thomass, le jury des Vitrines a élu cette année les maisons *Pierre Frey* pour la rive droite et *Gaston y Daniela* rive gauche. De leur côté, les étudiants des écoles d'art ont planché sur le thème de *«l'assise revisitée et colorée»*. Récompensés par un jury de professionnels présidé par Catherine Jarno *(Deconfinder)*, les projets ont fait preuve d'une grande maturité créative et technique. Quant à la conférence organisée autour du thème de la couleur et animée par Jean-Gabriel Causse, elle a rassemblé 400 spectateurs. Pour sa première édition, la vente aux enchères de lots offerts par les éditeurs a permis de récolter 10.000 €, qui seront reversés à la fondation finançant la recherche sur la maladie d'Alzheimer.



**Tissu d'ameublement Sahco.** L'éditeur allemand a séduit les visiteurs de Paris Déco Off avec des étoffes aux coloris lumineux et toniques, comme des orange et des verts éclatants. Les aspects tissés main et les velours ont aussi attiré l'attention.

Face au succès rencontré lors de la précédente session, la vidéo relatant les événements de la journée sur une chaîne *Youtube* et un compte *Facebook* dédié a été reconduite. *«Le succès de la manifestation tient au magnifique décor que constituent les rues de Paris, mais aussi aux différentes formes qu'elle emprunte. Pour le dixième anniversaire, nous prévoyons encore de belles et nombreuses surprises.»* A peine l'édition terminée, plusieurs éditeurs ont déjà signé leur bon de réservation pour 2019.

## Un souffle de créativité

Du côté des professionnels, l'événement remporte toujours autant l'unanimité. *«L'attrait pour* Paris Déco Off *se confirme d'année en année,* souligne Emmanuel Lelièvre, le dirigeant éponyme de la maison. *Aux yeux des étrangers, l'événement représente un souffle de créativité et de découverte qu'ils ne trouvent pas ailleurs.»* Carnets de commandes à l'appui, ce sont les créations les plus étonnantes et audacieuses, au sein des collections *Lelièvre, Jean-Paul Gaultier* ou *Tassinari & Chatel,* qui ont été plébiscitées. Si les professionnels se tournent volontiers vers les motifs originaux et les couleurs éclatantes, ils sont aussi très sensibles aux matières. *«Nous notons un vrai retour des aspects à la fois naturels et sophistiqués.»*

Vincent Thevenon, le dirigeant éponyme de la maison, a enchaîné plusieurs Salons, à commencer par *Heimtextil* à Francfort, suivi par *Paris Déco Off.* Son bilan est particulièrement positif. *«Nous ressentons depuis quelques mois un vrai sursaut de la part de la clientèle française et aussi étrangère. Notre positionnement sur des tissus haut de gamme et accessibles correspond aux attentes des acheteurs. En clair, ils veulent de la qualité et de la créativité, mais sans se ruiner.»* L'éditeur, qui avait parié sur les motifs tropicaux, ne s'est pas trompé, en témoignent les commandes enregistrées.

Même enthousiasme chez l'éditeur allemand *Sahco,* qui a signé *«de nombreux ordres et accueilli encore davantage de visiteurs que l'an dernier»,* soulignent en cœur Daniel Azoulay, le dirigeant de la filiale française, et Magali Hamelin, la responsable de la communication. Les acheteurs ont remarqué les étoffes aux coloris lumineux et toniques. Ils n'ont pas hésité à craquer pour des orange et des verts éclatants. Quant aux aspects tissé main et aux velours, ils voient leur cote s'envoler.

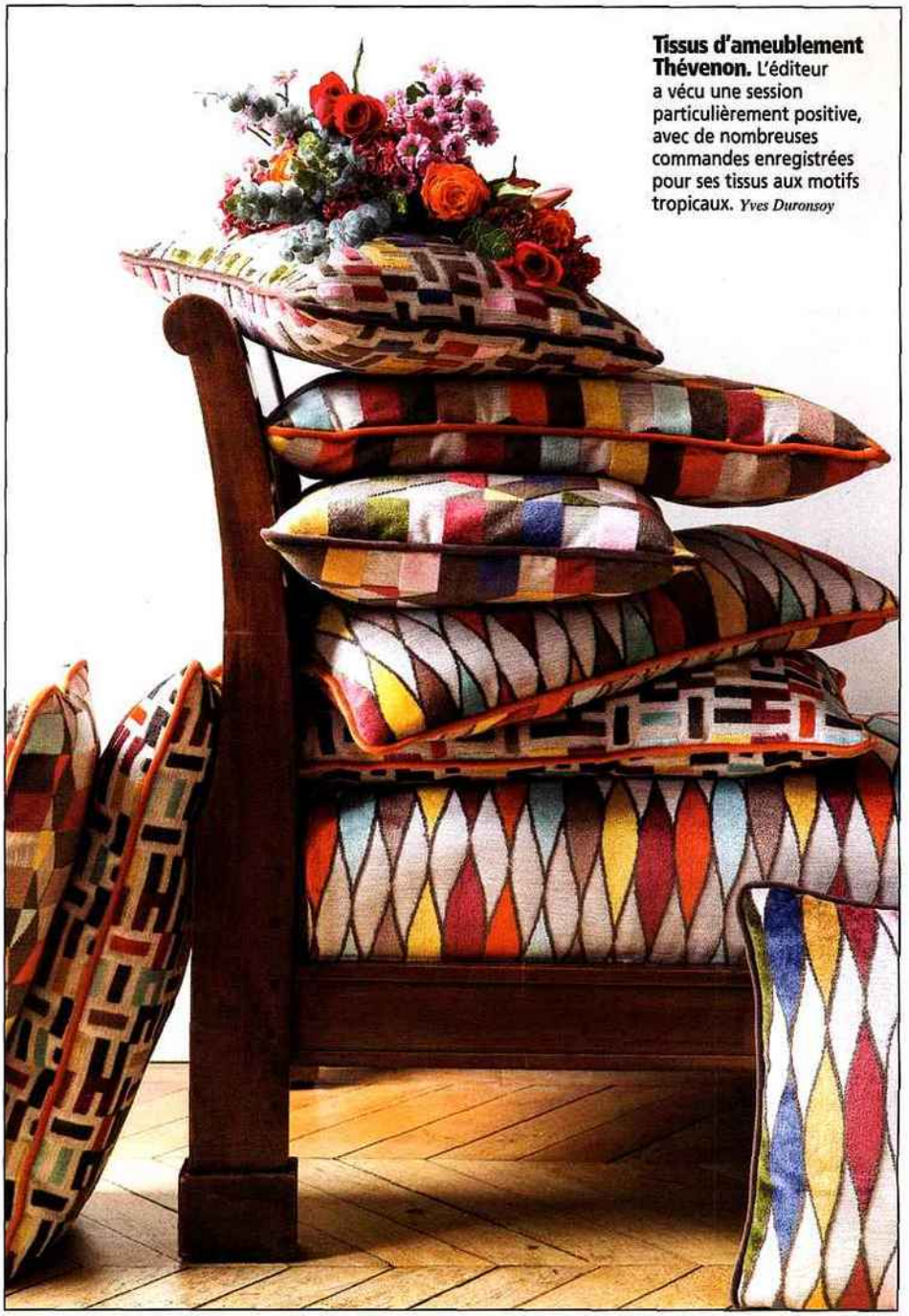
Chez *Houlès,* Benoît Cordonnier, le directeur du marketing, estime que *«cette édi-*

Tous droits réservés à l'éditeur

Journal du Textile
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

**Date : 20 FEV 18**
Page de l'article : p.29
Journaliste : A.L.





**Tissus d'ameublement Thévenon.** L'éditeur a vécu une session particulièrement positive, avec de nombreuses commandes enregistrées pour ses tissus aux motifs tropicaux. *Yves Duronsoy*

*tion a atteint des performances inégalées».* L'éditeur, spécialiste de la passementerie, se félicite d'avoir reçu le Prix spécial du jury pour sa vitrine aux accents ethniques où le lin régnait en maître. Quant aux tissus aux motifs géométriques de style Arts déco, ils remportent toujours un franc succès.

Beaucoup d'éditeurs méritent cette année la prime de l'originalité. Une mention spéciale revient toutefois à l'italien *Alcantara,* qui a fait appel à la talentueuse designer Inga Sempé, la fille du créateur du «Petit Nicolas». Elle a dessiné un motif géométrique inédit, qui *«s'amuse à se dupliquer et à se transformer»,* pour créer des effets surprenants. *JD Staron* mérite une deuxième mention. Le spécialiste du tapis haut de gamme a profité de *Paris Déco Off* pour lancer une première collection de tissus d'ameublement prestigieux, où s'entrecroisent des fils de soie, d'alpaga et de mohair.

**A.L.** ●

Tous droits réservés à l'éditeur

cover
CARPETS & TEXTILES FOR MODERN INTERIORS



## [News & Events]

[View All]

# 18-22 January Paris Deco Off

**13 February 2018**

Between 18-22 January this year's Paris Deco Off took place in over a hundred textile and rug showrooms throughout the city, the dates almost exactly overlapping with Maison et Objet. But while the enormous furniture and accessory show outside of Paris may be the Big Event, Deco Off held its own with an impressive number of new lines on view. It makes an excellent compliment to the larger show, and even if you had only made it to Deco Off, you'd have come away feeling inspired and energised.

Despite the bleak skies and heavy intermittent rain, the showrooms hummed with energy as visitors braved the weather and the occasional crowds to glimpse what was on offer for 2018.

Here are a few highlights:

**RUGS**



Ateliers Pinton (http://www.pinton1867.com/?lang=en)

Ateliers Pinton launched a new water-inspired collection by designer and long-time collaborator, Ulrika Liljedahl. These hand-tufted rugs are distinguished for their novel use of materials and their iridescent, mesmeric qualities. The collection features, among others, *Encyclie* in cotton and phosphorescent thread, and *Octocorallia*, an ode to undersea coral, in cotton, tulle yarns (polyamide) and hammered metal. (Images include: Encyclie and Octocorallia)



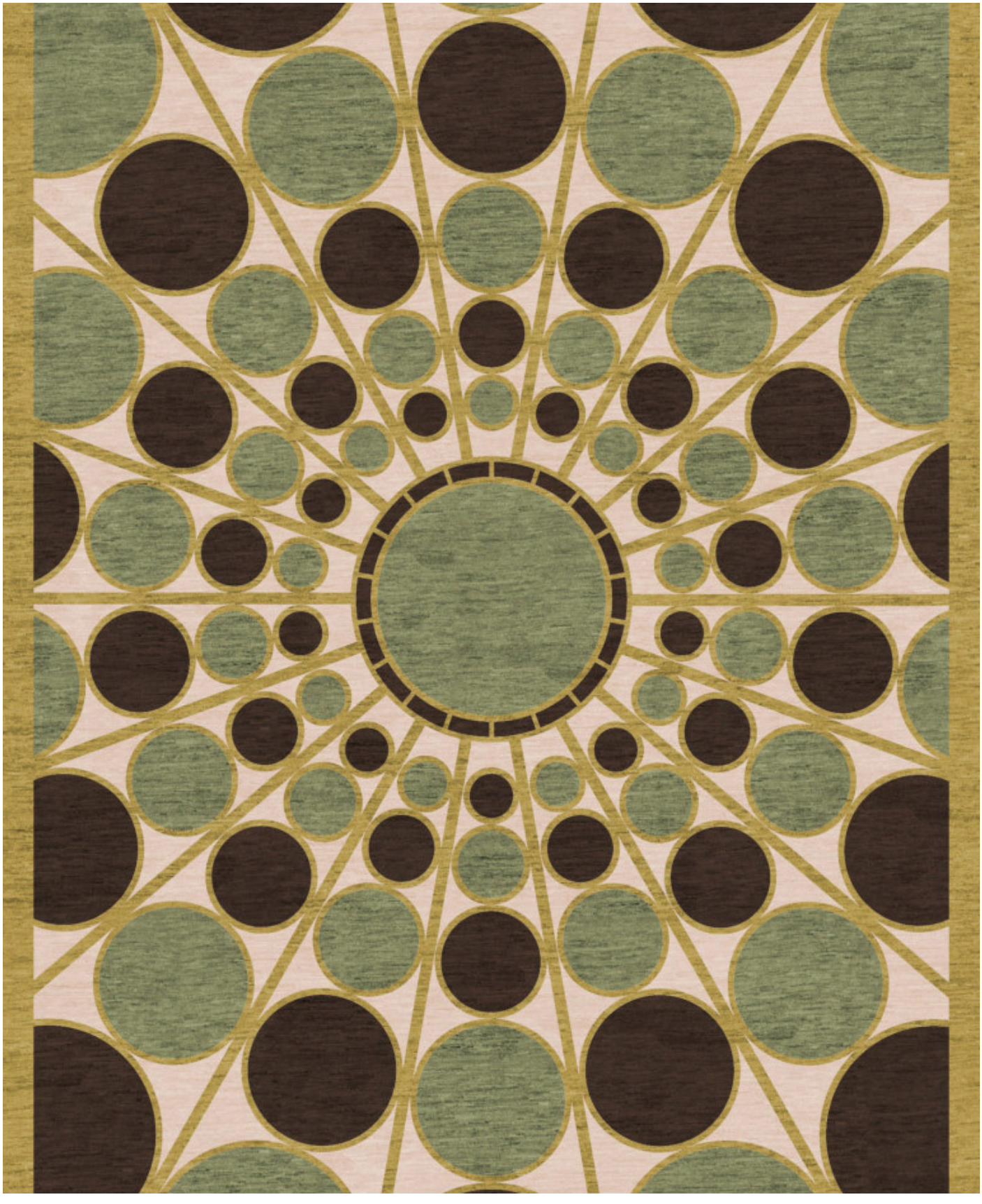

Codimat (http://www.codimatcollection.com/)

In quite another vein of feeling, Codimat showed new rugs by Danish designer Pernille Picherit. The hand-knotted collection was somber and elegant, with a distinctly Scandinavian reserve. (Images include: At the Sea and The Exit)



Diurne (http://www.diurne.com/en/language-choice/)

In addition to the “rug paintings” of their prolific founder, Marcel Zelmanovitch, shown in one showroom, across the street Diurne displayed a new collection by Marie Bastide inspired by primitive mythology. Abstract and often painterly, these designs are also available fabricated as tapestries, some of which were also on view. The rugs use a mix of Tibetan and New Zealand wool and about 25% silk blended into the design. (Images include: Calypso, Dryades, Eos tapestry, Tupa, Uranie and Yoku)



Galerie Chevalier – Parsua Collection ( www.cbparsua.com)

Galerie Chevalier, fourth generation purveyors of antique rugs and tapestries, were presenting new rugs in their Parsua Collection. The only rug makers in the show working exclusively in Iran and using only natural dyes, they showed several dramatic new designs by Nicolas Aubagnac, including *Byzance*, a pleasing rug with an art-deco sensibility, and *Saturne*, which glowed like the planet it represents. (Images included: Byzance, Saturne)



Romo/Villa Nova https://www.romo.com/collections/rugs), (https://www.villanova.co.uk/collections/rugs)

Making an entry into the world of rugs this year, Villa Nova and its parent company, Romo, have enlisted the talents of Louis de Poortere to create two lines of flat weave and hand-tufted rugs to compliment their already extensive collections of wallpapers and textiles. Among them, were the cheery Clarice (available in two colour ways) and charming Hana (available in three). (Images include: Hana (carbon) and Clarice (multi).

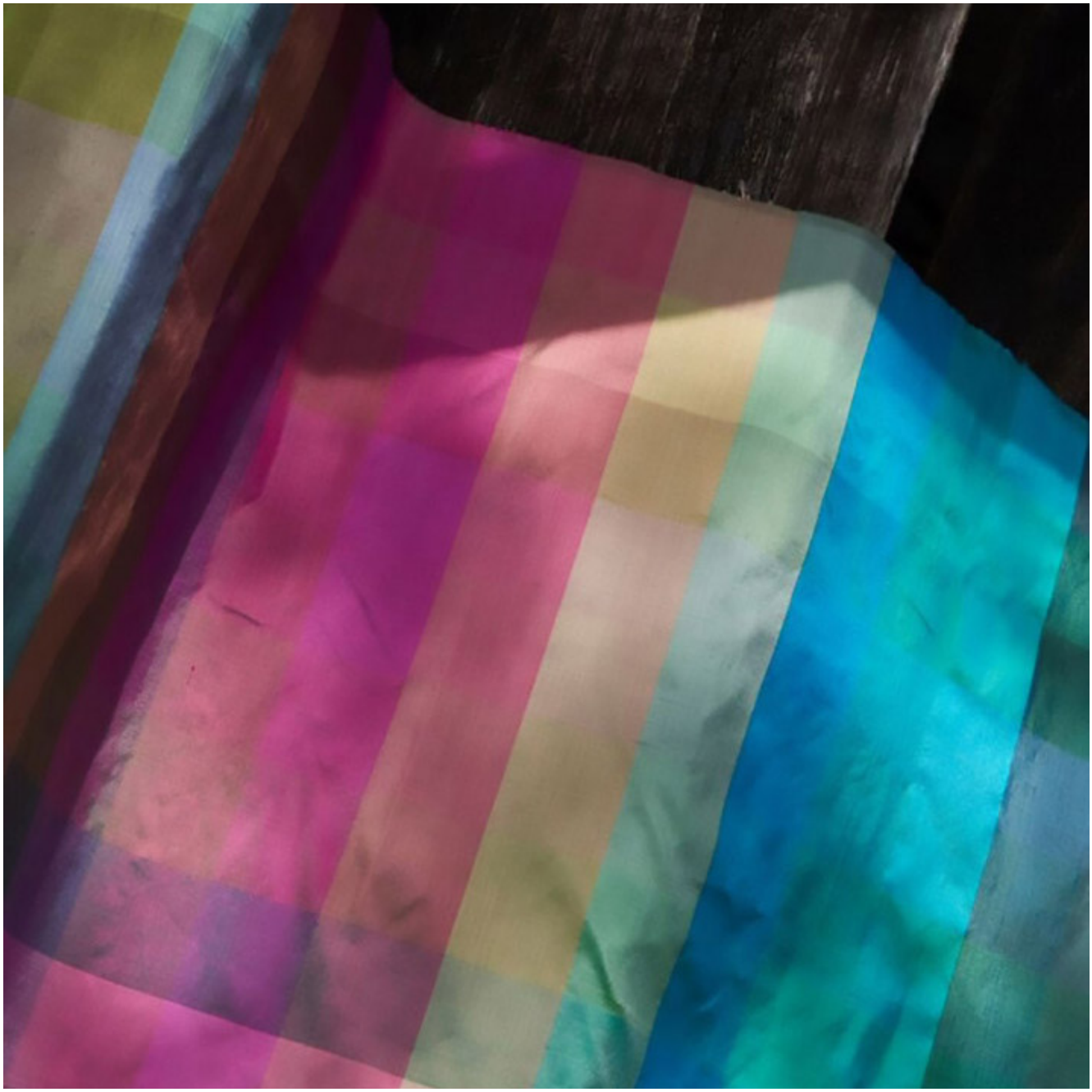
**FABRIC**

Among the many wonderful textile and wall covering showrooms, a few stood out for particular innovations or design.



Jakob Schlaepfer (http://jakob-schlaepfer.ch/en/)

This 100 year-old textile house has been known to take full advantage of technological developments to enhance their offerings. Their latest collection of 8 wallpaper designs is no exception. Using layered computer images and large-scale graphic singular or repeat patterns, the designs are bold and tactile, taking inspiration from several historical styles, including Art Deco, Japanese lacquer and English gardens, and some even include shiny hologram foils. (Images include: Fabric samples for 2018 showing interesting techniques, Poppy Byobu, Poppy Lloyd and Poppy Audley)



Jim Thompson (http://www.jimthompson.com/world-of-jimthompson/)

Jim Thompson was started by the eponymous founder, who began importing Thai silk to the West in the 40's and disappeared mysteriously from Malaysia in 1967. Handwoven silk is at the core of their many lines of fabrics, wall covering and clothing so it was exciting to see the launch of a completely new range of colours, called Every Colour Under the Sun. Among the designs spun of this beautiful material, and to scratch the itch of Chinoiserie lovers everywhere, was Bardo in a range of striking colour ways.

Also, noteworthy was a new collection by Geert Voorjans, including Ondine, a tribute to fauvist painting.



Karin Sajo (http://karinsajo.com/)

2 rue Cazotte, 75018, Paris

At her small, chic shop in Saint Germain, I had the pleasure of hearing Karin Sajo talk about her Hungarian artist father's life and work and how it influences her own approach to textile design. In interpreting his oil paintings and prints, her colours and patterns are bright, direct and refreshing. One specially compelling new design was, Icare (Icarus), adapted from a painting, with bold bands of coloured forms embroidered on linen. It comes in several strong colour ways. (Images include:, 2X Icarus (Agean Sea), Maelstrom (Salmon), Karin showing Maelstrom, storefront with Icarus (Scorched Earth))



Rubelli (http://www.rubelli.com/en/) On the wall: Vermeer fuxia, Palazzo Sofa by Rubelli Casa in Macallan rosso, Cushions Ombra rosa, Funny Girl cipria, Lamp covered with Domus Pavone, Calle Stella Side Table by Rubelli Casa

The Rubelli showroom was abuzz, and with good reason. There was much to look, touch and sit in and many of their new designs stood out for their colour, construction and moxie. Not least was a handmade chair called Pila, which was as elegant as it was quirky; push the side down and sit on a surprisingly comfortable chair, lift it up again and behold a work of textile art in your living room.

Their new textile patterns grabbed attention in various settings, including MacAllan, a pleasingly fuzzy plaid printed on velvet, seen on a sofa and on a wall, and Goldfinger, a patinaed floral design of printed and embossed vinyl on a heavy base that looks like raw silk and was shown as a wall covering, fabric and even a lampshade. (Images include: Pile-45 chair — several options, open and pushed down —, MacAllan blue sofa, MacAllan red sofa, macallan/goldfinger ottoman)



Alhambra (http://www.alhambraint.com/index/home)

The friendly crew at Alhambra welcomed me in from the rain and were happy to chat about their new designs for 2018. One that caught my eye was inspired by ancient coins. I'd at first thought it was relief carving on an ancient building surface, but either way the complexity and mottled depth suggest antiquity in appealing form. One wall was covered by *Japanese Garden*, a multi-layered abstracted floral pattern of silvers, blacks and gold tones, which was riveting in its painterly richness. These will be available in the early spring. (Images included: 3X the coin-inspired design, Alhambra logo over the second wall covering mentioned.)

Words by Emma Gardner

*Chapple, Shanghai, situationism, Somerset House, sonia delaunay, tate modern, tattoos, test, textile, textiles, The Cloth Shop, Tissus d'Helene, Top fabric stores in London, Turnell & Gignon*

## Comments **[0]**

Sign in to comment

Blog

Most Read Most Recent

**Domotex USA to launch in Atlanta in February 2019**
8 January 2018

**Carpet Design Awards Winners 2018**
29 January 2018

**Atlanta Market Review**
13 February 2018

**Cover Issue 50 COMPETITION**
9 February 2018

**18-22 January Paris Deco Off**
13 February 2018

**Luxury Brands 2018**
12 February 2018

**Luxury Brands 2018 – Introducing: Amadi, Ariana, French Accents and New Moon**
20 February 2018

**Luxury Brands 2018 – Introducing: cc-tapis, Lila Valadan, H.O.C and Creative Matters**
27 February 2018

**[View all]**

## News Archive

**2018**

**2017**

**2016**

**2015**

**2014**

**2013**















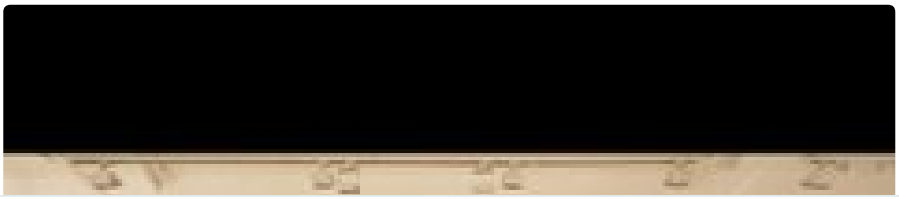

## Twitter

Tweets by @COVERMag2005

**COVER Magazine**
@COVERMag2005

To see the very best craft from around the world in 2018 visit Collect at the @saatchi_gallery from 22-25 February curated by @craftscouncil.

The exhibition features amazing textile pieces by @emilyjogibbs, Hannah Robson, @RitaParniczky and many more!



Embed View on Twitter

© 2018 COVER Magazine: Carpets & Textiles For Modern Interiors
Terms & Conditions
Privacy Policy


marie claire
Maison
N° 500 – AVRIL 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM
COULEURS
LES HARMONIES STYLÉES DE LA SAISON
NOUVEAUX CODES
VISITES PRIVÉES
5 MAISONS QUI CULTIVENT LE BIEN-ÊTRE
NOUVEAUTÉS OUTDOOR
PRÉPAREZ VOTRE ÉTÉ
N°500! ON LES AIME DEPUIS TOUJOURS, NOS 50 ICÔNES

# MARIE CLAIRE MAISON FAIT LA FÊTE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Á L'OCCASION DE PARIS DECO OFF, MARIE CLAIRE MAISON A CÉLÉBRÉ LA DECORATION ET LE DESIGN À L'HOTEL DE L'INDUSTRIE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS.



1. Caroline Monteil (Dentsu Aegis) 2. Bruno Allard, Max Flageollet (Cinna) 3. Julie Beuter (NewTone pour Duvivier Canapés), Sandra Jallu ( Jallu ébénistes) 4. Valérie Gherardi (Objectif Presse), Dorothée Demey (Pierre Frey), Agnès Bianco (Agnès Bianco) 5. Anne Desnos (Rédactrice en chef Marie Claire Maison), Francesca Avossa (Francesca Avossa pour Groupe Roset) 6. Michel Marret (Mediaplus), Caroline Spiess et Ghislaine Dichy (GMC Média) 7. Sylvain Marcoux (Vitra), Héloise Fontet-Maigrot (Silvera) 8.Equipe Pedrali (Pedrali) 9. Equipe Martinelli Luce 10. Andrea M. Pittarelli (Gervasoni), Sarah Signorini (Viterbo) 11. Christina Faedi (Céramique d'Italie) 12. Graham Noakes et Sam Millar (Osborne & Little) 13. Patricia Laborde (Groupe Fremaux) 14. Marina Duarte et Victor Caetano (Azea) 15. Andrea Redolphi (Bottega Veneta), Gwenaelle Thebault (DGA Groupe Marie Claire) 16. Mathilde Barbier de Chalais et Marie-Laure Ghodsi (Bureau 110) 17. Laurence Millet et Christophe Vignon (Elitis) 18. Marie-Océane Vaur (GMC Média) 19. Guillaume Petit (GP Consulting) et Eva Praquin (Made In Design) 20. Charlotte Jonckheer (designer pour Serge Lesage) et Anne-Sophie Heissat (GMC Média) 21. Carole Locatelli et Hughes Charuit (Paris Déco Off) 22. Groupe Mariachi El Sol 23. Anna Sindona et Giovanni Gervasoni (Gervasoni) 24. Géraldine Struy (BSH)



# ALCANTARA® TARA BY INGA SEMPÉ

22 FÉVRIER 2018

CRÉATEURS DE TENDANCES (HTTP://RESIDENCES-DECORATION.COM/THÉMATIQUE/CREATEURS-TENDANCES/)

En collaboration avec la designer française Inga Sempe, la maison de textile italienne Alcantara, a dévoilé lors de la Paris Déco Off en janvier, une collection capsule, TARA, à l'image de l'excellence Made in Italy et de l'imagination de la créatrice.

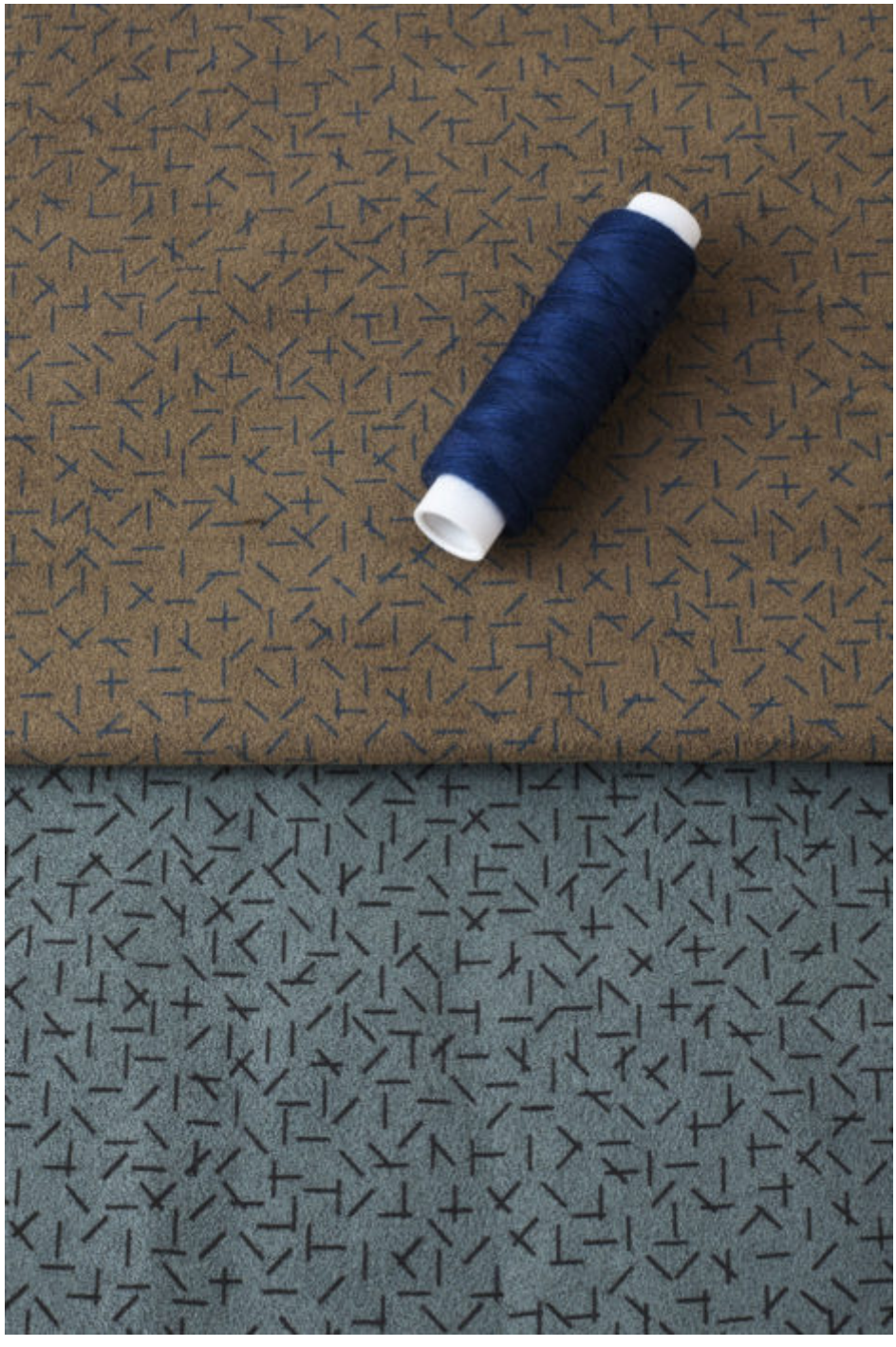


(http://residences-decoration.com/wp-content/uploads/2018/02/ALCANTARA_TARA©StudioSEMPE_01.jpg)



**(http://residences-decoration.com/wp-content/uploads/2018/02/ALCANTARA_TARA©StudioSEMPE_03.jpg)**

Son nuancier se compose de 11 variantes aux teintes froides et neutres ; de la délicatesse du bleu velvet jusqu'à l'intensité du bleu mer, en passant par le gris/bleu, ainsi que le gris météorite. La particularité de cette nouvelle collection réside dans son micro-graphisme ; le motif, à la fois géométrique et irrégulier, apporte linéarité, dynamisme et laisse libre court à l'imagination de chacun.



(http://residences-decoration.com/wp-content/uploads/2018/02/ALCANTARA_TARA©StudioSEMPE_02.jpg)



**(http://residences-decoration.com/wp-content/uploads/2018/02/ALCANTARA_TARA©StudioSEMPE_06.jpg)**

**www.alcantara.com/ (http://www.alcantara.com/)**

Texte : Laura Jamal – Photos : D.R

DOMODECO
DECO ARCHI DESIGN

**Dans les allées du Salon ou sur Paris Déco Off, nous avons repéré des marques et designers qui sortent du lot. Ils nous emmènent vers d'autre horizons, leur aura artisanale, leur créativité débordante, leur ingéniosité sans limites. Inspirant.**

**3** – À l'occasion de Paris Déco Off, Élitis a théâtralisé 30 ans de créations, à travers une scénographie éphémère imaginée par Élizabeth Leriche. Revêtements muraux, tissus… l'éditeur explore le génome de la matière et des matériaux, hors des sentiers battus. Preuve en est, la nouveauté Thelxiépéia de la collection Transcoso, une marqueterie de nacre en damiers. ©Élitis



©Élitis

# De Le Cuona part à la conquête des régions françaises

*L'éditeur britannique de tissus d'ameublement haut de gamme veut étendre son développement dans l'Hexagone.*



**Tissus d'ameublement De Le Cuona.** La marque se distingue avec une offre très pointue en matière de lin pour les voilages et les rideaux, dans une palette de coloris volontairement limitée.



**Bernie de Le Cuona, la créatrice de la marque.** L'Afrique du Sud, dont elle est originaire, reste une source d'inspiration forte pour l'élaboration de ses collections.

*DE LE CUONA* veut renforcer son audience en France. Présent sur le territoire hexagonal depuis une quinzaine d'années, chez le distributeur parisien *Ido Diffusion*, l'éditeur britannique de tissus d'ameublement a décidé de partir à la conquête des régions. *«Nous sommes loin d'avoir exploité tout le potentiel de ce marché et nous pensons que les différentes régions s'imposent comme autant de nouvelles portes d'entrée,* fait observer Jean-Luc Lenoir-Grieser, le directeur commercial export. *Les bureaux d'études et les décorateurs qui travaillent en dehors de la capitale sont moins stressés. Ils consacrent davantage de temps à la compréhension de nos collections, ainsi qu'au soin apporté au choix des matières, aux finitions et aux ennoblissements. Et de très beaux projets sont signés dans des résidences ou des yachts des côtes atlantique et méditerranéenne.»*

Au classement de tête des pays diffusant ses collections, la France se montre encore à la traîne en comparaison des marchés italien, scandinave, allemand et russe, sans parler des Etats-Unis, où l'éditeur est implanté depuis huit ans. Encouragé par une hausse de 15% de ses ventes globales lors du dernier exercice, qui a ainsi franchi la barre des 10 millions d'€, *De Le Cuona* se donne les moyens de ses objectifs. Il a ainsi recruté en novembre dernier Jean-Luc Lenoir-Grieser, ex-*Lelièvre* et *Tassinari & Chatel.* Il est chargé des marchés européens, *«aux goûts et aux attentes différents de ceux des pays anglo-saxons».* Le succès remporté lors du dernier *Paris Déco Off* (en janvier) encourage également la marque à se concentrer davantage sur le marché hexagonal. Tous ces efforts commencent d'ailleurs à payer. Récemment, la marque a participé à l'équipement de nombreux yachts, demeures de luxe et hôtels, dont le *Crillon* à Paris et le *Cheval blanc* à Courchevel.

Fondée il y a vingt-cinq ans par la créatrice Bernie de Le Cuona, la maison d'édition se distingue par une offre très pointue en matière de lin pour les voilages et les rideaux. *«Nos lins sont délavés avec des pierres dans d'énormes machines à laver. Nous refusons tout procédé chimique. La matière obtenue est plus douce et possède une main exceptionnelle.»* Les créations sont déclinées à travers une palette de coloris volontairement limitée, dont l'objectif est d'harmoniser et de coordonner les différentes lignes. Positionné sur un créneau sophistiqué, l'éditeur travaille également les velours à effet martelé et les laines ou soies à motifs cachemire, tissées sur d'anciens métiers. Des plaids et des coussins complètent l'offre. *«Simplicité et élégance caractérisent le style de Bernie de Le Cuona. Un luxe discret qui écarte toute envie d'ostentation.»*

Née en Afrique du Sud, la créatrice y retourne régulièrement, afin de se ressourcer et de trouver de quoi nourrir son inspiration. Elle a prévu d'inaugurer très bientôt un deuxième show-room londonien, où elle présentera sur 200 m² une sélection de produits complémentaires, des pièces uniques ou des séries limitées, chinés dans son pays d'origine ou rapportés de ses nombreux voyages. L'an dernier, l'éditeur avait déjà déménagé son show-room historique de Walton Street pour s'installer sur 70 m² au cœur du Chelsea Harbour Design Center, le quartier branché des créateurs et des maisons d'édition.

**A.L.**

# MilK DECORATION




— MARS / AVRIL / MAI 2018 —

— WITH ENGLISH TEXTS —

STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES



TEXTILE

## Tissus de collection.

Lors de la dernière édition de Paris Déco Off, la nouvelle collection de tissus Manuel Canovas, marque incontournable de textiles de luxe, a particulièrement retenu notre attention. Articulée autour de teintes chaudes et de motifs graphiques, cette série d'étoffes nous donne envie de jouer sur les matières et les couleurs afin de réchauffer nos pièces à vivre. L'occasion idéale pour imaginer d'étonnantes combinaisons et (re)découvrir son espace sous un autre jour.

↘ *manuelcanovas.fr*



Claude Lelouch, son épouse et une artiste du Cabaret



Frédéric Diefenthal et sa compagne.



Benjamin Patou, président de Moma Group, et Patrick Poivre d'Arvor.



François-Xavier Demaison et sa compagne.



Jean-Michel Maire et une artiste du Cabaret.



Le maire du 2e arrondissement, Jacques Boutault, a inauguré le lancement de la 9e édition du Paris Déco Off.

# Paris Déco Off redonne des couleurs à Paris



Frédéric Hocquard (adjoint à la Maire de Paris) et Chantal Thomass.

Si en ce début janvier des pluies torrentielles s'abattaient sur la capitale, Paris Déco Off a apporté un rayon de soleil sur le plan du design et de la décoration avec une édition placée sur le thème de la couleur. Cette année, pas moins de 38 000 visiteurs ont admiré les dernières créations du monde feutré de la décoration auprès de cent quinze maisons participantes. Pour passer d'une rive à l'autre, Renault a mis à disposition une flotte de navettes. L'hôtel Drouot a accueilli une vente aux enchères caritative de pièces offertes par les éditeurs de Paris Déco Off. Quant à Chantal Thomass, qui présidait le jury de l'édition 2018, elle a récompensé Pierre Frey et Gaston y Daniela pour la scénographie de leur vitrine. Avec Paris Déco Off, Paris en a vu de toutes les couleurs !




Frédéric Hocquard entouré d'Hughes Charuit et Carole Locatelli, les organisateurs de Paris Déco Off.

© PHOTOS LIONEL ROY.